القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت: ٩٨٢٣-٨
تلكس ٩٢٢٧٦ – حرف القاهرة
العنوان التلغرافي : الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي : ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة : ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية : د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

السبت ٢٨ من شعبان ١٤٠٥ هـ – ١٨ من مايو (أيار) ١٩٨٥ م – ١٠ من بشنس ١٧٠١ ق – TELEX 92475 — TAHRIR — U.N. – العدد ١١٤٦٢ – السنة ٣٢ – (AL-GOMHOURIA) 18 MAY, 1985 —

مبارك يعود للقاهرة اليوم بعد لقاء شاوشيسكو بمطار بوخارست

استانبول استقبلت مبارك بالزهور وأعلام مصر

أروع استقبال شعبي ورسمي للرئيس في العاصمة التركية القديمة

مبارك : العالم يتحرك معنا .. لحل القضية الفلسطينية

الباز : خطة للتعاون بين مصر وتركيا

انتاج مشترك للمحركات والاتوبيسات والالات والمساكن

علاقاتنا مع تركيا ليست موجهة ضد أحد

استانبول – هدى توفيق :

استقبلت استانبول الرئيس حسني مبارك أمس استقبالا شعبيا ورسميا حافلا .. وعلى امتداد ٢٥ كيلو مترا من مطار استانبول حتى المدينة خرجت الجماهير تنثر الزهور على موكب الرئيس مبارك .. وارتفعت الاعلام المصرية واصطفت الفرق الشعبية التي تمثل مختلف فنون الفلكلور التركي ، تغني وترقص ابتهاجا بوصول الرئيس كما خرج تلاميذ المدارس يحملون الاعلام

وتوقف موكب الرئيس مبارك في شوارع المدينة يحيي الجماهير التي عكس ترحيبها ترحيب القيادة التركية بأول زيارة لرئيس مصري الى تركيا .

وكان وصل الرئيس مبارك والوفد المرافق له صباح أمس الى استانبول في زيارة ودية تستغرق يومين يغادرها اليوم قاصدا بوخارست للقاء الرئيس الروماني شاوشيسكو لمشاورات في طريق عودته للقاهرة .

أعلن الرئيس مبارك – خلال لقاء مع الجالية المصرية في تركيا – ان مصر تحرص كل الحرص على ان تكون علاقاتها طيبة مع جميع دول العالم وقال انه لا توجد مشاكل بين مصر وتركيا ومن هذا المنطلق فان التعاون بين بلدينا سوف يكون مثمرا جدا

وقال الرئيس ان هناك أوجه تشابه كبير بين تركيا ومصر ونحن وهم على قناعة تامة بأهمية ان نبدأ صفحة جديدة في علاقاتنا . ونحن حريصون على التعاون معهم في كافة المجالات الصناعية والزراعية والاستثمارات المشتركة .

وقال ان كل شعب يتصرف وفق طبيعة بلده ونحن نسير وفق ظروفنا

وقال الرئيس ان علاقات مصر مع الولايات المتحدة علاقات جيدة .. وكذلك علاقاتنا مع الاتحاد السوفيتي طبيعية وعلاقاتنا العربية طيبة .

وقال نحن لا نسمح بأي تدخل في شئوننا ولا نتدخل في شئون أحد .. كما اننا نعمل باستمرار على دعم قوتنا ومركزنا على المستوى الدولي

وأشار الرئيس الى ان التحرك الذي نشهده الآن بالنسبة للقضية الفلسطينية جاء نتيجة لجهود مصر لتدعيم الاتفاق الأردني الفلسطيني واليوم نرى ان العالم يتحرك معنا ، كما اننا نلمس بعض التحرك على القضية الفلسطينية .

البقية ص ٢

مبارك وحسين يلتقيان بالقاهرة بعد غد

يصل الملك حسين الى القاهرة بعد غد (الاثنين) في زيارة تستمر ٢٤ ساعة يجري خلالها مباحثات مع الرئيس حسني مبارك قبل زيارته القادمة الى واشنطون

حسين وريجان يلتقيان ٢٩ مايو

وعلمت المصادر الدبلوماسية (الجمهورية) ان لقاء الملك حسين والرئيس الامريكي ريجان يعقد يوم ٢٩ مايو الحالي

عرفات في عمان

وصل ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى عمان امس لحضور الاجتماع الموسع للصندوق الوطني الفلسطيني

والمتوقع ان يجتمع عرفات مع الملك حسين .

ختام مباحثات ميناهاوس

يقدم الدكتور عبد الحليم بدوي مساعد وزير الخارجية ورئيس الوفد المصري في المحادثات المصرية الاسرائيلية بفندق مينا هاوس ، تقريرين عن نتائج المحادثات الى كمال حسن علي رئيس الوزراء ود. عصمت عبد المجيد وزير الخارجية .

كانت المحادثات قد اختتمت امس واتفق الجانبان على عرض ما لديهما من مقترحات على حكومتيهما ، تمهيدا لاجراء جولة اخرى من المحادثات خلال مايو الحالي .

أجهزة انذار لحماية الناقلات بالخليج

اثينا – (ا ف ب) :

اقترح امس مسئولو شركات شحن البترول تزويد سفنهم بأجهزة انذار ضد الصواريخ لتجنب تعرضها للهجمات بالصواريخ في مياه الخليج العربي

واشار المسئولون في المؤتمر الذي عقد في اليونان امس ان كل جهاز انذار يتكلف ٢٧٠ الف دولار .

جلسة نسائية ساخنة

ص ٧

بيان الخطة والموازنة أمام مجلس الشعب اليوم

يلقي الدكتوران كمال الجنزوري وزير التخطيط وصلاح حامد وزير المالية بيانيهما عن خطة وموازنة السنة المالية الجديدة ، اليوم ، أمام مجلس الشعب برئاسة د. رفعت المحجوب .

ويناقش المجلس ٣ طلبات احاطة و ٢٩ سؤالا لرئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء لوزير التعليم العالي ، ووزراء التعمير والزراعة والري والحكم المحلي حول انعدام كميات من البيض السليم المحافظة على سعره في السوق وتسلم اراضي منطقة المعادي المستصلحة بكفر الشيخ للأهالي وسياسة التعليم العالي ، ونقص مياه الشرب بطوخ

ويناقش المجلس مشكلة الانفجار السكاني في مصر واثرها على التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتوجهات الحكومة واجراءات مواجهتها لو امتدت الى مصر حول مشكلة السكان

ص ٦

تعيين .. ٣٠ خريج بمعاهد الأزهر

تقرر تعيين ٣٠٠ خريج وخريجة من كليات التربية واللغة العربية والدراسات الاسلامية والعربية عام ٨٢ والبنات عام ٨٣ بمعاهد الأزهر ويتسلمون العمل خلال اسبوعين

رمضان الاثنين في الكويت

الكويت – ا ش ا : اعلن الرصد الفلكي الكويتي ان شهر رمضان بالكويت يبدأ يوم الاثنين ، وذلك طبقا للحساب الفلكي ..

سوريا تشترط على لبنان نزع سلاح الميليشيات

بيروت – وكالات الانباء :

اعلن نبيه بري وزير العدل اللبناني وزعيم حركة أمل الشيعية عقب عودته من دمشق أن لسوريا شرطين للتدخل عسكريا في لبنان من اجل وضع حل للقتال الطائفي هما :

● ان توافق كل الجماعات اللبنانية على تسليم اسلحتها بما في ذلك الاسلحة الثقيلة الى الجيش اللبناني لان المسئولين السوريين

البقية ص ٢

٢٣١٠ تليفونات بالأقدمية بباب اللوق

كتب – علي هاشم :

تبدأ هيئة التليفونات هذا الاسبوع تركيب ٢٣١٠ تليفونات جديدة بسنترال باب اللوق

يتم التركيب للمتقدمين حتى ٣١ مارس ٧٧ (منازل)

وحتى ٣١ ديسمبر ٨٢ لعيادات ومنازل الاطباء وضباط الشرطة والقوات المسلحة

وحتى ٣١ ديسمبر ٨٢ للمحامين والصحفيين والقضاة

معاش استثنائي لأسرة نويرة

وافقت الدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون الاجتماعية والتأمينات على مذكرة تقدم بها محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة بمنح اسرة الفنان الراحل عبد الحليم نويرة ٥٠٠ جنيه شهريا معاشا استثنائيا

حق العمال المؤقتين

كتب – حسن عثمان

اقر المجلس المركزي لتسوية المنازعات العمالية بوزارة القوى العاملة حق العمال المؤقتين في المنشأة الجديدة عقود عملهم لمدة اخرى او اكثر كي التثبيت ، واولويتهم في الحصول على الدرجات التي تخلو بالمنشأة التي يعملون بها وطبقا لاقدمياتهم من تاريخ تعيينهم ، ومنحهم علاواتهم الدورية بما لا يقل عن نظرائهم من شاغلي الدرجات الاخرى

رغم التهديد وصلت الطائرة سالمة

اتخذت سلطات الامن بمطار القاهرة اجراءات امن مشددة وقامت بتفتيش ركاب طائرة (انترفلوت) الالمانية المتجهة الى برلين تفتيشا دقيقا بعد تلقي مكتب الشركة في برلين برقية من مجهول تهدد بخطف الطائرة ، تم تكثيف الحقيبة كمال تحري بتفتيش الركاب والتأكد من عدم وجود اسلحة لديهم .. والتقى مكتب الشركة بالقاهرة برقية يؤكد وصول الطائرة سالمة الى برلين .

ظلموا الباذنجان .. والجزر !!

تقرجت كل الفقر عن التسعيرة الباذنجان الرومي والجزر هما الوحيدان الباقيان في التسعيرة ويباعان بسعر ٢٥ قرشا للمستهلك و ٢٠ جملة للباذنجان و ١٠ ، ٨ قروش للجزر بالعروش و ١٢ ، ١٠ قروش بدون عروش

العقيد محمد سويلم مدير مباحث تموين القاهرة قال ان خروج الفقر على الاسعار مؤقت لحين انتهاء فاصل العروات ..

التفاصيل الكاملة لبرامج وسهرات رمضان في التليفزيون اقرأ ص ٨

الرئيس حسني مبارك وكنعان ايفرين يشاهدان العرض العسكري الذي اقيم بالكلية الحربية التركية أمس الاول
تصوير : فاروق ابراهيم

قانون موحد للعاملين

نظام جديد للعلاوات والترقيات

كتب – يوسف عبد الرحمن

تقرر تشكيل لجنة عليا وثلاث لجان فرعية لوضع قانون جديد وموحد للعاملين .. يكفل اصلاح النظام الوظيفي في مصر

تدور الدراسة حول اربعة اسس هي ان تكون الترقية للوظائف العليا بالكفاية فقط .. وربط الحوافز بالتميز في الاداء .. ووضع نظام جديد للتدرج بالعلاوات .. وايجاد

البقية ص ٣

اليوم .. اعدادية القاهرة و ٨ دبلومات فنية

كتب – يوسف عز الدين :

يبدأ اليوم امتحان اعدادية القاهرة وابتدائية الشرقية و ٨ دبلومات ثانوية فنية والاعدادية والثانوية الازهرية ومعهد القراءات .

٩٠٪ عربي ابتدائية القاهرة

وتستأنف اليوم تصحيح عينات اجابات ابتدائية القاهرة . وصرح المهندس حسين رشدي مدير ادارة شبرا التعليمية بان المؤشرات تدل على ان النجاح في اللغة العربية ٩٠٪ والتربية الدينية ٩٨٪ والمواد الاجتماعية ٩٢٪ والحساب ٨٥٪ .

الرأفة .. بآداب عين شمس

وافق مجلس كلية اداب عين شمس برئاسة د. رمضان عبد التواب على قواعد الرأفة وتمنح الطالب ١٠ درجات في مادة او مادتين بشرط تغيير حالته الى النجاح والا يكون سبق تعويضه ، ومنح طالب الليسانس ١٥ درجة بشرط ان يؤدي ذلك لنجاحه او دخوله دور نوفمبر .

اسئلة الثانوية العامة واعدادية الجيزة ص ١٠

* التهريب بالمطار *

٣٠ فيديو و ١٠ سجاجيد مع المدرسين

احبط جمرك مطار القاهرة امس ٣ محاولات تهريب .. الاولى لـ ٣٠ مدرسا والثانية لراكبة سودانية والثالثة لموظف بمؤسسة مصر للطيران .

● اخفى ٣٠ مدرسا عائدا من جدة والكويت والشارقة داخل حقائبهم ٣٠ جهاز فيديو و ١٠ سجاجيد شموا .

عثر فاروق الجيار رئيس الوردية على الاجهزة والسجاجيد وقرر الاكتفاء بتحصيل غرامة ٥٠ جنيها عن كل جهاز وسجادة .

الذهب مع ام عطاالله

وضبط القدم سيف شعراوي من الباحث الجنائية ومصطفى حسن مأمور الجمرك . الراكبة السودانية ام عطا الله تربط ١٣ سبيكة ذهبية ثمنها ٦٥ الف جنيه بحزام حول ذراعها . وحرر احمد حجازي رئيس الوردية محضرا واحالها الى النيابة .

اختفت العروس في شهر العسل !!

كتب – محمد سيف النصر :

اختفت عروس في شهر العسل ولم تترك وراءها سوى ثوب الزفاف !.

وقع الحادث بمركز فاقوس عندما فوجيء العريس ناجي عوض موسى بعد عشرين يوما من زفافه باختفاء عروسه نفيسة ابراهيم هيبة (١٦ سنة) ومعها كل حاجياتها باستثناء ثوب زفافها .

ابلغ شرطة فاقوس ولم يتهم احدا ويجري رجال المباحث تحرياتهم لمعرفة مصيرها .

نفيسة ابراهيم

* تشاهد اليوم في التليفزيون *

القناة الاولى :

● ١٠,٣٠ نادي السينما يقدم : « حدث ذات مرة في امريكا »

القناة الثانية :

● ١٠,٢٠ السهرة مع الفيلم العربي : « العاشق المجهول »

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)



تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو اليوم

القاهرة	٢٨
الاسكندرية	٢٦
اسوان	٤٢
النشرة الجوية	ص ٢
مواقيت الصلاة	ص ٢

كل سنة وانت طيب

هويدا عبد الملك – اجلال والي

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : مأمونة شالي عضو مجلس الشورى واجلال عبد الصبور والي خبيرة علاقات دولية بوزارة القوى العاملة والممثلة تيسير فهمي وعبد الله البطران رئيس لجنة الاسكان بالمجلس الشعبي المحلي لمحافظة الجيزة ورفعت توفيق حسين بالشباب والرياضة بسوهاج وهويدا عبد الملك بشركة الخليج للسياحة ومنال عبد الحميد رمزي مضيفة جوية بمصر للطيران والجراحي محمود الامام مدرب كمال اجسام بالنادي المصري وعبد الله حنفي حسن بمجلس مدينة المحلة الكبرى والرائد محمود حسن احمد سليمان رئيس نقطة المسيرات بسوهاج وابراهيم عبد الفتاح العطو موجه بادارة كوم حمادة التعليمية ويحيى كامل عيسى مدرس ببيا الثانوية التجارية وفتحي مرزوق محمد مدير الميزانية بمجلس مدينة بنها والمحاسب عبد الرحمن الالفي بالخزف والصيني بمسطرد وامال ابراهيم جرجس بالهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية بدمنهور ومحمد محمد محمد قليل مدرس بطوس الاعدادية وابو زيد عبد المحسن فاضل بشركة منتصر للمقاولات والسيد سعد السيناري رئيس بحري بترسانة بورسعيد البحرية وجهاد حكيم فريد بوبئة بريد الجيزة .

لمواليد اليوم

بالحكمة تستطيع قهر المتاعب .

انت والنجوم ص ٢

مع الناس

الجمهورية
التوزيع
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٢٦٨٨
الاشتراكات
٢٠ جنيها سنويا



بقلم :
مامون الشناوى

ســـــؤال محـــــرج

الحائرة س. هـ. م. - طنطا ؟
صارحتك شقيقته برغبته فى الارتباط بك وطلبت منك ان تكونى صريحة فى ردك عليه لانه سوف يرتب حياته على اساس موافقتك او رفضك ..

فهو يحمل مؤهلا متوسطا يسمح له بالالتحاق بمعهد عال ليكون فى مستواك العلمى او قريبا منه لانك بحكم دراستك فى طريقك لاحدى الكليات ..

وقد وضعتك شقيقته الصديقة فى موقف حرج حين قالت لك انك اذا كنت ترفضيه فهو كما قال لها لن يستانف دراسته ولن يحاول ان يحصل على مؤهل اعلى !

ورايى هو ان تطلبى من شقيقته ان تبلغه بانك لن تستطيعى الرد بالموافقة او الرفض الا بعد ان يلتحق بالمعهد العالى ويحصـــل على مؤهله !

وعلى اى حال فان تفاوت المؤهلات لا يشكل خطرا على الحيـــاة الزوجية مادام الزوجان متفقين طباعا وخلقا وسلوكا

ردود بــلا عنـــــاويـن

ع. ف. - الدقى ؟
لعل سر تغير بنت عمك هو حصولك على ٨٠٪ فى دبلوم التجارة ؟ بينما هى متجهة الى احدى الكليات .. فهى لا شك كانت تتمنى ان تحصل على مجموع يلحقك بكلية التجارة حتى لا تكون بينكما فوارق فى المؤهلات !

ع. س. ع. - ؟؟
بعد ان تطمئن الى نجاحك هذا العام وحصولك على بكالوريوس الهندسة باذن الله ارجو ان تكتب لى مرة ثانية لاستطيع ان اقدم لك نصيحة التتبع بجدواها !

عباس سيد عباس - ٨ شارع سيدى عبد الرحيم البحرى ؟
نشرت اسمك وعنوانك لمن يبحث عن مواهب جديدة فى التـــاليف الفنائى ووجوه جديدة للتمثيل !

الحزينة م. ص. ق. - فاقوس ؟
عنوان الشيخ ابو غزاله معروف لهيئة البريد ..
اكتبى اليه بمشكلتك مباشرة وسوف تدفعه انسانيته وعدالتـــه الى حل مشكلة واحد من ابنائه .

المعذب البائس ع. ح. ع. - بولاق الدكرور ؟
انك لا تسىء الى صديقك شقيق خطيبتك اذا اعلنت رغبتك فى فسخ الخطبة بعد ان تبين لك انك مقدم معها على زواج فاشل !
بل انك تقدم له ولشقيقته ولك ايضا معروفا اذ تجنبون جميعا شقاء حياة زوجية ..

الانسة - م. ح. ع - ؟؟
هدئى من روعك ولاتحسبى انى افشى سرا من اسرار قرائى وخير للصحفى الشريف ان يسجن او يضار فى عمله من ان يبوح بسر اؤتمن عليه !

نجمة السماء الخافتة ص. س. م - ؟؟
امنى ان تستبعدى من راسك فـكرة الزواج الى ان تنتهى من دراستك فى كليتك
ان تفرغك للدراسة تماما سوف يؤهلك الى التفوق ويومئذ سوف يتهافت عليك خطابا من المستوى الذى تحلمين به !

ن. م. ق - الدلنجات ؟
لو ان شقيقة وزجة اخيك الكبير تجد فيك الان الخطيب المناسب ما اطلعته على الورقة التى كتبتها اليها تطلب فيها موعدا !!

ع. ع. أ. م - البدرشين ؟
اجمل ما فى محاولتك الشعرية هو خطك والتعبيرات الجميلة ولكن يؤسفنى ان اقول لك انه ينقصك ان تعرف قواعد الشـــعر لتلتزم بها وتصبح شاعرا !!

شقيق السيدة ص. ع. ا - الاسكندرية
اكتب الى باب الزواج مواصفات شقيقتك على النمط الذى ينشر فى باب طلاب الزواج
ولا تنس ان تكتب اسمها كاملا وعنوانها ومواصفات الزوج الذى ترضى به .
وسوف يحتفظ الباب بالاسم والعنوان لمن يطلبهما !

الانسة ض. ع. د - الدزيرية :
صدقينى يا ابنتى اذا قلت لك ان الشعر ليس هو الاداة الوحيدة التى نعبر به عن خواطرنا وعواطفنا
وارى فى محاولاتك ما يدفعنى الى تشجيعك على المضى فى هوايتك ولكن اذا كنت متمسكة بان تكون شاعرة وليست اديبة فيتعين عليك دراسة الشعر كاوزان وقواف وموسيقى !

السيدة ب. ش. م. ج - المعصرة :
لقد اخطات العنوان وكان يتعين عليك ان تكتبى الى الاستاذ الذى ترغبين ان تطلبى منه مباشرة

الانسة ا. ق. ا ؟
اعجبتنى قوة ارادتك حين رفضت الفاؤه رغم حبك له بعـــد ان اكتشفت علاقته بجارة اخرى
وبقى ان تنصحى جارتك وقد سمحت لصداقتك فتحذريها من هـــذا الثعلب الادمى الذى يلعب بعواطفك وعواطفها وربما يلعب بعواطف اخريات من غير بنات الحى !

مــن أفـــــواه المجـــــانين

كلما تعرف الحقيقـة ازددنا لها احتراما وكلما تحجب الباطل ازددنا له احتقارا !!

إلـى متـى .. وإلـى أيـن نذهـــب ؟

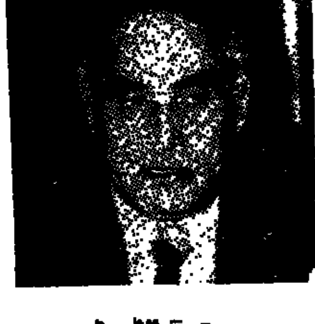
هذه قصتى .. أسمى محمد فوزى محمد وعمرى ٢٨ سنة عنوانى ٢١ شارع الحاج امـين مصطفى المتفرع من شارع كومبانية المياه بروض الفرج - القاهرة .. ولى اخت تصغرنى بعامين .. بدات مشكلتى عندما طلقت امى من والدى منذ ٢٤ سنة وبعدها سافر والدى الى السعودية وهناك تزوج بسيدة اخرى وانجبت ثلاث بنات .. ثم سافرت امى الى ليبيا وتزوجت واستقرت هناك
المت واختى مع جدتى .. ولكن والدى لم يتركنا رغم كل ما نعانيه .. حضر الى مصر وادخلنى انـا واختى مؤسسة رعاية الاحداث .. واثناء وجودنا بالمؤسسة توفيت جدتى .. ثم جندت ودخلت الجيش وهربت اختى من المؤسسة .. واضطررت ان اهرب بعودى من الجيش حتى ابحث عن اختى وارعاها واوفر لها حياة كريمة
ولكنى وصلت بعد فوات الاوان .. كانت اختى قد تعرفت على طالب سودانى بجامعة الازهـر وتزوجها بعقد عرفى وانجب منها طفلة (عمرها الان اربع سنوات) وبعد ان انهى دراسته هـرب الى السودان وترك اختى وابنته منها دون عائل .
اصبحت انا العائل الوحيد لاختى وابنتها .. طرقت كل الابواب بحثا عن عمل .. دون جدوى .. حتى تعرفت على بعض المنحرفين .. تعلمت منهم السرقة .. وفى اول مرة اسرق قبض على دخلت السجن ستة شهور وبعد خروجى اقسمت بان لا اعود الى السرقة .
ولكنى تعلمت مهنة المن .. وهى كما يسمونهـا (مملكة الذهب الاحمر) وهى ان اذهب الى احد بنوك الدم الخاصة واتبرع بلتر من دمى مقابل خمســة جنيهات فى كل مرة .. اخرج من البنك المذهب الى المستشفى لنفس الغرض .. ثمان سنوات وانا امارس هذا العمل .
وكانت النتيجة ان اصبت بعـــدة امراض .. انيميا حادة + الصفراء + التهاب كبدى + ضامة فى جسدى كله .. دخلت مستشفى الحميـــات وحجزت بها ١٩ يوما ومنها الى مستشفى بولاق العام لقد خرجت الان من المستشفى .. ولكنى لا اعرف الى اين اذهب .. وماذا اعمل .. لا اريد ان اسرق ولا اريد ان ابيـــع دمى .. وحتى اذا ضعفت تحت ضغط الحاجة فلن استطيع فانا لا اقوى على اى عمل واريد ان اوفر سبل الحياة لنفسى ولا ختى وابنتها .. الطعام والكساء لنا والدواء لى ..
هذه قصتى .. قد لا يغفر لى احد ما فعلت وما ارتكبت .. ولكن هكذا كانت البداية المرة التى دفعتنى الى كل هذا .. هل يغفر لى انى ساهمت بدمى طوال ثمان سنوات فى انقاذ مئات الناس من المرضى والمصابين .. وهل اجـــد مـن النـــاس ومـن الجهـــات المسئولة المساعدة حتى يتم شفائى وتصبح عندى القدرة على العمل .. العمل الشريف !

محمد فوزى محمد الهوارى

انت والنجوم

- الثور : سرورا بمصادقـة بعض الزملاء يثرى حيـــاتك الثناء العاطر
- الجوزاء : حاذر ربما بعضهم يريد افساد ما تفلته
- السرطان : تكتسب مزايا جديدة وتنال بسببها مالا
- الاسد : لا تقطع بامـــر الا بعد اخذ راى ذوى الخبرة
- العذراء : تنال مالا من جهة لم تكن تحتسبها وتحســد على ذلك
- الميزان : تحاول الابتعاد عن الاهل والاصدقاء
- العقرب : سيقام لك حفل تكريم لما اديته فى تلك المدة
- القوس : تصـــادق بعض الاجانب وتتحسن احوالك
- الجدى : تجمع مالا وتختلط باهل التجارة
- الدلو : تسافر وتتعب كثيرا فى سفرك وذلك من كثـرة حســـادك
- الحوت : يرشحك بعضهم لرئاسة بعض الهيئات
- الحمل : دعاؤك مستجـاب ويقصدك الكثير لقضـــاء مصالحهم





نجلا الشربيني

الى محافظ الدقهلية انهم يهدمون منازلنا

فى الوقت الذى تحاول فيـه الدولة تحقيق مسكن لكل مواطن يوصى المجلس الشـعبى لمحافظة الدقهلية بازالة اربعة منـــازل يسكن كل منها عدد كبير مـن العائلات ويتخطى السلطةالقضائية التى تنظر فى ملكية هذه المنازل .. نرجو محافظ الدقهلية تشكيل لجنة للتحقيق .

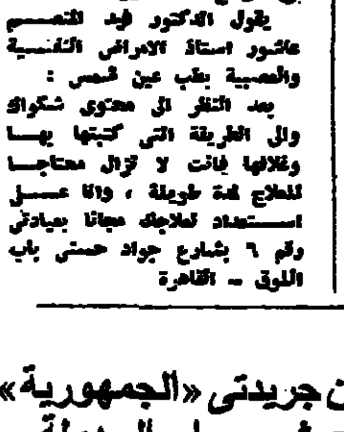
احمد حرون عزام
عضو مجلس الشعب احتياطى
المطرية - دقهلية

لم يحترق محرك الطائرة المصرية

تعقيبا على ما نشر تحت عنوان (احترق محرك الطائرة المصريـــة ونجاة ١٣٠ راكبا من الموت) .. قال سمير بيومى مكرم مديـــر العلاقـــات بمصر للطيران انه لم يحدث اى احتراق للمحرك كما انه لم يتعرض احد من الركاب للموت بدليل هبوط قائد الطائرة هبوطا عاديا سالما .. وكان قد تـــم الكشف على محرك الطائرة وتبين وجود عطب باحد مراحل الضاغط ادى الى مرور الهواء الساخن على مرسلات دائرة الانذار بالحريق مما ترتب عليه ظهور انذار غير حقيقى بالحريق .

عيادة الجمهورية :

● الى ع.م. حسين - قنا :
يقول الدكتور فهد التصسم عاشور استاذ الامراض النفسية والعصبية بطب عين شمس :
بعد النظر الى محتوى شكواك والى الطريقة التى كتبتها بهـــا وغلافها فانت لا تزال محتاجـــا للعلاج لمدة طويلة ، وانا عـــل استـــعداد لعلاجك مجانا بعيادتى رقم ٦ بشارع جواد حسنى باب اللوق - القاهرة



اطلب من جريدتى «الجمهورية» تصحيح شعـــــار الـــدولة ..

صدر القانون رقم ١٤٥ لسنة ٨٤ بشأن شعار جمهورية مصر العربية فى ٢ اكتوبر ٨٤ وقرن تغيير صقر قريش الى نسر زخرفى ماخوذ من نسر صلاح الدين (وفقا للصورة عاليه) .. صحيح ان بعض المصالح الحكومية والهيئات الرسمية لم تنفذ القانون تنفيذا كاملا للان .. ولكننى بصفتى احد قراء جريدة الجمهورية الحبيبة والتى يتوج راسها شعار جمهوريتنا العزيزة التمس واطلب التكـــرم بسرعة دراسة تغيير الشعار القديم .. صحيح ان راس الصقر فى الاتجاه السليم ولكن ليس الشعار الحالى على الجريدة هو الشعار السليم .. فهـــو الشعار القديم للدولة مع راس معدولة الاتجـــاه
ارجو ان ينال هـــذا الطلب من احـــد القـــراء اهتمامكم .

لواء
احمد شريف عبد المجيد
من المحاربين القدماء
والحائز على نوط الشجاعة العسكرى من الطبقة الاولى عام ١٩٤٨

الجــو اليــوم فـى مصــــر والعـــالم

يسود البلاد طقس شديد الحرارة نهارا معتدل ليلا وتنشط الرياح مثيرة للرمال والاتربة نهارا وتكون الشبورة صباحا على المناطق الشمالية خاصة المزروعة والمسطحات المائية

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٨	٢٢
الاسكندرية	٣٦	٣٠
مطروح	٣٤	٢١
بورسعيد	٣٠	٢١
الاسماعيلية	٣٨	٢٠
السويس	٣٨	٢٠
المنيا	٤٠	٢١
اسيوط	٤٠	٢٠
الاقصر	٤١	٢٣
اسوان	٤٣	٢١
الغردقة	٣٦	٢٥
سيوة	٣٨	٢٢
الوادى	٤١	٢٤
العريش	٣٣	١٩
بفسل	٣٦	١٩

	عظمى	صغرى
الطور	٣٦	١٩
شرم الشيخ	٣٦	٢١
رفح	٣٣	١٩
كاترين	٢٥	١٥

مواقيت الصــلاة

فجر	شروق	ظهر
٣ر٢٠	٥ر٠٠	١١ر٥١
عصر	مغرب	عشاء
٣ر٢٨	٦ر٤٢	٨ر١٢

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٢	٢٨
مسقط	٣٦	٢٧
مكة	٣٩	١٦
جدة	٤٠	٣٣
بغداد	٤٥	١٩
عمان	٢٨	١٥
الدار البيضاء	٢٧	١٧

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٣٣	٥
موسكو	١٦	٣
لندن	٢١	٧
باريس	٢٢	٩
روما	٢٢	١١
اثينا	٢٤	١٩

حالة البحر المتوسط
الرياح جنوبية شرقية ١٠ الى ١٨ عقدة
البحر - خفيف لمعتدل
الموج من ١ الى ٢ متر
الاحمر
الرياح ٨ الى ١٥ عقدة
البحر خفيف لمعتدل
الموج من ١ الى ٢ متر

كاريكاتير

وزارة الصحة
رعاية
قسم مكافحة
الناموس

بدون تعليق !!

طوغان

المساحـة المتبقية بجمعية هانون بالشرقيـة وزعـت على ١٢٩ من ابنـــاء المنتفـــعين

تعقيبا على ما نشرناه تحت عنوان (٤٠٠ جنيه اتاوة عن الفدان البور يدفعها الفلاح عضو جمعية هـانون بالشرقية) .. قال المهندس زراعى محمد وديع عكاشة مدير عام مسان الحجر لمشروعات وانتاج الامن الغذائى انه فى ١٤ يناير المـــاضى تقدم مجموعة من منتفعى هـانون بطلب لبحث حالات ابنائهم وتوزيعهم على المساحات المتبقية من زمام الجمعيـة وتتبع قطاع مسـان الحجر واحيلت للتنمية للبحث .
وتقرر تشكيل لجنة لبحث هـذه الحالات
وقال المهندس محمد وديع انه تم اخطار محافظة الشرقية بالكتاب رقم ١٣٨ فى ٢٣ يناير الماضى للمعلومية وتم الرد لايضاح المطلوب من المحافظة كما تم الاعلان حسب ما قررته ادارة التـوطين بالشروط الواجب توافرها فى المتقدم للبحث وفى ٢٠ مـارس الماضى حضرت اللجنة بناء على خطاب ادارة التوطين رقم ٣١٧ فى ٢ مارس وتم اعلان نتيجة البحث وبلغ عدد المستولين ١٢٩ وعدد المرفوضين ٥١ والمؤجل حالة بحث واحدة .
ثم عرف متعلق المهندس مدير عام التوطين بقطاع الخدمات الاجتماعية والتنمية وهى جهة الاختصـــاص

اقوال الشعب

■ تبدو اموال الشعب رخيصة فى عيون بعض الحكـومات .. وليس هنـــاك ما يمنع من انفاق ملايين الدولارات فى سـبيل نزوة او تجويع الشعب فى سبيل حماية الزائف ..
وكثيرا سمعنا عن مصروفات بـلا حساب يبددهـا حكام لا يعطون بشىء الا تحقيق مطامعهم وتصفية حساباتهم ..
تقول مجلة « الاكسبريس » الفرنسية ان حكومة (ايات الله) فى ايران قد رصدت ١٠٠ مليون دولار لمطاردة خصومها فى الخارج وتصفيتهم والقضاء عليهم ..
والمعروف ان حكومة ايران تعانى من مشاكل اقتصادية حـادة بسبب الحرب مع العراق ، وان شعبها يحتاج لكل دولار بعد ان ضاعت اموال بتروله الغزير فى مستنقع الحرب التى لا تنتهى ..
وما كان احوج الايرانيين لهـذه المائة مليون دولار بدلا من تبديدها وتحويلها الى ادوات للتامر والقتل ضد المعارضة الايرانية التى لم تجد لها مكانا داخل بلدهـــا فاختارت - او اضطرت - للبقاء فى المنفى !..
وليست ايران وحدها التى تنفق المال وكانها عادة سيئة تعيب الحكومات ولا تعيبها !! ■

محمد العزبى

لا اعترض على رفع سعر تذكرة المترو ولكن نطلب حساب المسافة

نحن لا نعترض على ارتفـــاع اسعار تذاكر المترو ولكن الشىء نعترض عليه هو المســاواة بين راكب يركب من اول الخطوط فى الحالتين لان كلا منهمـــا يدفع ثمن التذكرة كاملا ١٠ قرشا .. الا يستحق هذا اعادة النظر فى توزيع ثمن التذكرة على مختلف المسافات ؟
ايهاب مصطفى
عثمانية البكرى - القاهرة

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

افقيا :
١ - مسلســـل تليفزيـــونى بطولة صفاء ابو السعود - تبصر .
٢ - رسام فرنسى - معبد باسوان .
٣ - من الحرفيين - مـن الطـــائرات (معكوسة) - اسد (معكوسة) .
٤ - قصر فرنسى - الهة الحرب عند قدماء المصريين -
٥ - اكتمل - مثال فرنسى - للتفسير
٦ - متشابهان - اراد - لاعب كـرة بالزمالك .
٧ - نهر بفرنسا (معكوسة) - حيوان - من مؤلفات الشرقاوى
٨ - حرف موسيقى - تهرب - عاصمة التميلد
٩ - من اشهر شوارع لندن - اكتمل
١٠ - دهاء - فعل - يمسكك (معكوسة)
١١ - من الاسماك - حكم كرة مصرى معتزل .
١٢ - لافتى - حروف متشابهة - حرف موسيقى
١٣ - لجدها فى (يتيم) - بحيرة مصرية (معكوسة) .
١٤ - وثن - طريقة لتعليـم العميان - شاعر فرنسى
١٥ - فيلم لسـاوية الجنسى ومحمود ياسين - متشابهان

رأسيا :
١ - اغنية لام كلثوم - طير - عاصمة الصومال
٢ - يدخر - كاتب امـريكى راحل (معكوسة)
٣ - عاصمة شيلى (معكوسة) - اغنية لام كلثوم (معكوسة)
٤ - متشابهان - بعد الوالدين - وحدة مكاييل - ثلث (ثوب) - بسط .
٥ - عاصمـة اوروبية - لاعب كرة مصرى راحل .
٦ - الرائد فى الثقة بالنفس (معكوسة) - فى تشكيل - حرف عطف .
٧ - شاعر عباسى (معكوسة) - عالم - لحنها (معكوسة)
٨ - مقاطعة بانجلترا (معكوسة) - وسائل انتقال مائية - مرتفعا
٩ - ممثل مصرى - عزة نرفية (معكوسة)
١٠ - قرية بمحافظة المنوفيـة (معكوسة) - امبراطور رومانى
١١ - تتوج (معكوســة) - الشاد (معكوسة) - مسـيئة
١٢ - السكان الاصليون لامريكا (معكوسة)
١٣ - لبنانى حسل دكيتاه - متشابهان - مناص - وجه
١٤ - ممثل امريكى (معكوسة) - حرف عطف
١٥ - يرشد - غنى (معكوسة) - مدينة ايطالية .

مسابقة اليوم

حـل مسابقة أمـس



الرئيس حسنى مبارك يستعرض حرس الشرف وبجواره الرئيس التركى



الرئيسان حسنى مبارك وكنعان ايفرين يشاهدان عرضا للقوات التى ترتدى الزى العسكرى العثمانى

تصوير : فاروق ابراهيم

مبارك صلى الجمعة فى جامع السلطان أحمد باستانبول
وزار المعالم الاثرية والتاريخية وقام بجولة بحرية فى البسفور

[بقية ص ١]

وقال الرئيس انه زار مصنع الالكترونيات فى تركيا ولدينا فى مصر مصنع كبير للالكترونيات فى بنها

اسامة الباز : المباحثات تناولت عملية السلام

وقد اكد د. اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية ان مباحثات الرئيسين المصرى والتركى تناولت عملية السلام .

وقال ان الرئيس مبارك اطلع الرئيس التركى على التطورات الاخيرة وعلى نتائج مباحثاته مع شولتز وعلى الاتصالات التى قام بها ميرفى مساعد وزير الخارجية الامريكى فى الاردن ومصر واسرائيل .

وقال د. الباز ان الرئيس شرح موقفه والمواقف المختلفة وموقف منظمة التحرير وتصورها لافضل الطرق للتحرك

واكد الباز ان هناك بعض المجال للتفاؤل حذر بالنسبة لتحريك الامور فى الشرق الاوسط وبان تسير فى الاتجاه السليم . ولكن لا يوجد شيء مؤكد بعد . فان الاطراف لازالت تستطلع المواقف ولازالت فى انتظار بعض الاجابات .

وتحدث د. الباز عن مواقف الاطراف فقال ان الولايات المتحدة اعتبرت ان الاتفاق الاردنى الفلسطينى قد تشكل تقدما ولكنها ترى ان على الفلسطينيين ان يتحركوا فى مواقفهم الى ابعد مما وصلوا اليه .

اما موقف اسرائيل فانه يعتبر سلبيا اكثر منه ايجابيا . وان اسرائيل تفضل التعاون مع الاردن وحده وعدم التعاون مع منظمة التحرير بشكل مباشر او غير مباشر

موقف مصر

واضاف علينا ان ننتظر كيف سيؤثر هذا التحرك على استئناف عملية السلام .

وقال ان موقف مصر هو ان الاتفاق الاردنى الفلسطينى قد حقق تقدما ملحوظا يسمح بتجربة كيو لحل المشكلة .

وذكر ان الموقف الآن هو انه لا توجد وحدة فكر لدى كل طرف من اطراف النزاع . هناك انقسام فى التوجه الاسرائيلى . وان اسوأ ما فى الامر هو انه لا احد من الاطراف ينظر عشر سنوات قادمة من الامام ليرى الى اين ستقوده هذه العملية فكل طرف يرى ان الطريق امامه خطر ولا يريد المجازفة ولذلك فلا توجد صيغة متكاملة الآن يمكن طرحها على المائدة .

لا احد يتكلم باسم الفلسطينيين

واكد د. الباز انه لا تستطيع اى دولة عربية ان تتحدث باسم الفلسطينيين بل يجب ان يتحدثوا هم عن انفسهم . فالفلسطينيون ليسوا تحت وصاية اى دولة عربية وعليهم ان يوقعوا اى اتفاق يتم التوصل اليه واذا لم يوقعوه فكيف يمكن الالتزام بشيء لم يوقعوا عليه

واضاف ان مصر قد قضت ١٢ سنة تحاول اقناع الولايات المتحدة الاعتراف بمنظمة التحرير وهى الآن تطالبها بالحوار مع المنظمة .

وقال ان امريكا اثارت موضوع تعهدها لاسرائيل عام ٧٥ بعدم الاعتراف بالمنظمة وتساءل قائلا انه لا يوجد هناك التزام ولا تستطيع دولة ان تربط نفسها بالتزام الى الابد خاصة اذا كان هذا الالتزام سياسيا وامريكا تفاوضت مع الفيت كونج دون ان تعترف بها .

وقال د. الباز ان سياسة الرئيس حسنى مبارك ومباحثاته كانت ايجابية وذلك فى اطار واقعى غير مبالغ فيه وبدء مرحلة جديدة مع تركيا تتجاوز الماضى وتتوجه نحو المستقبل

خطة التعاون

وقال ان القيادتين المصرية والتركية توصلتا الى خطة عامة للتعاون وانها سوف تبدأ الآن بشكل متواضع ولكنه واقعى ، وسوف يشهد عام ٨٥ و ٨٦ دفعة فى هذا المجال .

وقد تم التوصل بشكل محدد الى اتفاق على التعاون فى انتاج مشترك للمحركات وقطع الغيار والاوتوبيسات والآلات الزراعية والمضخات المائية والاثاث والملابس والصناعات الكهربائية والجلود وصناعات تعليب الفواكه والاغذية وانشاء المناطق السكنية الجديدة وتطوير القديمة

لا محاور جديدة

واكد الباز ان مصر ليس لديها تحالفات عسكرية مع الغرب ولن يكون لها ، كما ان مصر لا تقيم محورا جديدا فى علاقاتها مع تركيا فليس هذا هو الهدف ولا توجه علاقاتنا من بلد لآخر كل ما نريده هو التعاون من اجل تأمين الاستقرار والسلام فى المنطقة

واكد الباز ان الولايات المتحدة لم تلعب اى دور فى التقريب بين البلدين وان هذا التقارب من ايمان الشعبين والقيادتين لتطوير علاقاتهما ونحن لا نشكل كتلة ولا محورا معينا .

تحسن المناخ السياسى

وفى هذا الاطار فان مباحثات الرئيسين استهدفت توجيه العلاقات بما يخدم الجبهة الداخلية فى مصر وان الظروف قد اصبحت مهيأة لذلك فى ظل تحسن المناخ السياسى بين البلدين من جهة والتطورات فى الموقف التركى بتكثيف اهتمامه بالعالم العربى والاسلامى .

وقال ان موقف تركيا ازاء المشكلة الفلسطينية فى تحسن مستمر كما انه يقترب من موقفنا فهناك تقارب ثقافى وتاريخى بين العالمين العربى والاسلامى وتركيا لها موقع استراتيجى هام وكذلك مصر . ومصر هى الدولة التى تستطيع ان تلعب دورا رئيسيا فى الشرق الاوسط .

واكد ان مصر لن تكون جزءا من الاستقطاب الدولى وعلاقاتها مع تركيا لن توجه ضد اى طرف ثالث .

وستكون علاقتنا المشتركة فى القطاعين العام والخاص لاتساع ما يستهلك فى السوق المصرية ويصدر خارجها فى دول عربية وافريقية والتعاون بين بلدينا سيتم فى اطار القوانين المنظمة فى كل من الدولتين

مبارك فى استانبول

وكان فى استقبال الرئيس لدى وصوله الى مطار استانبول قائد الجيش التركى الاول ومحافظ مدينة استانبول وقائد المنطقة القربية وعمدة المدينة . والقنصل العام المصرى ، واعضاء القنصلية والجالية المصرية .

وصافح الرئيس كبار مستقبليه ثم تفقد حرس الشرف الذى اصطف فى المطار لتحيته ، وتوجه بعد ذلك برفقة وحيد اوغلو وزير الخارجية التركى الذى رافقه على الطائرة من انقرة وكبار مستقبليه الى صالة كبار الزوار بالمطار حيث قضى فترة قصيرة .

الصلاة بجامع السلطان احمد

وتوجه الرئيس مبارك الى [illegible] (بيت العسكرية) حيث يقيم خلال زيارته .

وتوجه الرئيس مبارك الى جامع السلطان احمد لاداء صلاة الجمعة .

زيارة منطقة المسجد

بدا الرئيس زيارته للمنطقة التاريخية بزيارة مسجد السلطان احمد الاول الذى شيد عام ١٦٠٩ واستغرق تشييده ٧ سنوات ، وكان فى استقباله على باب المسجد امام المسجد الشيخ امر الله الذى رحب بالرئيس وقدم له شرحا عن زخارف المسجد الاسلامى .

وسجل الرئيس كلمة فى سجل الزيارات قال فيها : « لقد سعدت جدا بزيارة مسجد السلطان احمد فى البلد الاسلامى العظيم تركيا واتمنى لنا جميعا وللامة الاسلامية كل حب واخاء » .

متحف ايا صوفيا

ثم زار الرئيس متحف ايا صوفيا الذى كان كنيسة فى عهد الدولة البيزنطية ثم تحول الى مسجد فى عهد الدولة العثمانية ، وتفقد الرئيس الآثار المسيحية والاسلامية المتبقية من العصرين .

وسجل كلمة فى سجل الزيارات قال فيها : « لقد سررت جدا بزيارة متحف ايا صوفيا حيث شاهدت الفن الرائع والمعمار العظيم كما بهرتنى العناية الفائقة به .. تحياتى وتقديرى » .

متحف توب كابى

ثم زار متحف توب كابى الذى كان مقرا للسلاطين العثمانيين فى القرن الخامس عشر .

كان فى استقباله مدير المتحف واثناء دخوله المتحف اصطفت على طول الطريق الفرق الموسيقية التى تمثل فترة الدولة العثمانية بالملابس العسكرية فى مختلف العصور .

عباءة النبى ومفاتيح الكعبة

وقام الرئيس بجولة لتفقد اقسام واجنحة المتحف المختلفة التى تضم مجموعة من مخلفات النبى صلى الله عليه وسلم وعهد الخلفاء الراشدين ، وفى مقدمتها غرفة تضم بعض مخلفات النبى وبها عباءته ملفوفة بطريقة فنية للاحتفاظ بها سليمة ، والغلاف الذهبى للحجر الاسود بالكعبة ومفاتيح الكعبة .

كلمة مبارك

ثم سجل الرئيس كلمة فى سجل عمدة المدينة قال فيها :

« بسم الله الرحمن الرحيم .. ان ما تشاهده اليوم فى هذا المتحف العظيم والذى يحتوى على هذا التراث الضخم العظيم لفخرة كبيرة وان دل على شيء فانما يدل على مدى الاهتمام بمعالم التاريخ القديم والعناية الفائقة بالحفاظ على هذا التراث ..

تحيتى وتقديرى لكم ولجميع العاملين والمسئولين عن هذا المتحف .. مع اسعد التمنيات » .

حسنى مبارك
١٧ - ٥ - ٨٥

جولة بحرية

وبعد ذلك قام الرئيس بجولة بحرية فى مياه البسفور بعد تناول طعام الغداء .

وكانت قد اجريت للرئيس حسنى مبارك مراسم الوداع الرسمى بمطار انقرة حيث عزفت الموسيقى السلامين المصرى والتركى ، واستعرض الرئيس حرس الشرف ثم صافح كبار مودعيه وعلى راسهم الرئيس التركى كنعان ايفرين الذى توجه بعد ذلك الى استانبول واقام حفل عشاء تكريما للرئيس حسنى مبارك .

زيارة مبارك فى الصحف التركية

واصلت الصحف التركية اهتمامها بزيارة الرئيس مبارك فحملت الصحف الصادرة امس العناوين التالية :

« الرئيس ايفرين يصاحب ضيفه الرئيس مبارك فى استانبول » .. « الرئيسان يعلنان سعادتهما لايجابية محادثاتهما الرسمية » .. « ايفرين يعلن مساندته التامة للرئيس مبارك فى جميع المجالات » .. « مبارك طلب من ايفرين ان يضع ثقله لاعتراف الولايات المتحدة بمنظمة التحرير » .

المباحثات ايجابية

قالت صحيفة (ترجمان) ان الرئيس ايفرين اصطحب ضيفه الرئيس مبارك الى استانبول تعبيرا عن مشاعر الصداقة الحميمة التى تميز العلاقات بين البلدين .

واكد الجانبان المصرى والتركى عقب انتهاء المباحثات الرسمية انها ايجابية للغاية تناولت توسيع التعاون بين الجانبين وتبادل البعثات التدريبية فى المجال العسكرى والتكنولوجيا العسكرية .

وذكر وزير الخارجية التركى على توضيح اوضاع الاقلية التركية فى بلغاريا وتوضيح وجهة نظر تركيا حول العلاقات التركية اليونانية ، ويتفق الجانبان ان افضل الحلول هو الحوار المستمر .

● قالت جريدة (حريات) ان الرئيسين اعلنا سرورهما لايجابية المباحثات سواء على المستوى السياسى او على المباحثات التى ستؤدى الى تعميق العلاقات بين البلدين والتى سيكون لها اثر على توازن القوى فى الشرق الاوسط .

التقارب العربى

ونشرت الجريدة مقالا تحليليا حول العلاقات المصرية التركية وسياسة مبارك وقالت ان الرئيس مبارك عمل بعد توليه السلطة على التقارب مع العالم العربى وخاصة الدول المعتدلة مثل السعودية والاردن فى الوقت الذى اتخذت فيه الدولتان خطوات الامام تجاه مصر ، والعراق اتجهت بكل قواها الى مصر ، وعادت مصر للمؤتمر الاسلامى وكان لتركيا دور فى ذلك

وقالت ان الرئيس مبارك يبذل اقصى جهده للابتعاد من منح الولايات المتحدة قواعد فى مصر تحسبا لما يمكن ان يحدث ذلك من اثار سيئة .



الرئيس مبارك يتسلم طبقا فضيا خلال زيارته للكلية الحربية التركية



الرئيس خلال زيارته للمتحف العسكرى

تصوير : فاروق ابراهيم

قانون موحد بقية صفحة ١

وسيلة لربط الاجر بمعدلات زيادة الاسعار .

ينص القرار الذى اصدره د. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية على ان تشكل اللجنة العليا من جلال قاسم وكيل الوزارة لشئون مكتب الوزير .. ومصطفى كيل ابو حديد وعبد السلام الجبالى وكيلى الوزارة بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة وعمرو شعراني عضو المكتب الفنى بمكتب الوزير .. بالاضافة الى المستشار طنطاوى محمد طنطاوى المستشار القانونى للجهاز المركزى للتنظيم والادارة

وتختص اللجنة الاولى بحصر التشريعات الوظيفية المتصلة بالعاملين بالحكومة والقطاع العام والهيئات العامة والكادرات الخاصة .. والقوانين المرتبطة بهذه النظم كالتجنيد والتكليف بالخدمة

وتختص الثانية باقتراح الاسس والضوابط اللازمة لتوحيد التشريعات الوظيفية .. وسحب المعوقات وايجاد افضل السبل لعلاجها ..

وتختص اللجنة الثالثة باجراء الدراسات المقارنة بقوانين الدول

سوريا تشترط

بقية ص ١

يرون ضرورة ان يكون الامن فى لبنان مثل الامن فى سوريا بعد عودة الجيش السورى الى لبنان .

● ان تفهم كل الجماعات اللبنانية المتحاربة ان سوريا ليست قارب انقاذ لكى تستخدمه احدى هذه الجماعات ضد الاخرى .

وقد تعهد عبد الرءوف الكسم رئيس وزراء سوريا ان بلاده ستتحرك لوقف القتال .

وقال الكسم فى بيان امام البرلمان ان حكومته ستواصل تحمل مسئوليتها من اجل انقاذ لبنان عن طريق تقديم كل المساعدات اللازمة لاعادة الامن والاستقرار .

وقد انفجرت سيارة ملغومة امس خارج مكتب تابع للحزب الاشتراكى التقدمى الدرزى الذى يتزعمه وليد جنبلاط فى القطاع الغربى

وكانت السيارة تقف على مسافة ٢٠ مترا فقط من المكتب .. وقالوا انهم شاهدوا ثمانية اشخاص مصابين يتم نقلهم الى سيارات الاسعاف والدماء تتدفق من رءوسهم .

سوق المال

رابطة منتجى البيض والدواجن : وقف إقامة معامل جديدة للتفريخ

تأسيس شركة لتسويق وتصنيع البيض والدواجن

إلغاء القيود على التوسع فى مزارع التسمين

كتبت - سهير أبو العلا :

أوصت رابطة منتجى البيض والدواجن ، بضرورة انشاء مصانع لتصنيع البيض وتعبئته .. وإيقاف استيراد الدواجن المذبوحة ، بخصم الدعم لاستيراد الذرة ، والغاء تسعيرة البيض والدجاج

كما طالبت الرابطة فى الندوة التى عقدتها لمناقشة مشاكل تسويق البيض باعادة جدولة القروض التى تمنح لمشروعات البيض وخفض سعر الفائدة عليها

شركة لتصنيع وتسويق البيض

وأعلنت الرابطة تأسيس أول شركة مساهمة لتسويق وتصنيع البيض ومنتجات الدواجن ، وتغليفه وتعبئته .. برأسمال ٢ مليون جنيه

وقال د. سامى علام عضو مجلس ادارة الرابطة .. رغم أن لدينا طاقة انتاجية كبيرة من البيض والدواجن .. الا ان الدولة تقوم باستيرادهما من الخارج

تحول مزارع الدواجن لانتاج البيض

واضاف ان كثيرا من مربى اللحوم تحولوا الى انتاج البيض منذ عام ٧٩ وبعد قرار منع بيع اللحوم لمدة شهر .. حيث ارتفع سعر البيضة من ٦ قروش الى ٩ قروش .. ولذلك وصل انتاجنا من البيض فى العام الماضى الى ٣ مليار ونصف بالاضافة الى ما قامت الدولة من استيراده وبلغ نحو ٣٠٠ مليون بيضة

١٧ الف مزرعة دواجن

اما بالنسبة لدجاج اللحم فيقول ان لدينا ١٧ الف مزرعة فى مصر طاقتها الفعلية ٤١٢ مليون دجاجة سنويا الا ان الطاقة الانتاجية حاليا ٢٨٥ مليون دجاجة ويرجع هذا القصور فى الانتاج الى عدم توافر الاعلاف .. كما ان هذا العدد الذى ينتج حاليا لايجد مجازر كافية ، حيث يوجد فى مصر ١٢ مجزرا طاقتها الانتاجية ١٠١ مليون دجاجة سنويا ، اما الباقى وهو ١٨٤ مليون دجاجة يتحكم فيه التجار ..

الدعم للاعلاف والاذرة

ويقول ان منتجى الدواجن يطالبون بترشيد دعم الذرة فسعر الاذرة ٣٦٣ جنيها للطن .. وتقوم بنك التنمية والائتمان الزراعى بتوزيعه من المنتجين عن طريق التخصص بسعر ٦٠ جنيها للطن الا ان المنتج لايحصل على الحصة المقررة له ويشتريه من السوق السوداء بسعر ٢١٥ جنيها .. وهنا تتحمل الدولة ٥٠٠ مليون جنيه سنويا لدعم الذرة ولم يستفد منه المنتجين ويضيف ان هناك عجز فى الذرة حوالى ٣٩٥ الف طن سنويا ، تقوم وزارة التموين باستيراد لحوم من ١٠٠ الى ١٥٠ مليون كيلو سنويا ، ومن الممكن ان يوجه هذا الدعم لاستيراد الذرة حتى تستطيع انتاج اللحوم

ايقاف تمويل مشروعات البيض

وطالبت الندوة ان تتوقف البنوك عن تمويل مشروعات البيض وان يوجه التمويل لاقامة الجازر وانشاء مصانع لتصنيع البيض وشركات لتسويقه كما طالب بالغاء تسعيرة البيض والدجاج

ارتفاع سعر العلف

وقال وضاح سالم عضو مجلس ادارة الرابطة منذ عام ونصف انخفض سعر البيض وفى نفس الوقت ارتفعت جميع مستلزمات الانتاج .. ارتفع سعر العلف من ١٥٠ جنيها الى ٢١٠ جنيهات والردة من ٤٠ الى ١٢٠ جنيها مع انخفاض سعر المنتج النهائى ويضيف ان المشكلة تحتاج الى حل سريع .. واخر طويل الاجل ، ويرى ان الحل السريع عن طريق اعادة جدولة القروض التى تمنح لمشروعات البيض مع خفض سعر الفائدة عليها واعطاء فترات سماح

اما الحل الطويل الاجل يتم بانشاء شركة لتسويق البيض وانشاء مصانع لتصنيعه وتجفيفه

ايقاف تراخيص المزارع الجديدة

وطالب د. محمد الشريف عضو مجلس ادارة الرابطة باعفاء مستلزمات الانتاج من العرض على لجان الترشيد وايقاف استخراج تراخيص لانشاء مزارع جديدة مع السماح بتصدير البيض الطازج والسماح لمزارع البيض بالتحول الى مزارع تسمين

واضاف ان خطة الدولة التى تنتهى عام ٨٦ .. حددت ١٫٨ مليار بيضة تنتج فى اول سنوات الخطة وتصل الى ٢٫٧ مليار بيضة عام ٨٦ الا ان انتاج البيض وصل هذا العام الى ٥ مليارات بيضة واحتياجات السوق ٣ مليارات فقط

واضاف ان الدولة تستورد لحوم بأكثر من ١٤٠ مليون دولار سنويا ومن الممكن ان يوجه هذا الدعم للانتاج المحلى

واقترح ابراهيم محمد ابراهيم ، باحث اقتصادى ببنك التنمية الصناعية لحل المشكلة . الاتجاه الى تصدير البيض . او انشاء مصانع لتجفيفه .. وان يتفق المنتجون على انشاء مجزر آلى لحل مشاكلهم

وطالب سيد شحاته منتج بيض بمحافظة اسوان .. بضرورة ايقاف استخراج تراخيص لاقامة مزارع جديدة

وقف اقامة معامل تفريخ

وقال د. محسن نبيه عضو مجلس ادارة الرابطة ان هناك مشكلة اخرى وهى زيادة عدد معامل التفريخ والتى بلغ عددها ٣٧ معملا تعمل بطاقات مختلفة . وقد تم استيراد ٤٨ مليون كتكوت فى عام ٨٤ بالاضافة الى الانتاج المحلى .. فارتفع حجم الانتاج من ١٥٥ مليون كتكوت فى العام الماضى الى ٣٤٧ مليون فى عام ٨٥ .. ولكنه لا يوجد مزارع تكفى لتربيتها حيث يبلغ الفائض ٢٣٢ مليون كتكوت ولذلك نطالب بايقاف انشاء معامل للتفريخ مع سرعة التصريح لاقامة مزارع للتسمين

الانتظار الطويل لتعديلات قانون البنك المركزى

بعد اكثر من شهر ونصف من تعيين المحافظ الجديد للبنك المركزى المصرى . فلا تزال السوق المصرفية فى حالة ترقب وانتظار لافكار المحافظ الجديد فى موقعه الجديد .. وحتى الان ليس هناك دليل على ان قانون البنك المركزى سيتم تعديله فى وقت قريب رغم الحاجة الملحة الى ذلك حتى تعود الهيبة والاستقلالية لبنك البنوك

وتعديل قانون البنك المركزى الحالى ليس غاية فى حد ذاتها ولكن الهدف ان يتحقق الاستقرار التشريعى فى حياتنا بصورة عامة .. وان يتم تطبيق القانون الخاص للبنك المركزى بعد تطهيره من بعض الشوائب التى كانت تجعله ادارة فرعية لوزارة الاقتصاد لا كلمة له .. ولا قرار .. ولا يملك امامه سوى الموافقة على ما ترسله اليه وزارة الاقتصاد

وفى يوم ٢٨ ابريل الماضى وقف محافظ البنك المركزى المصرى ليقول كلمة قصيرة فى اجتماع اتحاد البنوك المصرية الذى تخلف عن حضوره وزير الاقتصاد لظروف طارئة .. ومنذ ذلك الى انتهاء هذا الاجتماع بكلمات للمحافظ الجديد للبنك المركزى تعهد فيها باتجاه تعديلات قانون البنك المركزى ومراجعة اسعار الفائدة على الاقراض للانشطة الاقتصادية الانتاجية على ضوء اقتراحات قطاع الاعمال

.. وانتهى الاجتماع على امل عقد لقاء جديد بحضور وزير الاقتصاد وليشرح افكاره لقيادات البنوك ويسمع منهم ويستمعوا اليه .. ولكن هل يطول الانتظار حتى تظهر تعديلات قانون البنك المركزى المصرى وتحديد ملامح السياسة المصرفية الجديدة .. ؟ .. ولماذا لم المحافظ الجديد لايرغب فى الحديث من ذلك قبل ان يسعا كما يقول فاننا نخشى ان يكون الانتظار طويلا .. او تدخل هذه المسئوليات فى دائرة النسيان .. فى ظل دوامة اسعار الصرف وتعددها والبحث عن حلول لعلاجها

عبد الله نصار



اللواء على زيتكو

بيوت الخبرة اليابانية قدمت تقريرها عن مطار العامرية

كتب - عبد الرحمن مصطفى :

تنتهى دراسات بيوت الخبرة اليابانية ، الخاصة بمطار العامرية الدولى بالاسكندرية خلال هذا الشهر .. صرح بذلك اللواء على زيتكو رئيس هيئة الطيران المدنى .. وقال ان هذه الدراسات تقدمها حكومة اليابان كمنحة للهيئة

وقال انه يجرى الان تجهيز الممرات لاستقبال الطائرات الثقيلة بالمطار

ويقوم رئيس هيئة الطيران المدنى خلال الاسبوع القادم بزيارة موقع المطار الجديد الذى يقام على مساحة ٣ الاف فدان ، لتحديد اماكن المنشات الجديدة وصالات السفر والوصول ، ومواقف انتظار الطائرات .. ويعقد اجتماعا مع الخبراء والمهندسين والفنيين بالهيئة لدراسة ما تنتهى اليه دراسات بيوت الخبرة اليابانية للبدء فى التنفيذ فورا

ياميش رمضان فى المجمعات اليوم

عبوة زنة كيلو من كل صنف للمستهلك

٤ كيلو لحوم و٣ دجاجات اسبوعيا استرشادا بالبطاقات

كتب - عبد الغفار مصطفى

يبدأ اليوم طرح الدفعة الاولى من ياميش رمضان بفروع المجمعات الاستهلاكية وتتراوح بين ٢٠٠٠ و ٤٠٠٠ طن - وتباع بعد العبئ كيلو واحد معبأ من جميع الاصناف عدا بلح اسوان فيباع ٢ كيلو لكل مستهلك

سماحة يوسف

وصرح سماحه يوسف بان الدفعة الثانية من الياميش يتم طرحها فى الاسبوع الثانى من رمضان وتباع بنفس المعدل للدفعة الاولى بمختلف فروع البيع بالمجمعات الاستهلاكية

وقال انه تقرر طرح اللحوم فى اليوم الاول من رمضان بمعدل ١٠٠٠ طن وتباع بمعدل ٤ كيلو اسبوعيا لكل مستهلك استرشادا بالبطاقة التموينية .. كما يتم طرح نحو ٥٠٠٠ طن دواجن وتباع بمعدل ٣ دجاجات لكل مستهلك اسبوعيا

واضاف بانه يتم الارزمبوة ٥ر٢ كيلو بسعر ٣٥ قرشا للعبوة والارز الفليبينى عبوة ٥ كيلو بسعر ١٥٠ قرشا ويطرح السكر الحر بمعدل ٥٠٠ طن سكر اسبوعيا بسعر ٣٠ قرشا للسائب و ٣٢ قرشا للعبأ كما تقرر طرح ١٠٠٠ طن جبن مستورد بسعر ٢٢٥ قرشا للكيلو و ٢٥٠ طن صلصة مستوردة وكميات من الزبادى والمسلى المستورد والمحلى والزيتون والجبن المحلى

٤٠ قرشا البطيخ

وفى مجال الخضر والفاكهة تطرح المجمعات نحو ٢٠٠٠ طن يوميا من الطماطم بسعر ٢٥ قرشا والفاصوليا بسعر ١٥ قرشا والملوخية بسعر ٨ قروش والبطيخ بسعر ٤٠ قرشا للكيلو ويطرح منه بمعدل ٤٠ طنا يوميا

٢٠٥ قروش للتين بالمجمعات

واليوم بفروع المجمعات بالمحافظات يباع الزبيب بسعر ٢١٠ قروش والتين بسعر ٢٠٥ قروش للكيلو و ٤٣٠ قرشا الاوز و ٢٩٠ قرشا عين الجمل و ٢٧٠ قرشا القراصيا و ٤٥ قرشا لبلح اسوان و ١٢٥ قرشا بلح الوادى و ٣٦٠ قرشا جوز الهند المقشور .. وتباع هذه الاصناف بمعدل كيلو لكل مستهلك عدا بلح اسوان فيباع بمعدل ٢ كيلو لكل مستهلك

٣٠ فى المائة زيادة لاسعار الياميش بالقطاع الخاص

وفى محلات القطاع الخاص ترتفع الاسعار بزيادة ٣٠ ٪ عن اسعار المجمعات .. يباع البلح بأسعار تتراوح من ١٦٠ قرشا حتى ١٨٠ قرشا وقمر الدين بسعر يبدأ من ٤٥٣ حتى ٤٦٠ قرشا والزبيب بسعر يبدأ من ٢٩١ حتى ٣٩٠ قرشا والتين بسعر يتراوح بين ٣٠٠ حتى ٣٦٠ قرشا والبندق الحمص بسعر يتراوح بين ٣٥٠ حتى ٤١٠ قروش وعين الجمل بسعر يبدأ من ٣٩٠ حتى ٤٤٠ قرشا والقراصيا بسعر يبدأ من ٤٥٥ حتى ٤٨٠ قرشا واللوز بسعر يبدأ من ٣٨٠ حتى ٤١٠ قروش

١٠ مجموعات عمل لتطوير صناعة الغزل والملابس الجاهزة

كتب - هانى صالح

تقرر تشكيل ١٠ مجموعات عمل تتولى اعداد الدراسات القومية للنهوض بصناعة الغزل والنسيج والملابس تنفيذا لتوجيهات رئيس الجمهورية

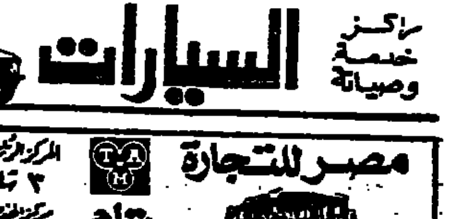
وتضم هذه المجموعات لجنة العمالة برئاسة ابراهيم شلبى وكيل مجلس الشورى ومجموعة التصدير برئاسة المعتز بالله عبد المقصود رئيس قطاعات البيع بشركة مصر للغزل والنسيج ومجموعة الخامات ومقررها الدكتور السيد دعموش رئيس هيئة القطاع العام لصناعات الغزل ولجنة الخيوط المستمرة والمغزولة ومقررها المهندس احمد الباز رئيس القطاعات الفنية بهيئة الغزل ولجنة الاقمشة المنسوجة برئاسة محمود تعلب المستشار بهيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية بوزارة التموين ولجنة الصباغة وتجهيز الاقمشة برئاسة الكيمائى عمر اسماعيل رئيس مجلس ادارة شركة صباغى البيضا ومجموعة الملابس الجاهزة ومقررها ابو السعود سلطان عضو اتحاد الصناعات المصرية ولجنة التريكو الداخلى والخارجى والجوارب برئاسة المحاسب جمال المناديلى رئيس القاهرة للملبوسات والتريكو ومجموعة الوبريات والمفروشات والمنوعات برئاسة احمد رشاد عبده رئيس القطاع التجارى بالشرقية للكتان والقطن ومجموعة لتحديد الطلب والطاقات برئاسة الدكتور طه القاضى نائب رئيس مجلس ادارة العامرية للغزل

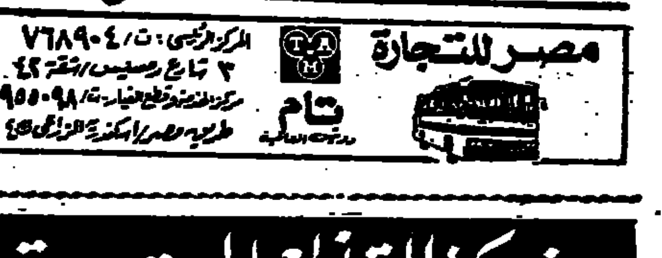
١٠٠ قرش للكيلو السمك بالوادى الجديد

تقرر بيع انتاج مزارع الوادى الجديد من الاسماك بسعر ١٠٠ قرش للكيلو .. صرح بذلك الدكتور فاروق التلاوى محافظ الوادى الجديد ..

وقال انه تم انشاء هذه المزارع على مساحة ٤ افدنة ببركة القلمون وتم استيراد الزريعة من محطة العباسة بالشرقية من اسماك البلطى والمبروك ..

واضاف انه تقرر توسيع المشروع الى ١٥٠ فدان و اطلاق ٤٠ الف زريعة بلطى ومبروك فى المساحة الجديدة حتى يمكن تحقيق الاكتفاء الذاتى من الاسماك لاهالى محافظة الوادى الجديد ..





٦٠ ألف متر أخشاب زان تصل للاسكندرية الاسبوع القادم

كتب - جلال راشد :

اعلن محمد منير سالم رئيس الشركة التجارية للاخشاب انه تم التعاقد على شراء ٦٠ الف متر من اخشاب الزان من رومانيا ويوغسلافيا

وقال انه تم الاتفاق على برمجة وصول هذه الشحنات والتى ستصل الى ميناء الاسكندرية نهاية الاسبوع القادم ويستمر الوصول حتى اغسطس القادم

محمد منير سالم

وقال انه تم التعاقد على صفقة من اخشاب السويد تبلغ ٥٠ الف متر من اخشاب السويد والفيلبرى وتم فتح اعتماداتها وسوف تصل اوائل الشهر القادم

واضاف انه سيتم خلال الشهر الحالى البت فى مناقصة استيراد اخشاب البياض وتبلغ ١٦٠ الف متر

وقال ان الشركة قررت تنويع مصادر استيراد الاخشاب هذا العام من دول الكتلة الشرقية والغربية وقال انه تم التعاقد على استيراد ٤٠ الف متر اخشاب فنلندى تم فتح اعتماداتها وستصل الاسكندرية نهاية الشهر الحالى من فنلندا والنمسا

وقال انه تم الاتفاق مع الجانب الروسى على ورود ١٣٠ الف متر من اخشاب السويد والبياض خلال الشهر الحالى على قوة التعاقد السابق

وقال ان اجمالى التعاقدات التى وقعتها الشركة تصل ٣٦٠ الف متر هذا العام

أسعار العملات

	العملة	التحويلات: سعر الشراء	التحويلات: سعر البيع	البنكنوت: سعر الشراء	البنكنوت: سعر البيع
١	دولار امريكى	١٣٣,٠٠٠٠	١٣٤,٣٣٠٠	١٣٢,٣	١٣٣,٦
١	جنيه استرلينى	١٦٨,٤٤٤٥	١٧٠,١٢٨٩	١٦٧,٦	١٦٩,٣
١	مارك المانى	٤٣,٤٩٢٤	٤٣,٩٢٧٣	٤٣,٢	٤٣,٦
١	دولار كندى	٩٧,٠٣٠٧	٩٨,٠٠١٠	٩٦,٥	٩٧,٥
١	كرون دانمركى	١٢,٠٧٩٩	١٢,٢٠٠٧	١٢,-	١٢,١
١	فلورين هولندى	٣٨,٤١٧٠	٣٨,٨٠١٢	٣٨,٢	٣٨,٦
١	فرنك فرنسى	١٤,٢٤٧٤	١٤,٣٨٩٩	١٤,١	١٤,٢
١٠٠	ليرة ايطالية	٦,٨٤١٥	٦,٩٠٩٩	٦,٨	٦,٩
١	كرون نرويجى	١٥,٠٢٨٢	١٥,١٧٨٥	١٤,٩	١٥,-
١٠٠	اسكودا برتغالى	٧٦,٤٣٦٧	٧٧,٢٠١١	٧٦,-	٧٦,٨
١	كرون سويدى	١٤,٩٧٧٤	١٥,١٢٧٢	١٤,٩	١٥,-
١٠٠	فرنك بلجيكى	٢١٥,٥٥٩١	٢١٧,٧١٤٧	٢١٤,٤	٢١٦,٥
١	شلن نمساوى	٦,١٣٩٦	٦,٢٠١٠	٦,١	٦,٢
١	فرنك سويسرى	٥١,٨٧٢٠	٥٢,٣٠٩٧	٥١,٦	٥٢,١
١٠٠	ين يابانى	٥٣,١٥٧٤	٥٣,٦٨٩٠	٥٢,٨	٥٣,٣
١	مارك فنلندى	٢٠,٧٥٢٠	٢٠,٩٥٩٥	٢٠,٦	٢٠,٨
١	دينار كويتى	-	-	٤٣٣,٢	٤٣٧,٥
١	ريال سعودى	-	-	٣٦,٦	٣٧,-
١	درهم الامارات العربية	-	-	٣٤,٧	٣٥,-
١	دينار البحرين	-	-	٣٣٦,١	٣٣٩,٥
١	دينار اردنى	-	-	٣٠٨,٧	٣١١,٨
١	ريال عمانى	-	-	٣٦٩,٢	٣٧٢,٩
١	ريال قطرى	-	-	٣٤,٣	٣٤,٦

سفن الاسكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
البيرونى	مصرية	مختلف	العربية	٨٠٦٢٢٨
سوزان فليدت	دانمركية	مختلف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
لسوتا	يمنية	مختلف	طيبة	٨٠٩٢١٥
مرياكيتا	تركية	مختلف	اسوان	٢١٤٧٢

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
واثا	يونانية	النيـا	٢٠٦٧٦
بولا سيريترا	ايطالية	النيـا	٢٠٦٧٧
بناسيرى	تركية	دمنهور	٢٠٢٥٢
فسفا برزات	هندية	دمنهور	٢٠٢٥٣
تيس شارو	يابانية	اسيوط	٢٠٥٢٣
لاجو الوبين	ارجنتينية	اسيوط	٢٨٠٧٦
مولسين	سويدية	اسوان	٢٠٧٩١
براا موكابى	هندية	اسوان	٢٠٧٩٢

السياحة والطيران

صباح عطية

وزير الطيران يشيد بجهود مصر للطيران

وراء افتتاح ٥ خطوط لمصر للطيران خلال اسابيع قليلة جهد يستحق التقدير .. وقد وجه الدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى الشكر الى مصر للطيران والعاملين فيها فى المؤتمر الذى شهده المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران وعصمت عبد العزيز رئيس القطاع التجارى لمصر للطيران .

وشرح الوزير فلسفة افتتاح الخطوط الجديدة والتى تتلخص فى تلبية احتياجات السياحة واحتياجات المصريين فى السفر او العودة وتحقيق استراتيجية وزارة السياحة والطيران المدنى فى مد شبكة مصر للطيران او فى خدمة مطارات اخرى غير مطار القاهرة الدولى وبالذات الاسكندرية والاقصر

وقد قامت مصر للطيران باستئجار طائرة جديدة جامبو (بوينج ٧٤٧) وقام الوزير بزيارتها بعد وصولها الى مطار القاهرة حيث قامت امس باول رحلة لها فى افتتاح خط القاهرة نيويورك الذى سيعمل بمعدل رحلتين اسبوعيا فى كل من الاتجاهين .

اقتصاديات خط نيويورك

وقال د. وجيه شندى ان هذا الخط يأتى تلبية لحاجة سوق السياحة وتواجد المصريين فى الخارج حيث يوجد فى امريكا نحو نصف مليون مصرى كما ان جزءا كبيرا من الحركة السياحية الدولية ينشأ من الولايات المتحدة وبالتالى فامريكا اكبر سوق مصدر للسياحة فى العالم .

التأجير بدلا من الشراء

واعلن وزير السياحة والطيران المدنى انه تقرر البدء بتأجير طائرة للعمل على هذا الخط بدلا من شراء طائرات جديدة فى الوقت الحالى ، وقال الوزير ان لجنة اقتصادية وفنية على اعلى المستويات شاركت فيها جميع الاطراف درست اقتصاديات التأجير والشراء واقرت بالاجماع سياسة التأجير فى الوقت الحالى .

خطوط جديدة

باقى الخطوط التى تم افتتاحها خط الاقصر الكويت الذى تم افتتاحه اول امس الخميس ويستمر بمعدل رحلتين اسبوعيا وقام المهندس محمد فهيم ريان بافتتاحه ، ثم خط الاسكندرية اثينا ويقوم اليوم عصمت عبد العزيز بافتتاحه ويستمر بمعدل رحلتين اسبوعيا .. وهناك خطان فى شهر يونيو القادم هما خط القاهرة رأس الخيمة دبى ثم خط القاهرة اسطنبول .

موسم الحج

بالنسبة لموسم الحج هذا العام تقوم مصر للطيران باستئجار طائرات لنقل الحجاج اكتفاء باسطولها الحالى مع استخدام طائرة الجامبو المؤجرة لخط امريكا فى نقل الحجاج فى غير ساعات العمل على خط امريكا

وقد اعلن د. وجيه شندى وزير السياحة والطيران المدنى ان مصر للطيران ستستمر هذا العام فى نقل حجاج بعض دول افريقيا .. وبذلك يصل اجمالى عدد الحجاج المنتظر نقلهم هذا العام الى عدد يتراوح بين ٨٠ الفا و ٩٠ الف حاج .. وقد حددت تذاكر حجاج القرعة بمبلغ ٣٨٠ جنيها والحج السياحى بمبلغ ٤٢٥ جنيها والحج السريع بمبلغ ٥٥٠ جنيها ويسمح الحج السريع بالسفر للحجاج فى اخر ثلاثة ايام قبل غلق مطار جدة فى نهاية موسم الحج كما يسمح لهم بالعودة فى اول ثلاثة ايام بعد افتتاح مطار جدة بعد العيد مباشرة .

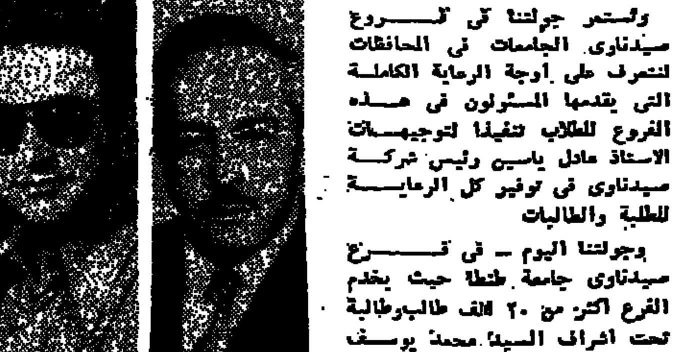
صيدناوى الجامعات :

فرع طنطا لطلاب كليات كفر الشيخ

اسعار مخفضة لادوات الزينة للطالبات

وتستمر جولتنا فى فروع صيدناوى الجامعات فى المحافظات لنتعرف على أوجه الرعاية الكاملة التى يقدمها المسئولون فى هذه الفروع للطلاب تنفيذا لتوجيهات الاستاذ عادل ياسين رئيس شركة صيدناوى فى توفير كل الرعاية للطلبة والطالبات

وجولتنا اليوم - فى فرع صيدناوى جامعة طنطا حيث يخدم الفرع اكثر من ٢٠ الف طالب وطالبة تحت اشراف السيد محمد يوسف مدير الفرع الذى يؤكد ان الدكتور كمال العقاد رئيس الجامعة قد اعطى توجيهاته للمسئولين فى الجامعة لتذليل كل الصعاب وتيسير حضور الطلبة للفرع للحصول على احتياجاتهم من الملابس المستوردة والمحلية







د. كمال العقاد — عادل ياسين

ويمتد نشاط فرع صيدناوى طنطا - الموجود فى الحرم الجامعى - بخلاف طلبة كليات الجامعة الى طلبة كلية الزراعة والتربية بكفر الشيخ .. وكذا المعهد العالى للخدمة الاجتماعية - وهو احد المعاهد الخاصة .. حيث يسمح لهم بالشراء من فرع صيدناوى طنطا ..

ويعرض فرع صيدناوى طنطا تشكيلات رائعة جدا من الملابس المحلية والمستوردة .. وكذا تشكيلات متنوعة من البياضات والاحذية .. وخاصة من انتاج مصانع القطاع العام القريبة من المحافظة مثل مصانع المحلة الكبرى وغيرها

كما يعرض - فرع صيدناوى طنطا توعيات مختلفة من ادوات الزينة والروائح - للطالبات - وكذا الاجهزة الكهربائية والادوات المكتبية .. ويسمح ببيعها فى حدود استعمال الطلاب باسعار مدعمة تصل الى ٢٥ ٪ من الاسعار فى السوق المحلى عن مثيلاتها

○ هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ○

تفضل الدكتور جمال الناظر ، وزير التعاون الاقتصادى السابق ، فى مقال نشره بالاهرام يوم ٨-٥-١٩٨٥ بعنوان (الراسمالية المنتجة ... والاستثمار المظلوم) ، بالاستجابة لتساؤلات كنت قد اوردتها فى مقال لى بعنوان (راسمالية .. بلا مآثر) .. مقال الوزير السابق ، فى معظمه ، هو نموذج مهذب وموضوعى فى ادبيات الحوار حول قضايانا الوطنية الكبرى ، وفى مقدمتها ادارة الاقتصاد المصرى ، التى تشغل الراى العام منذ سنوات .
ونحن هنا نطرح مزيدا من التساؤلات لاجلاء الحقيقة . ولعل الدكتور جمال الناظر او غيره ممن تولوا مسئولية ادارة الاقتصاد المصرى فى عهد الانفتاح ان يساعدونا فى اجلاء تلك الحقيقة .

مصــر .. بين متطلبات الاستثمار وممارسات الاستهتار

وبداية اود التنويه باننى -كعدد كبير من المصريين- لافكر ولاكتب فى مسائل الاقتصاد الا لاحساسنا بالازمة الملاحة التى تمسك بخناق الوطن والمواطن . لقد اصبحت مسائل الاقتصاد اخطر من ان تترك للاقتصاديين سواء كانوا انفتاحيين او انغلاقيين ، وسواء كانوا راسماليين منتجين او راسماليين طفيليين وبعد هزيمة ١٩٦٧ مثلا تصدى عدد كبير من المفكرين غير العسكريين للقراءة والتفكير والكتابة فى المسائل العسكرية فجو الازمة التى ولدته الهزيمة انذاك جعلنا ندرك ايضا ان امور الحرب والامن القومى اخطر من ان تترك للعسكريين وحدهم .

ولم اتطوع للكتابة فى موضوع اقتصادنا الوطنى الا بعد ان شعرت -كما شعر غيرى من المواطنين- بجو الازمة الطاحنة .. وحين طالعت المؤشرات الاقتصادية الرئيسية للانفتاح ثم بعد مرور احد عشر عاما على الاخذ به سياسة وممارسة واعنى الحقائق الاتية

اولا : الزيادة الفلكية فى حجم الديون المصرية المدنية من اقل من ٢ مليار جنيه الى اكثر من ٢٠ مليار جنيه ، اى اكثر من عشرة امثال خلال السنوات العشر الاولى للانفتاح .

ثانيا : الزيادة الفلكية فى قيمة الواردات ، من اقل من مليار جنيه الى حوالى عشرة مليارات من الجنيهات سنويا خلال نفس الفترة

ثالثا : تراجع نسبة الاستثمارات فى الزراعة وهى قطاع انتاجى سلعى حيوى من ١٨ فى المائة من مجموع الاستثمارات المنفذة فى اوائل السبعينات الى اقل من ٧ فى المائة من هذه الاستثمارات فى اواخر السبعينات واوائل الثمانينات .

رابعا : تراجع نسبة الصادرات السلعية المصنعة ونصف المصنعة من ٢٨ فى المائة من مجموعة الصادرات المصرية قبيل الانفتاح الى اقل من ١٧ فى المائة فى نهاية العقد الاول للانفتاح

خامسا : الزيادة الفلكية فى حجم وقيمة الواردات الاستهلاكية من حوالى مائتى مليون جنيه قبيل الانفتاح الى اكثر من ثلاثة الاف مليون جنيه بعد عشر سنوات من الانفتاح

فاذا انتقلنا الى المؤشرات الاجتماعية التى صاحبت نفس السياسة فيكفى ان نشير الى اثنين فقط منها وهما

سادسا : زيادة الفجوة بين المعروض والمطلوب من وحدات الاسكان من مائة وخمسين الف وحدة سكنية فى اوائل السبعينات الى اكثر من ثلثمائة الف وحدة سكنية فى اوائل الثمانينات

سابعا : زيادة الاختلال فى توزيع الدخل فى مصر اختلالا شديدا .. طبقا لتقديرات البنك الدولى ارتفع نصيب اغنى خمسة فى المائة من المصريين من حوالى ١٧ فى المائة من مجموع الدخل القومى الى حوالى ٢٥ فى المائة بين اوائل السبعينات واواخر الثمانينات بينما تدهور نصيب النصف الادنى من المجتمع من ٢٨ فى المائة الى ٢٤ فى المائة من الدخل القومى وانخفض نصيب العمل (الاجور والمرتبات) من ٤٠ فى المائة الى ٣٨ فى المائة خلال نفس الفترة

* * *

لماذا .. التراجع

هل هناك مؤشرات اقتصادية واجتماعية اهم من تلك التى اوردناها اعلاه .. اذا كانت هناك مؤشرات اهم فليذكرها لنا السادة الذين يعتقدون انه لم يكن فى الامكان ابدع مما كان ، او ابدع مما هو كائن . واذا لم يكن هناك مؤشرات اهم فما هو تفسير هذا التراجع وهذا التدهور

يحاول احد التقارير الرسمية المصرية الموثقة بالارقام ، ان يجيب على هذه التساؤلات يقول التقرير فى تعليقه على زيادة الفجوة بين الصادرات والواردات واعمال القطاعات الانتاجية (الصناعة والزراعة) مثلا

كان من النتائج السلبية لسياسة تكثيف الاستثمارات فى القطاعات الخدمية وقطاعات الموارد الطبيعية خلال الفترة الاخيرة عدم حصول قطاع الصناعات التحويلية على احتياجاتها الضرورية من الاستثمارات مما ادى الى وجود طاقات انتاجية عاطلة فى قطاع الصناعة وبطء معدلات الاحلال والتجديد .. وعدم تنمية المهارات الفنية لقوة العمل المتاحة بالصناعة بالقدر المطلوب

وقد ادى تقلص دور قطاع الصناعات التحويلية فى توليد الناتج المحلى الاجمالى الى ظهور العديد من المشاكل مثل تناقص قدرة هذا القطاع على الوفاء باحتياجات الاستهلاك النهائى المحلى وزيادة الاعتماد على العالم الخارجى .. بالاضافة الى تراجع الكميات المصدرة من السلع الصناعية

وقد ساهمت هذه السياسة الاستثمارية ايضا فى تناقص قدرات الاقتصاد القومى على التصدير السلعى ومن مؤشرات ذلك الانخفاض المطرد لنسبة حصيلة الصادرات السلعية (بدون البترول) الى الناتج المحلى الاجمالى بتكلفة عناصر الانتاج ..

واذا كان السيد جمال الناظر يطلب ثلاث سنوات فترة سماح فى محاسبة سياسة الانفتاح اى ان نحاسب من عام ١٩٧٧ بدلا من عام ١٩٧٤ (الذى بدات فيه تلك السياسة رسميا) فاننا نلبى طلبة سعيا وراء الحقيقة .. فليس لنا من غرض الا الحقيقة . وحيث اننا كنا نثير مسالة ماحققته تلك السياسة من قدرات تصديرية فان نفس الوثائق الرسمية التى استقينا منها المؤشرات المذكورة تذكر استمرار تناقص هذه القدرات باطراد يقول التقرير بالنص

لقد تحقق ادنى مستوى للقدرات التصديرية فى عام ١٩٨٢ (وهو العام السابق مباشرة لكتابة التقرير) حيث بلغت ٤ر٥٪ مقابل ٣ر٧٪ عام ١٩٨٠ و٥ر١١٪ عام ١٩٧٠ ويرجع ذلك بصفة اساسية الى ما اسفرت عنه التطورات الاقتصادية منذ منتصف السبعينات من تغيير البنيان الاقتصادى لصالح القطاعات الخدمية .. على حساب انخفاض كل من الانتاج الزراعى والصناعى

* * *

يذكر السيد - الناظر مزايا الانفتاح العديدة ويستشهد ببيانات السيد وزير الاقتصاد الحالى التى نشرت فى الاهرام . ومفادها انه حتى عام ١٩٨٤ بلغ عدد المشروعات الانفتاحية التى بدات انتاجها فعلا ٦٢٢ مشروعا بلغت رءوس اموالها اكثر من الفى مليون جنيه خص منها الانتاج الصناعى ٤٠٠ مليون جنيه وان الصادرات المنظورة لهذه المشروعات قد بلغت ٥٠ مليون جنيه يضاف اليها صادرات غير منظورة تصل الى حوالى ٥٠٠ مليون جنيه كما وفرت اكثر من ٨٠٠ الف فرصة عمل حقيقية لابناء الشعب المصرى

استثمارات أقل من تجارة العملة

وليس لنا من تعلق على هذه البيانات ولنفترض انها صحيحة . ولكن ماذا تعنى غير ماقلناه اعلاه وفى مقالنا السابق (راسمالية بلا مآثر)



ـ الا تعنى تلك البيانات ان مجموع الاستثمارات فى احد عشر عاما وهو ٢٠٠٠ مليون جنيه كانت اقل مما يتجر به تجار العملة او كما سمتهم محكمة القيم بمافيا تجارة العملة فى عام واحد وهو ٣٠٠٠ مليون دولار

ـ الا تعنى تلك البيانات ان الاستثمارات فى الانفتاح الانتاجى الصناعى وهى القطاع السلعى الوحيد الذى اتى ذكره فى بيانات الوزير السابق والوزير اللاحق لم تتجاوز ٤٠٠ مليون جنيه من مجموع ٢٠٠٠ مليون الا يعنى ذلك ان الجزء الانتاجى فى الانفتاح لم يتجاوز ٢٠ فى المائة بينما كانت الـ ٧١ فى المائة الاخرى انفتاحا استهلاكيا او طفيليا

ـ الا تعنى تلك البيانات ان مشروعات الانفتاح كلها لاتسهم الا بخمسين مليون جنيه من مجموع صادراتنا التى تصل قيمتها الى حوالى ٥٠٠٠ مليون جنيه ـ اى واحد فى المائة (١٪) من مجموع الصادرات

اما موضوع الصادرات غير المنظورة فانه يثير لدينا شكا مشروعا .. فما هى الصادرات غير المنظورة التى يشير اليها الوزير السابق او الوزير اللاحق وكيف تم حسابها ولكن حتى بالتراضى ان هناك مثل تلك الصادرات غير المنظورة وبالقيمة المذكورة فان اسهام مشاريع الانفتاح كلها بقضها وقضيضها يظل فى حدود ١٠ فى المائة من مجموع الصادرات المصرية هذا علما بان الهدف الاول والرئيسى من سياسة الانفتاح كما جاء فى ديباجة القانون ٤٣ لسنة ١٩٧٠ كان تنمية الصادرات وفى مقابل هذا الهدف اعطيت الامتيازات والاعفاءات لمن يستثمرون طبقا للقانون

* * *

ان هذا الجانب الانتاجى والتصديرى من الانفتاح هو بلاشك جانب ايجابى وهو ماكنا ومازلنا نرجوه ولكنه للاسف يمثل قدرا زهيدا وهزيلا فى مجمل الصورة العامة لسياسة وممارسة الانفتاح . والثمن الذى ندفعه لتحقيق هذا القدر الايجابى هو ثمن فادح

وكما راينا فان تاجر عمله واحد كان يتاجر فى السوق السوداء فى عام واحد باكثر مما جلبته لنا مشاريع الانفتاح كلها فى احد عشر عاما (٣٠٠٠ مليون تجارة عملة مقابل ٢٠٠٠ مليون مشاريع استثمارية) وان نفس التاجر كان يتعامل فى مبالغ يصل حجمها الى اكثر من ستة امثال ماجلبه لنا الانفتاح الانتاجى فى الصناعة (٣٠٠٠ مليون مقابل ٥٠٠ مليون) وعلى التراضى ان تجار العملة كانوا يهربون عشرة فى المائة فقط من هذه المبالغ الى الخارج (وهو تقدير محافظ جدا) فان هذا البند فقط (وليس هو الوحيد بالطبع) يصل الى الثلثمائة مليون جنيه ـ اى اكثر من مجموع ماتسهم به كل مشاريع الانفتاح الانتاجى الصناعى فى التصدير بحوالى ست مرات

السؤال ـ اذن ـ هو : هل تتناسب المزايا التى ذكرها السيد ـ الناظر مع المضار التى ذكرتها محكمة القيم نترك للسيد الفاضل مهمة الاجابة اننا لسنا ضد مزايا الانفتاح ولكننا ضد مضار الانفتاح وكما رينا تصل هذه المضار الى اضعاف المزايا ـ حتى لو استخدمنا الارقام التى يوردها السيد ـ الناظر انه يعترف بان هناك انحرافات وان هذه الانحرافات توجد فى كل مجتمع ولكن حينما تكون الانحرافات بالقدر الذى يتحكم فيه تاجر عملة واحد فى عام واحد فيما قيمته اكثر من كل مشاريع الانفتاح فى احد عشر عاما فان الامر يحتاج الى اعادة نظر اليس كذلك .

* * *

٣٠ مليار دولار .. اين ذهبت

يقول الوزير السابق ان سياسة الانفتاح تنطوى على اكثر من مجرد الاستثمارات ويضرب مثلا على ذلك بالجو العام الذى اشاعته تلك السياسة فى جوانب الاقتصاد الاخرى ولو بشكل غير مباشر . وهو يقصد طبعا ما اشاعته من جوانب ايجابية مثل زيادة استكشافات

وموارد البترول وتشجيع المصريين فى الخارج على تحويل مدخراتهم . وما الى ذلك . هذا كله قد يكون صحيحا فمواردنا من النفط ومن تحويلات المصريين العاملين فى الخارج قد وصلت معا الى مايقارب عشرون مليار دولار فى السنوات العشر الاولى من الانفتاح فاذا اضفنا اليها عشرة مليارات اخرى من المعونات الاجنبية وخاصة الامريكية فاننا نكون بصدد موارد مالية تصل الى ثلاثين مليار دولار او يزيد

والشاهد هو انه لم تتوفر لمصر مثل تلك الحصيلة من العملات الصعبة فى عشر سنوات بهذا القدر الهائل فى اى فترة من تاريخها القديم او الوسيط او الحديث

ولكن التساؤلات المحيرة هى
ـ ماذا فعلنا بهذه الموارد المالية الضخمة

ـ ولماذا رغم كل تلك الموارد المالية الضخمة تضاعفت ديون مصر عشرة امثال ولماذا تضاعف العجز فى ميزاننا التجارى اكثر من عشرة امثال

ـ ولماذا هذا الحصاد الهزيل فى اجمالى الاستثمارات الانفتاحية عامة وفى الاستثمارات الانفتاحية الانتاجية خاصة ولماذا هذا الحصاد الهزيل فيما اسهمت به مشاريع الانفتاح فى اجمالى الصادرات المصرية المنظورة (او حتى غير المنظورة ايضا)

يبدو لى ان ما اتى به الانفتاح من ثمرات قد التهمه الانفتاح ايضا ، والتهم معه اشياء اخرى عديدة لم يات بها وفى مقدمتها قيم العمل المنتج والربح الحلال وانا لن اتحدث هنا عن الجوانب السلبية الاخرى

التى اشاعها الانفتاح الطفيلى .. فالجميع يعرفونها وليس قصدى هنا ان ادخل فى مبارزة كلامية او اخلاقية . يكفى اعادة قراءة حيثيات محكمة القيم فى القضية الاخيرة وقضايا اخرى عديدة

* * *

كلهم مخلصون للانفتاح

اخيرا ينحو السيد ـ جمال الناظر باللائمة فى تعثر سياسة الانفتاح على القرارات والاجراءات التى يتخذها المسئولون عن ادارة الاقتصاد اعتباطا او بسبب نزعاتهم الانقلابية . وقد تحيرت بامانة وانا استعرض اسماء

واشخاص ونزعات المسئولين عن ادارة الاقتصاد المصرى منذ عام ٧٤
نبدأ برؤساء الوزراء لقد تعاقب على هذا المنصب كل من الدكتور عبد العزيز حجازى والسيد ـ ممدوح سالم والدكتور مصطفى خليل .

والدكتور فؤاد محيى الدين والسيد كمال حسن على خمسة من اكفاء رجال مصر واكثرهم خبرة والاهم من ذلك انهم جميعا يؤمنون ايمانا عميقا بسياسة الانفتاح عامة وبسياسة الانفتاح الانتاجى خاصة هكذا قالوا فى بياناتهم وتصريحاتهم ولم يتنكر اى منهم لسياسة الانفتاح حتى بعد خروجه من الحكم .

ـ ثم ناخذ وزراء الاقتصاد والتعاون الاقتصادى لقد تعاقب على هذا المنصب الهام فى ادارة الاقتصاد

المصرى عشرة وزراء فى احد عشر عاما كان من بينهم السيد ـ جمال الناظر نفسه واخرهم هو الدكتور سلطان ابو على ومن استعراض الاسماء العشرة لم اجد لدى اى

شك فى اخلاص اى منهم لسياسة وممارسة الانفتاح سواء قبل تولى المنصب او فى اثناء توليه او بعد ترك المنصب . فهم جميعا كانت لهم علاقات مهنية بمؤسسات انفتاحية (بنوك . شركات . ومكاتب

استشارية) قبل الوزارة وهم جميعا عادوا الى مؤسسات انفتاحية بعد ان تركوا الوزارة ومعظمهم ان لم يكن جميعهم من الحاصلين على المؤهلات العلمية فى مجال تخصصهم حتى وزير الاقتصاد الاخير الذى تركت قراراته شبهه نزعات انقلابية

بقلم الدكتور
سعد الدين ابراهيم

سرية اتضح انه هو واسرته من اشد المتحمسين لسياسة الانفتاح وخاطروا باموالهم فى مشاريع انفتاحية عديدة

الخلاصة هى ان وزراء الاقتصاد جميعا بحكم العقيدة والممارسة المهنية والمصالح الذاتية كانوا من اوفى الاوفياء لسياسة الانفتاح

واخيرا ناخذ مجلس الشعب . الذى يصدر القوانين اللازمة لتنفيذ وانجاح اى سياسة تقترحها الحكومة من الثابت ان المجلس لم يقصر فى قليل او كثير فمن بين اكثر من مائة مشروع بقوانين لتسهيل سياسة الانفتاح تقدمت بها الحكومة وافق

المجلس عليها جميعا خلال الفترة من ١٩٧٤ الى ١٩٨١ كذلك كان المجلس مهذبا اكثر التهذيب فى مساءلة الوزراء .. ولم يوجه اللوم الى احدهم او الى الحكومة ولم تؤد اى من استفساراته واستجواباته المهذبة لاقالة اى وزير او استقالة اى مجلس وزراء ..

المقصود: اصلاح المسار

لذلك يظل تساؤلنا قائما وهو لماذا رغم الموارد المالية التى تدفقت على مصر ولم يشهد لها الوطن مثيلا منذ مينا الى عبد الناصر ولماذا رغم كل رؤساء الوزراء الخمسة

وكل وزراء الاقتصاد العشرة المؤمنين بالانفتاح ولماذا رغم مجلس الشعب المهذب المتعاون الذى اصدر كل ماطلبته الحكومة من قوانين لتسهيل الانفتاح .. لماذا رغم كل هذا كان الحصاد الايجابى هزيلا وكان الحصاد السلبى جزيلا

* * *

هذه الاسئلة ليس المقصود منها دعوة الى الانغلاق او الاشتراكية او الديكتاتورية ولكن المقصود منها هو فقط مراجعة سياسة توفرت لها كل مقومات النجاح ومع ذلك تعثرت

المقصود هو اصلاح المسار اذا كان فى الامكان اصلاحه او تغييره اذا لم يتيسر اصلاحه المقصود هو ان نضع حدا لنهب مصر بواسطة القلة المتعرفة التى تتاجر حينا بالوطنية وحينا بالدين وحينا يبيع الاحلام وحينا باشاعة الاوهام ليكن ماتنتهى اليه المراجعة هو مزيد من الانفتاح ومزيد من الراسمالية .. بشرط ان تكون من نوع راسمالية طلعت حرب وبنك مصر وليس من نوع راسمالية توفيق عبد الحى وعصمت السادات وسامى على حسن

اذا كان السيد جمال الناظر لم يدرك مغزى مقالنا السابق وقد كان وزيرا فى عهد الانفتاح فاتنى بدات الفهم احد اسباب تعثر سياسة الانفتاح

كلمة حب

●● فى برنامج تليفزيونى قالت سهير البابلى تصف دورها فى فيلم جديد .. انه دور سيدة من بتوع زمان تحب زوجها وتحترمه .. وفى منتهى البساطة والعفوية لخصت سهير البابلى دون ان تدرى قانون الاحوال الشخصية .

فالسيدة من بتوع زمان كانت تحترم زوجها وتحبه .. ولذلك لم تكن تهتم بقانون الاحوال الشخصية .. لانها لاتتعامل به .

تتزوج كما تتزوج البنات ثم تعيش لزوجها واولادها وبيتها .. تحترم الرجل وتحبه .. ومن مفهوم المخالفة اصبح ذلك كله شغل

زمان .. اما الموضة فانها ضد ذلك .. فهل كانت سهير البابلى تعنى ان موضة سيدات هذه الايام عدم احترام الزوج .. وعدم الاهتمام بحبه ..

●● وفى برنامج تليفزيونى اخر قالت سيدة من بتوع زمان .. وهى سيدة ناجحة بكل المقاييس .. ناجحة فى عملها .. مشهورة . استطاعت ان تربى اولادها

وبناتها احسن تربية . برغم انها لاتعترف بتحديد النسل .قالت هذه السيدة انها حتى اليوم تخلع حذاء زوجها عندما يعود من الخارج .. وبرغم ان هذه السيدة تعمل

بالمحاماة الا انها لم تستعمل قانون الاحوال الشخصية .. ولا تحتاجه .. لانها من بتوع زمان تحترم زوجها وتحبه ..

●● وهناك فرق بين حرية المراة وتحرر المراة .. والاسلام يعطى المراة حقوقا اكثر .. وحرية اكثر .. واحتراما اكثر . ولكنه

لايعترف بموجة التحرر . التى تنادى بها بعض السيدات .. الاسلام يحمى المراة المسلمة

المحتشمة التى تحترم بيتها وزوجها واولادها .. ولكنه لايعطى حقوقا للمراة الناشز المتمردة

.. الاسلام يراعى حقوق المراة المحجبة .. ولكنه لاينظر الى المراة ذات البيكينى .. الاسلام

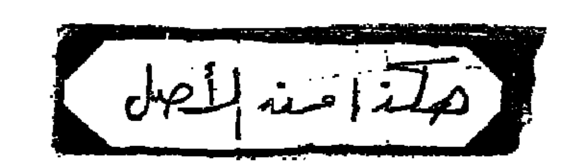
يفرض واجبات على الرجل والمراة لحماية المجتمع .. ويعطى حقوقا للمراة والرجل اساسها المودة والرحمة .. ولكنه لايوافق على مطالب المراة فى التمرد والتحرر

.. والبحث عن هوى . الاسلام ينهى عن خطبة الرجل على خطبة اخيه .. وبعض النساء فى عصرنا تتفق على الزواج وهى فى عصمة رجل !!

●● الرحمة بالاسلام والشريعة . لان قوانين الاسلام تراعى المجتمع .. وقواعد المجتمع بيت سليم فيه رجل يعرف واجباته

وامراة من بتوع زمان تحترم زوجها وتحبه .. فاتركوها لعلماء الازهر وحدهم .. يقولون فيها ما يرضى الله ورسوله

محمد الحيوان



صواريخ

صباح الخير
قصة . قصيرة ..

● « ايهـــاب . . . » ـ تسالنى حزينا وولدى الجيـــل الجديد عن هذا النشر الموسع الذى قراته ودوخ راسك هـــذا الاسبوع فى صحف المعارضة ضد ذكرى الشريف المتجد ١٥ مايو ـ الشعب والاهالى مثلا ـ وكيف تصايحوا بانه الردة القاتلة عن ثورة يوليو ، وكيف وصفوه بانه يوم العار الذى كلل راس مصر بالشوك والسواد ـ والى درجة ان وصفوه ـ هذا المقد ـ بانه قمة الخيانة الوطنية ؟!

اصارحك فعطائى المبتهل دائمــا امام مشاكل مصر القائمة ان اولا اولا ينقذها الله من عصابات الغش والغشاشين !.. عصـــابات غش التاريخ وتزييف الحقيقة ومسخ الوقائع ـ والتى باتت لارزق لها ولا لقمة عيش الا من هـــذا الافتيات الكافر على حســـاب تعكير حياتنا واطلاق البلبلـــة والتمييع عن حاضرنا ومستقبلنـــا ولا صورة لى عنهم الا انهم يمثـــل المخلفات النووية لاتدرى اين الدفن او الردم لها !.. فـــل حتى تتطهـــر استيكة التاريخ الماحيـــة لهـــم فلا تسع لى ولك الا ان نطاردهم دائما بالكشـــــــف والتعرية !.. دائما دائمـــــا بالكشف والتعرية !

اما تعليقى على ما قراته فـــى الزميلتين المغرضتين ، من صـــب اللعنة على ١٥ مايو وكل ما جاء به ـ فهم بهذا يلعنون انفسهم بل يلعنون اباءهم ـ فمن يكونوا الا انهم اول المواليـــد من ١٥ مايو

● « مديحة كامل . العجوزة » ـ ماقراته سيدتى فى عدد اخر ساعة الاخير من لقطات « ماتشر فى اعدادها من ٤٠ سنة » تحت عنوان : من هى مى الصغيرة ؟ » ولقطة الخبر الطريف مع صـــورة شبابية جدا لكاتب صواريخ وهو فى اول خطى النشأة ـ ليس الا تبادل المرح الصحفى !.. فالذى كتب يومها تلك الفقرة او تلـــك التقدمة فهمـــا رفيقا العمر : « سعيد عبده » و (محمد حسنين هيكل) بعد ان اتفقا على كشف السر ورفع القناع عن هـــذه الكاتبة العاطفية المرقة وقصصها .. ولقد سبق لى عدة مرات ان رويت واسهبت فى حكاية مى الصغيرة هذه

تسالينى سيدتى ؟ فبعدها التحقت عضوا فى اسرة اخرساعة وكان اول مقال عمل يظهر لى فيها تحت عنوان ـ (وداعا يامدموازيل) ـ ثم من بعده فورا ولد عنوان صواريخ فى عمود صـــغير ثم احتل تربعه فى كامل الصفحة الثانية من كل عدد !

حدث هذا فى مايو ٤٥ .. يعنى شكرا لاخر ســـاعة ان ذكرتنى بعيد الميـــلاد الاربعينى لصواريخ العزيزة

● « رافت . . . » ـ هذا الكاتب ـ المصرى للاسف ـ الذى يبيع مقالاته الهاجية لصـــحف عربية خارج الحدود ضد كتـــاب مصر الشرفاء ، واخرها هذا المقال الخسيس الناهش ـ حـــتى فى اكفان الموتى بارباه ـ من الاديب العزيز الراحل الشهيد يوســـف السباعى ! .. فالسؤال الزاجر الذى تريد ان توجهه ليس لـــه فهو منذ ســـنوات احد رواد المسترزقين من تشـــويه مصر واحـــــوال مصر ورجـــــال ونســــــاء مصر .. ابدا ليس له اذ كيف تخاطب الضـــمير الميت بل الذى تعفن فى الجوف! .. السؤال توجهه الى الجريدة العربية اللندنيـــة التى نشرت وافسحت له . فهى التى شتمت وشهرت ـ ومهما كان التوقيع !

ابراهيم الورداني

لجنة الصناعة بمجلس الشعب واسبوع بجنوب سيناء:

مخزون البترول فى سيناء يكفى ١٥ سنة

١٨٠ ألف برميل يوميا من حقول بلاعيم فى نهاية الخطة

فى نويبع .. سحبوا خطوط التليفون بعد مغادرة الرئيس

زارت لجنة الصناعة بمجلس الشعب لمدة اسبوع جنوب سيناء لتقصى الحقائق حول مشروعات البترول والتعـــدين والصناعة بها .

فى راس بدران على خليج السويس التقت اللجنة مع المهندس اســـماعيل محيى الدين الذى اوضح ان معدل الانتاج اليـــومى لبترول راس بدران ٤٠ الف برميل يوميا واقيمت ٣ منصات بخليج السويس لانتاج الزيت وميناء بحرى يسع ٤ مراكب لنقل الخام ، ويبلـــغ معدل الضخ فى الحقل يبلغ ٦ الاف طن فى الساعة ويعمل به ٤٠٠ عـــامل مصرى وجملة انتــــاج بترول خليج السويس ١٢٠ الف برميل يوميـــا ، ومخزون البترول فى سيناء يكفى ١٥ سنة

وفى شركة بترول بلاعيم قـــال المهندس عبد العزيز بيومى مدير عام الحقول ان الانتاج تضاعف من ٥ر٦٢ الف برميل عام ٧٥ الى ١٥٦ الفـا فى يونيو الماضى والمقرر ان يصـــل الى ١٨٠ الفا يوميا فى نهاية الخطة وسيتم خلال العـــام الحالى حفر ١٧ بئرا منها ٤ استكشافيه بمنطقة راس غارة ، ويجرى حاليا اســـتخلاص البوتاجاز بمنطقة بلاعيم بطاقة ٢٥ مليون قدم مكعب يوميا

فى الجزء المستعاد من طابا تحدث الناس هناك عن نقص المياه وتعطل مكثف المياه منذ ٣ ســـنوات وطفح المجارى فى شاليهات الضباط المصريين وارتفاع تذكرة الاتوبيس الى القاهرة لـــ ١٨ جنيها

الشكوى فى نويبع

فى ميناء نويبع تبددت الصـــورة المضيئة للميناء الذى افتتحه منـــذ ايام الرئيس حسنى مبارك .

العقيد عادل مداح يامن المينــــاء يقـــول ان المرافق تدهـــورت عقب انتهاء زيارة الرئيس ولم تعد المياه موجودة ودورات المياه لا تصــــلح ومشروع الصرف الصحى لم يكتمـــل ولا توجد اتصالات تليفونية فقد كان هناك ٢٠ خطا تليفونيا سحبوا بعد مغادرة الرئيس ولا يوجد مكتب بريد ولكى نحصـــل على الخبز نذهب الى شرم الشيخ على بعد ١٧٠ كيلـــو مترا ..

رئيس المدينة زعلان

رئيس مدينة نويبع كما يقـــول بعض العاملين بالميناء لم يزر الميناء ولم يحاول التعرف على مشاكله لانه غاضب وثائر بسبب عدم استشارته عند اختيار موقع الميناء

الدكتور محمود الشوازى ضـابط ادارى العبارة (طابا) قال انهـا صممت لنقل البضائع والسـيارات وجهزت لنقل الركاب وثمنهـــا ١٠ ملايين جنيه وحمولتها مائة ســـيارة و٥٣٧ راكبا .

سيتم تشغيل عبارة جديدة فـى ٧ يونيو القادم هى العبارة (نويبع)

اول حالة تهريب

اثناء زيارة اللجنة قام رجـــال الجمرك بضبط اول محاولة تهريب قام بها مصرى قادم من الاردن يخبيء ٤ مسدسات بجيب سحرى فى احدى حقائبه .

فى شرم الشيخ شاهدت اللجنـة وحدات سكنية خالية رفضت المحافظة اقامة العاملين فى السياحة والبترول والميناء بها بحجة انهم ليسوا من ابناء المحافظة .

لقاء مع المحافظ

وفى النهاية .. التقت اللجنـــة مع اللواء مجدى سليمان محـــافظ جنوب سيناء وتحدث كل من الاعضاء توفيق زغلول وعبد المقصود حمزة

تحقيق : محمود نفادى

والدمرداش البندرة عن الحـــزب وسيف الغزالى عن حزب الوفد واضعين كل المشاكل امامه .

ويبدأ المحافظ حديثه قائلا : ان محافظة جنوب سيناء تبلغ مساحتهـا ٣٠ الف كيلو متر مربع على شكل مثلث قاعدته من طابـــا على خليج العقبة الى راس مســـــله على خليج السويس وتمثل منطقة راس محمـــد راس المثلث ويبلغ عدد سكانها ٢٠ الف نسمة اكثرهم فى مدينة ابـــو رديس ٤٠٠٤ نسمة واقلهم فى شرم الشيخ ٩٣٢ نسمة .

ووجه حديثه الى اعضاء اللجنـة قائلا ان المشاكل الموجودة بسيناء نعلمها خاصة انقطاع المياه وهـــذا امر وارد ولابد ان تنقطع المياه لان هناك توسعا عمرانيا وسياحيا ونحن نشترط حاليا على اية فنادق او قرى سياحية عمل محطات تحلية خاصـــة بها وقمنا بكهربة ٦ ابار بنويبـــع ورزعنا ٢١٠ افدنة هناك يجـــرى حاليا توصيل خط مياة لنويبـــع بمبلغ مليون جنيه واقامة طريق من نويبع الى النقب ينتهى خلال عـــام وطريق جديد من كاترين الى ابـــو رديس .

ترميم المساكن

وحول مشكلة مساكن شرم الشيخ

ميناء نويبع تعمـــل .. ولكن اين الخدمات ؟!

العاملون يقطعون ١٧٠ ك.م لشراء الخبز !

قال ان تلك المساكن خربتهــــا اسرائيل قبل رحيلها ومطلوب ٥ر١ مليون جنيه لترميمها ونحن نسعى لجذب المواطنين الى ســـيناء ولكن ارفض ان تتحول مدن ســـيناء الى مصايف مثل الاســـــكندرية وتغلق الشقق طوال العام ولكننا ندبـــر وحدة سكنية لمن يفضل الاقامة ويجرى حاليا تخطيط مناطق اثيدو وطرحنـا اراضى للبيع فى مدينة الطور يبدأ المتر بمبلغ ٥٠ قرشا الى ١٧ جنيها واقمنا وحدات سكنية عبارة عن ٣ غرف لوكس مساحة ١٢٠ مترا بمبلغ ٢٠ الف جنيه .

وعادت اللجنة الى القاهرة بعـــد رحلة استغرقت فى العودة ٨ ســـاعات كادت السيارة فيها ان تضـــــل الطريق وتذهب الى العريش بدلا من عبور نفق الشهيد احمد حمدى لعـــدم وجود لوحات ارشادية على الطرق

وقرر الاعضاء التقدم بطلبـــات احاطة لوزراء النقل والتعمير والسياحة والحكم المحلى حول مشـــاكل المواطن المصرى فى ســـيناء ومطالبة وزيرى الداخلية والخارجية بحل مشـــاكل المصريين فى طابا وتوفير احتياجاتهم

كمال على يبحث مع المحافظين مشروعات الشباب بالجيزة

يبحث كمال حسن على رئيس الوزراء فى اجتماعه مع المحافظين الثلاثاء القادم خطة المحافظات لبدء تشغيل مصانع بدائل الطوب الاحمر

ومشروعات شغل اوقـــات فراغ الشباب خلال العطلة الصيفية ، والاستعداد للعام الدراسى الجديد .

كما يبحث ازالة المخالفـــات من المبانى والتى تهدد محطـــات توليد الكهرباء ، ودعم بنـــوك التنمية الوطنية والبرنامج القومى للتخلص من القمامة وتجميل المدن والقرى ومشروعات حماية النيـــل

والترع من التلوث بمخلفات المصانع والنقل النهرى والصرف الصحى

يحضر الاجتماع وزراء الحكـــم المحلى والرى والتخطيط والتعليم والزراعة والاسكان وشئون مجلس الوزراء .

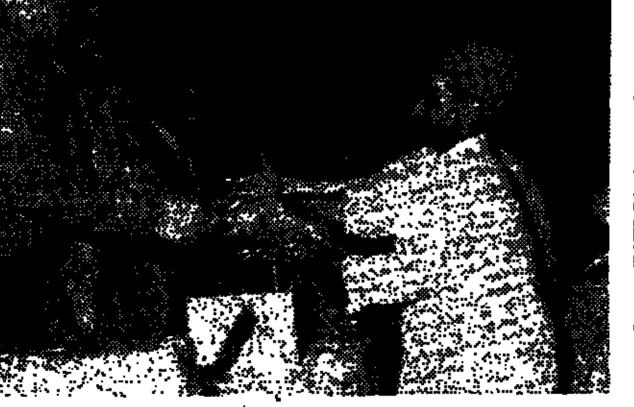
---

١٥ يوما مكافأة للعاملين بمستشفى ادفو المركزى

قرر قدرى عثمـــان محـــافظ اسوان صرف ١٥ يوما مكافـــأة لكل من مدير واطبـــاء وهيئة

تمريض والعاملين بمستشفى ادفو المركزى لارتفاع مستوى الخدمة والنظافة وكفاءة الاداء .. فاجأت لجنة الشئون الصحية بالمجلس المحلى بالمحافظة المستشفى وتأكدت من كفاءة الخدمة الصحية بها .





كرم المجلس المحلى لحى شـمال القاهرة ١٨٩ من عمال الحى وقياداته الثالثين بمناسبة عيد العمـــال . حضر الحفل سعد محمد احمـــد وزير القوى العاملة وفكرى مكـــرم عبيد عضو المكتب السياســـى للحزب الوطنى وعادل السيـــد نائب محافظ القاهرة وعلـــى الكتبى رئيس الحى

تصوير (مصطفى حامد)

مؤتمر الانتاج والخدمات : حصر الاراضى الفضاء لاقامة مشروعات الاسكان

اوصى المؤتمـــر الاول للانتـــاج والخدمات الذى اختتم اعمـــاله بالقليوبية امس بقيام اتحاد العمال بسرعة اجراء دراسات مشروعات الاسكان العمالى وتمويلها بقروض ميسرة وقيام بنك العمال بانشـــاء شركة مقاولات لتنفيذ المشروعات وحصر الاراضى الفضاء ملك الدولة ما عدا الزراعية لاقامة المشروعات عليها والتوسع فى التعليم الفنى وتحديث مناهجه وجعل الدين مادة اساسية بجميع مراحل التعليم مع احتســـاب درجاته ضـــمن المجموع .

الجمهورية تقول

ارادة شعبية .. وليست محورا

عكس الاستقبال الشعبى الرائع الذى قوبل به الرئيس حسنى مبارك فى العاصمة التركية القديمة استانبول ، مدى عمق الروابط التاريخية بين الشعبين المصرى والتركى .

وكان رائع اعلام مصر فى ايدى ابناء الشعب التركى وتراهم الزهور على موكب الرئيس حسنى مبارك على مسافة ١٥ كيلومترا من المطار الى العاصمة القديمة ، دليلا جديدا على ان ما يطرأ من فتور مؤقت على العلاقات بين الحكومات لا ينال من عمق الصـــلات بين الشعوب .

ولعل ما اسفرت عنه مباحثات الرئيسين مبارك وكنعان ايفرين من فتح صفحة جديدة فى العلاقات بين البلدين والتوصـــل الى خطة عامة للتعاون المشترك فى مختلف المجالات ، امر اصدق تعبير عن آمال وطموحات الشعبين .

و لايمكن لاحد ـ وهذه ارادة الشعوب ـ الادعاء بان مصر تقيم محورا جديدا مع تركيا او تدخل فى أحلاف عسكرية مع الغرب او مدفوعة للتقارب .. مع تركيا عن طريق طرف ثالث .. فكل هـــذه الادعاءات قد دحضتها الزهور والاعلام المصرية وهى ترتفع امس فى استانبول معلنة ترحيب تركيا شعبا وحكومة برئيس مصر وقائد مسيرتها .

من النقـــابات

كتب ـ فرج عبد العزيز :

مازال مسلسل نقابة التجاريين مستمرا فى المحاكم ، الحلقة الاولى للمسلسل كانت فى مارس ١٩٨٣ لاثبات النقيب والاعضاء ومـــا زال مستمرا الان .

فى ٢٥ مايو تنظر محاكم القضـــاء الادارى القضية المرفوعة من د. حسن توفيق ضد مجلس النقابة لعـــدم تسليمه منصب نقيب ، من المعروف ان نقابة التجاريين بلا نقيب للعـــام الثالث على التوالى لوجود خلاف بين د. حسن توفيق ود. عبد الرازق عبد المجيد فى احقية كل منهمـــا بمنصب نقيب .

وفى نفس الوقت تنظر المحكمـــة ايضا قضية رفعها اللواء منير عباس مدير نقابة التجاريين على د. حسن توفيق حيث عزله عن منصبه رغم ان تعيين المديـــر من ســـلطة المجلس والنقيب . ولم يتسلم د. حســـن منصبه حتى يصدر قرار العزل .

● يعقد اليوم ـ السبت ـ مؤتمر صيادلة القاهرة الذين يعملون فى القطاع الحكومى .

يناقش المؤتمر الابحاث التى تدور حول كيفية تطوير الخدمة الدوائية للمستشفيات والهيئات ، واحيــــاء وحقوق الصيادلة العاملين بالحكومة المؤتمر .. يقام تحت رعاية د. صبرى زكى وزير الصحة وبحضور

حسن توفيق

العديد من خبراء الدواء والصيدلة واساتذة الجامعات المصرية .

● اعدت نقابة التطبيقيين برنامجا لاعضائها وأسرهم لقضاء اجازة الصيف فى مصيف جمصة ومصيف مطروح يقول المهندس احمد عبد القادر ـ نقيب التطبيقيين ـ ان باب الحجز للمصيف سيغلق بعد غـــد الاثنين يضم مصيف مطروح ١٢ شاليهـــا وقيمة الاشتراك ٤٥ جنيها لمدة عشرة ايام .

ويضم مصيف جمصة ٨٠ شـــقة مجهزة باسعار تتراوح بين ٤٠ الى ٥٥ جنيها لمدة عشرة ايام .

● قال اللواء دكتور محمد عبد الوهاب سكرتير عام نقابة اطباء القاهرة انه تم اعداد برنامج سياحية لاعضاء النقابة واسرهم لقضاء اجازة الصيف فى مصايف تركيا وقبرص واليونان بتكاليف ميسرة بالاضافة الى الرحلات التى تعد للمصايف الداخلية بالاسكندرية وبور سعيد والعريش .

● يعقد اجتماع لرؤساء النقابات الفرعية الاجتماعيين بالمحافظات فى نهاية شهر مايو الجارى لمناقشة ترتيبات توزيع الوحدات السكنية بالتنسيق مع النقابة العامة بالقاهرة .

صرح فوزى النجار الامين العام بانه سيتم وضع القواعد النهائية لتوزيع المساكن التى خصصت للنقابة فى القاهرة والمحافظات

المعروف ان النقابة العامة اشترطت للحصول على المسكن ان يكون العضو من المتزوجين حديثا وحالات الاخلاء الاخرى .

والمنتظر ان يستقر راى رؤساء النقابات الفرعية على القواعد التى وضعتها النقابة العامة عند توزيع ٢٠٠ وحدة سكنية تم تخصيصها للاجتماعيين .

---

٢٢ الف جنيه للدعوة الاسلامية بالجيزة

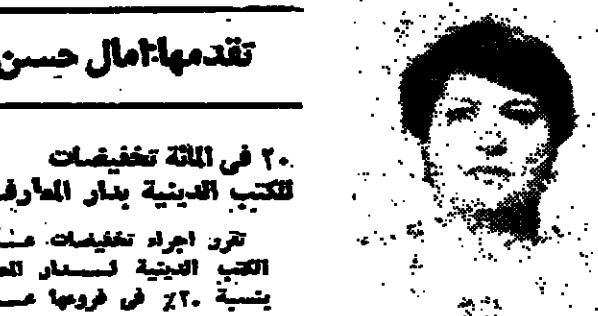
كتب ـ عبد الحليم محمد :

اعتمد الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة مبلغ ٢٢ الف جنيه لدعم انشطة الدعوة الاســـلامية بالمحافظة ، وتم تخصيص ٧ الاف جنيه لاحياء ليالى شهر رمضان بمدن وقرى الجيزة .

وصرح الشيخ محمد عبدالمحسن مدير عام الاوقـــاف بانه تقرر ارسال ١٩٢ قافلة دينية لمراكز ومدن وقرى المحافظة والقاء ٤٦٨ محاضرة دينية فى مختلف المساجد

جاء ذلك فى اجتماع المحـــافظ مع عدد كبير من ائمة وخطبـــاء المساجد والدعاة بالجيزة . وحضره فتحى البلتاجى السكرتير العام للمحافظة وعمر عطية امين الحزب الوطنى للجيزة .

فى خدمتك



علات يوسف

تقدمها: امال حسن

٢٠ فى المائة تخفيضات للكتب الدينية بدار المعارف

تقرر اجراء تخفيضات عـــلى الكتب الدينية لـــدار المعارف بنسبة ٢٠٪ فى فروعها عـــلى مستوى الجمهورية والبالغ عددها

٢٩ فرعا طوال شهر رمضان المبارك

وصرح سعيد عبده مدير فـــرع دار المعارف بشارع عبد الخالق ثروت انه سيظهر لاول مـــرة فى الاسواق كتاب (الصـــــل فى الاسلام) تاليف الـــدكتور عيسى عبده وطبعات جديدة لكتب الشيخ عبد الحليم محمـــود مثل كتاب اذكرنى .. اذكـــرك .. والاسراء والمعراج وقضية التصوف كمـــا يعاد لاول مرة منذ خمس سنوات طبع الجزء الاول لكتاب (الفتنة الكبرى) لطه حسين ..

حلوى خضراوات ولحوم مجهزة بالجمعيات الاجتماعية فى رمضـــان

تقوم الجمعيات الاجتماعية خلال شهر رمضان ببيع منتجات وزارة الشئون الاجتماعية بفروعهـــا باسعار مناسبة ومنهـــا مشروع حلويات (الزا) الذى سيطرح اول انتاجه مع بداية شهر رمضان بمقر الجمعية برملة بـــــولاق وباكشاك فى ميدان التحـــرير والميادين الكبرى وفى الجمعيات الاجتماعية

ويمكن الاتصال لتحـــديد التوصيات المطلوبة من الحلـــوى الشرقية لاعدادها وتوصيلها

وكذلك مشروع تجهيز الخضروات واللحوم المعدة للطهى والتى تنتجها الوزارة بمركز العجوزة

وصرحت علات يوسف مـــديرة جمعية تدعيم الاسرة بقصر العينى بان الجمعية انشأت مركزا لتوزيع منتجات الـــوزارة من الخضروات واللحوم المجهزة وكذلك منتجات مشروع حلـــويات (الزا) وذلك لتمركز الجمعية فى وسط البلد ولخدمة منطقة قصر العينى وجاردن سيتى .

واضافت ان اسعار اللحـــوم والخضروات زنة نصف كيلـــو ٥٥ قرشا للبسلة بالجزر و ٦٥ قرشا للبسلة و٦٥ قرشـــا للقرنبيط و ١٢٠ قرشا للخرشوف و ٢٠٠ قرشا للبطاطس البوريـــة والكفتة بالارز ٨٠ قرشـــا واللحم المفروم بالبصل ١٠٠ قرش وكفتة البقسماط ١١٥ قرشا و ٤٠ قرشا للطعمية .

موائد الرحمن وقوافل النور .. فى رمضان

تقيم لجان الزكاة بجميع انحاء الجمهورية موائد (الـــرحمن) للافطار فى رمضـــان للمحتاجين وعابرى السبيل بالاضـــافة الى توزيع الزكاوات العينية للمحتاجين من اهالى منطقتها وتشمل الدقيق والسمن والارز واللحوم والاقمشة والملابس .

صرح بذلك حسين عليوه مدير الادارة العامة للزكاة ببنك نـــاصر وقال ان عدد اللجان يبلغ ٣ الاف لجنة على مستوى الجمهـــورية

واضاف ان البنك يقيم مائدتين للرحمن بالمسجد الازهر ومسجد حسن العدوى بالازهر وتتســـع لاكثر من الف مواطن من عـــابرى السبيل والمحتاجين بالاضافة الى ١٠ موائد للرحمن بمسجد عـــلى سلام وسيدى الشـــعرانى بباب الشعرية ومسجد العباس بالظاهر ومشيخة غمرة ومسجد عمـــر بن الخطاب بشبرا ولجان الزكـــاة بالمعصرة ومسجد تميم الرصافى ومسجد الحنفى بالسيدة زينب ومسجد التعاون بحلوان ومسجد حسان بن ثابت بحدائق القبة .

قوافل النور

وتشترك قافلة (النور) خـــلال شهر رمضان مع اذاعتى القـــران الكريم والشـــعب فى زيارة ٨ محافظات لعقد الندوات الدينيـــة بمقار لجان الزكاة بعد الافطـــار وهى : ـ

● الاحد ٢٦ مايو بمســـجد سيدى مصباح الفقى ببلقاس
● الثلاثاء ٢٨ مايو بمســـجد الغريب بالسويس
● الاثنين ٣ يونيه بمســـجد التحرير بكفر الشيخ
● الاربعاء ٥ يونية بمســـجد العباسى بالاسماعيلية
● الاحد ٩ يونية بمســـجد الجامع الكبير بالزقازيق
● الثلاثاء ١١ يونية بمســـجد عمر بن عبد العزيز بالطرية
● الاربعاء ١٢ يونيه بالمسجد البحرى والقنا بالبحيرة
● الاحد ١٦ ونية بالمســـجد التوفيقى ببورسعيد

العلم والحياة

حاشا وكلا ان اتهم عالما كبيرا .. عاش حياته طاهرا نقيا .. يعرف الجميع مدى نظافته ونزاهته .. اتهمه بالانحراف .. كما صوره المتربصون والمتهازون .. والا كنت اتهم نفسي بالانحراف عن كلمة الحق والحيد عن طريق الصدق

نعم حاشا وكلا ان اتهم استاذي .. الاستاذ الدكتور محمد كامل رئيس اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بالانحراف .. ان ما قالته في هذا المكان .. يوم الثلاثاء ٧ مايو الجاري .. بخصوص تبسيط العلوم .. والمحاضرة التي كان مفروضا

ان يلقيها .. العالم المصري الكبير .. في افتتاح الموسم الثقافي .. للمجمع المصري للثقافة العلمية .. والتي وجه المجمع الدعوة لحضورها .. ولم يخبرنا .. بالتغيير الذي حدث نتيجة وجود الدكتور محمد كامل في الاردن الشقيق .. قلته بالحرف الواحد :

هلا وكرنا لكل مسئول يعلن اهتمامه بالثقافة العلمية .. وخاصة عندما اعلن ذلك استاذي الكبير .. الاخ الصديق . والعالم الذي يترأس اهم واضخم مؤسسة علمية في مصر .. الاستاذ الدكتور محمد كامل .. رئيس الاكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا .. ولكن .. ويحزنني ان اقول ولكن .. ما اتخذه العالم المصري المسئول .. من خطوات .. جاء مخيبة لكل الامال .. لانه بصراحة انحرف عن جادة الطريق . منذ البداية ..

وشتان بين الانحراف عن جادة الطريق .. باستاذي الكبير .. وبين الانحراف .. لانك يا سيدي .. تعرف ما اعنيه بالضبط .. وهو ان تسمح اكاديمية البحث العلمي على سن ورمح . بان يتولى رئاسة تحرير اول مجلة علمية تدعمها وتصدر عنها بالاشتراك مع مؤسسة صحفية .. صحفي لا علاقة له بالعلم .. ولايحمل اي تخصص علمي .. ولا علاقة له بتبسيط العلم .. وان تضيف اليه تلك الرئاسة اية ميزة .. بل قد يكون العكس هو الصحيح . لانه رئيس مجلس ادارة .. وهو الزميل الكبير الاستاذ محسن محمد .. رئيس مجلس ادارة دار التحرير

الحقيقة ان الاجراءات قام بها .. الزميل الكبير الدكتور ابو الفتوح عبد اللطيف النائب الاول لرئيس الاكاديمية .. وقد فصل لحرصه على عدم توقف الجلسة كما يقول .. ولكن المسئولية تقع كلها على عاتق الرئاسة ..

لقد سبق وافتى المجلس الاعلى للصحافة عينه . فكانت السابقة الخطيرة .. التي سمحت باسناد رئاسة تحرير مجلة العلم للمرحوم الاستاذ عبد المنعم الصاوي .. ولكن الخطا لايبرر الخطا .. والا يجاز لاكبر الهيئات العلمية .. الا تتعمق في مفاهيم عمليات تبسيط العلوم وتقنياتها .. وطرق تحقيق اهدافها .. فهذا لايجوز بالنسبة لاكبر هيئة علمية في بلدنا ..

معذرة الاستاذ الدكتور محمد كامل .. لان ايمانه بدور تبسيط العلوم في حياتنا ، وتاهيل شبابنا للحياة في عصر العلم .. وتسليح شبابنا بسلاح العلم .. يفرض عليه فرض عرض الحائط بكل المجاملات .. لاننا نيلل في في الوقت الضائع

د. عواطف عبد الجليل


د. نوال السعداوي ورئيسات الندوة وفي اليسار الرجل الوحيد الحاضر د. عبد العزيز العروسى


الحضور من جميع الاتجاهات والاعمار

٤ ساعات مناقشة نسائية ساخنة حول أوضاع المـرأة المصـرية

العضوات يختلفن على تكوين اتحاد نسائى دائم

يبدو ان المرأة المصرية بدأت تطرح موضوع الأحوال الشخصية بشكل جدى باعتباره موضوع الاسرة التي هي اللبنة الاولى للمجتمع .

على مدى ٤ ساعات شهدت جمعية هدى شعراوى اجتماعا ساخنا تصارعت فيه الاراء واحتدت المناقشات حول الموضوع .

كل التيارات النسائية وعدد كبير من اساتذة الجامعات والطالبات والخريجات والمهنيات شهدن الاجتماع

لم تتخل المرأة عن طبيعتها والفاظها وتعبيراتها المعهودة وهي تناقش موضوعا مصيريا بالنسبة لها .

تابع الندوة
فادى متولى
تصوير : عبد العظيم عبد الفتاح

زكية أحمد تصرخ : أنا إحدى ضحايا القانون
وفتحية شلبى تعلن : أنا محامية وسأتبنى قضيتك

رحبت د. نوال السعداوي في البداية بممثلات جميع التيارات ، ليلى الشال – حزب التجمع – ، عفاف محفوظ – اتحاد المحامين العرب – وشهيرة الباز – المركز القومي للبحوث – وعدلات جمال – نادى سيدات القاهرة – ونهاني شهيتر – جماعة سيدات مصر – وسهير ومحسنة توفيق وفردوس عبد الحميد – فنانات – ويسرية محمود – جمعية التنمية الحضارية ود. عبد العزيز العروسى – هندسة عين شمس – وعواطف والى ود. منى مكرم عبيد – الوفد – وسامية خضر صالح – تدريس جامعة عين شمس

دعت د. نوال الى تناسى الخلافات والمذاهب من اجل قضية كل نساء مصر .

قالت عواطف والى : انا مستعجلة لاني ذاهبة الى اجتماع هام اخر في جمعية اسرة المستقبل ولدى رسالة من الجمعية تقول انه تم الاتصال بعدد من المهتمات بقضية المرأة واتفقن على رفض عمل تنظيم موحد من جميع الجمعيات ويفضلن العمل من خلال التنظيمات القائمة مع التنسيق وتبادل المعلومات .

د. نوال السعداوي : هناك هيئات وجمعيات تريد العمل بمفردها واخرى تريد العمل المشترك .. لكن التنسيق والوحدة يجعلان من العمل قوة خاصة في قضية حيوية

واخبركم بان عزيزة حسين قالت انها اتصلت بالدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات وتم الاتفاق على لقاء الوزيرة بوفد من المندوبات للتنسيق من اجل مشاركة شعبية من النساء في المناقشات ولدى اقتراحات باختيار عزيزة حسين على راس الوفد

الرجل الوحيد

الدكتور عبد العزيز العروسى : اريد ان اقول لكن قبل ان انصرف وانا الرجل الوحيد بينكن انني بحكم وجودي في اوروبا لفترة طويلة سمعت هجوما على الاسلام واتهامه باباحة تعدد الزوجات ودرست الاسلام جيدا والقرآن وتاكدت اننا لو اتبعنا تعاليم الدين لتخلصنا من ٩٠٪ من قضايا الاحوال الشخصية المعروضة على المحاكم .

اضاف ان الاسلام ليست به سهولة الطلاق بل يفرض عليه قيودا واجراءات معقدة لذلك كان الطلاق ابغض الحلال الى الله والطلاق لا يقع الا بعد انتهاء العدة .

وقالت عدلات كمال ان القانون الذي الغي ليس ضد الشريعة لان من جاءوا به هم الشيخ جاد الحق شيخ الازهر ود. النمر ود. بيصار يعني القانون شرعي مائة في المائة .. فتعدد الزوجات ضرر للزوجة والا ما سموها – ضرة – تعدادنا في عام ٢٠٠٠ سيكون ٧٠ مليونا من اين نطعمهم – واحنا مش لاقيين اليه –

● يسرية محمود شوقي : لا نريد قانونا للمرأة بل للاسرة لمعالجة كل المشاكل .. الشقة ليست من حق الزوجة بل للاولاد الذين مهما كبروا فهم في حاجة الى الام .. لذلك لابد من اعادة النظر في تحديد سن الحضانة .. انا لست ضد الرجال فالرجل ابونا وابننا واخونا ولا ادخل في مشاحنات .. السبب الاساسي للمشاكل الاسرية دائما اقتصادي .. من يستطيع حتى الزواج من واحدة الان ؟ .. ان مشكلة تعدد الزوجات تعود الى المرأة لان الرجل يتزوج عليها عندما تهمله

احدى الضحايا

● زكية احمد : انا احدى ضحايا القانون .. اعمل باحد المستشفيات وخانني زوجي مع سكرتيرته وظل يخونني ٢ سنوات ثم ضبطته معها .. وعلم زوجها واقام ضدهما دعوى زنا وتم الافراج عنها بثلاثين جنيها كفالة وطلقها زوجها وتزوجها زوجي .. وهددني زوجي بالقتل ان لم اترك الشقة والتنازل عن حقوقي وضربني فتركت له الشقة .. اين اذهب – وانخرطت في البكاء –

● فتحية شلبي : انا محامية ومستعدة لتبني قضيتك – تصفيق

● د. نوال السعداوي : يوجد اقتراح بتشكيل لجنة لفحص حالات المضارات من القانون – موافقة وتصفيق

فان الزواج من اخرى طبقا للشريعة من اقصى درجات الضرر.. لان مجرد ان يولي الزوج وجهه بعيدا من زوجته يعد في راى الفقهاء ضررا يستوجب الطلاق فما بالنا بالزواج الثاني

● د. شهيرة الباز : المشكلة تمس المرأة في كل الطبقات ونريد ان نتساءل لماذا تختلف التشريعات في الدول الاسلامية برغم ان الاسلام واحد .. ؟ الاجابة هي ان التشريع تحكمه ظروف سياسية واقتصادية واجتماعية .. يجب ان تحدد ما وقع من اعتداء على المرأة والجهة التي تعتدي على حقوقها لابد ان تضع المرأة قانونها بنفسها

● د. نوال : سبق ان وافقتنا على تشكيل لجنة لوضع مشروع قانون

● اميرة بهي الدين المحامية : من خلال عملي بالمحاكم لمست ان المرأة تحتاج للضمانات تحقق لها الحماية وسرعة الفصل في هذه القضايا .. خاصة وان المرأة ليست قاضية اما الرجل القاضي فيقول : متضررة من الضرب .. ايه يعني ما كل الناس بيتضربوا ..

ان اهم شيء هو سرعة الفصل في قضايا الاحوال الشخصية وضمان حرية المرأة في المحاكم

والمشكلة ان تسعة اعشار الستات غير عاملات وليس لهن استقلال اقتصادي .. يعني تابعات للرجل ولذلك يجب ان نعطيهن حقوقهن

● سهير الرشدي : مطلوب جمع تبرعات علشان الام عن نشاطاتنا.. كل واحدة تدفع ٥ جنيهات

● عايدة حسين .. مطلوب مقابلة د. رفعت المحجوب حتى لا يصدر القانون في ٣ ايام بدون مناقشتنا .. وان تكون المجموعة التي تقابل المسئولين ممثلة لكل النساء .. حتى لا يقال انها تمثل اتجاها معينا ..

● د. نوال السعداوي : شكلوا الوفد واللجان من بينكن .. وقدموا الاسماء

مسيرة صامتة

● سلوى الرافعي : اقترح القيام بمسيرة صامتة – تصفيق حاد – تتوجه الى مجلس الشعب باقتراحاتنا المكتوبة للمسئولين وتقابل رئيس المجلس

● فريدة النقاش : لي تحفظ على مقابلة امال عثمان للتنسيق .. فانا ارى ان قوتنا تكون اكبر اذا كان تنظيمنا قويا كتنظيم نسائي مستقل . واقترح ان تؤجل الدكتورة شهيرة الاتصال بالمسئولين حتى تكون تنظيما نسائيا موحدا

● د. نوال السعداوي : اقتراح مقابلة المسئولين اقتراح قديم منذ ٤ شهور .. وعزيزة معها التوقيعات وحددت الوعد مع د. امال عثمان

احدى الحاضرات : مسالة التنسيق يجب ان تؤجل وكفانا ما حدث من خلط بين الدين والعادات وعلينا ان نؤجل مقابلة المسئولين حتى ننظم انفسنا

● سيدة اخرى .. ولو مرحليا علينا ان نعرض ما لدينا فقد تنضم الينا الحكومة .. واذا وجدنا منهم الجدية فلماذا نضيعها

الوزيرة ترفض

● وداد مترى : اتيحت لي فرصة لقاء د. امال عثمان .. والحقيقة وجدت منها استجابة سلبية لما نقوم به

قالت لي الوزيرة احنا غير موافقين على ما تقلنه .. وماتفعلنه يضر .. ولا يفيد .. وهي حاليا تعقد اجتماعا مع اللجنة القومية للمرأة

● د. نوال : هذا الكلام واضح .. الوزيرة ترى ان هذه الاجتماعات مضرة .. ونحن نرى عكس ذلك .. والراى لكن

● نعم الباز : لابد ان تعلن مولد الاتحاد النسائي المصري الان .. قبل ان نخرج

● د. نوال : هل توافقن – خلاف شديد –

اضافت د. نوال : لن نخرج من هنا الا بما يفيد الجميع .. وبما تتفقن عليه جميعا .. شكلنا ٣ لجان .. واحدة فنية لصياغة مشروع قانون .. ولجنة اعلامية .. ولجنة دائمة للدفاع عن حقوق المرأة . هل توافقن – تصفيق –

.. فكرة الاتحاد النسائي الدائم .. هل توافقن عليه – خلاف شديد بين موافقات ومعترضات –

● فردوس عبد الحميد : ياجماعة نقطة نظام نريد ان نخرج متفقين

اتحاد نسائي

● امينة شفيق : صحفية .. قضية المرأة ليست قضية تيار منفرد .. انا من حزب التجمع وادافع عن نفسي كحزب .. اما من الاتحاد النسائي فانني لا استطيع ان اطالب بذلك هنا .. وانفرد به .. بل لابد ان اتصل بجميع النساء ابتداء من امينة السعيد وعزيزة حسين حتى حزب الوفد الجديد .. وقضية اتحاد النساء ليست الان لانها بصدد قانون الاحوال الشخصية .. وانا مع ...

جانب من الحاضرات

نجوى محمود : أنتن لاتشعرن «بوضع» المرأة العاملة

للدفاع عن حقوق المرأة ورأيي ان تمثل فيها جميع الاحزاب والجمعيات النسائية والنقابات

● محسنة توفيق : الكلام الموضوعي هو انكن ستفجرن الجبهة المضادة لذا يجب تأجيل المسيرة .. والاتحاد النسائي

● فردوس عبد الحميد .. يجب ان نحدد الان .. اما مسيرة او اجتماع نسائي .. والدعاية بالصحف مهمة جدا .. لان الناس كلهم عندهم استعداد لعمل اى شيء – تصفيق –

● سهير الرشدي : المرأة اذا هاجمت ستكسب .. واذا انتظرت فلن تكسب

● عنايات محمد : علينا ان نعلن عن المسيرة .. وعلى النساء العاملات ان يتوقفن عن العمل لمدة دقائق كوقت رمزي تضامنا من اجل المرأة

كيف نطلب منها ذلك ؟

● نجوى محمود : انا نقابية وامثل ٣ الاف رجل باسمنت طرة من تكلمن هنا .. لا تشعرن بالمرأة العاملة المطحونة المقهورة التي تعاني في منزلها .. بعد ارهاق عمل يوم طويل .. واصبحت الان تطالب بلسانها وبنفسها بالعودة للمنزل. بسبب ما تعانيه من قهر في العمل وفي المنزل . فكيف نطلب منها الامتناع عن العمل دقائق

● اقبال بركة : انا اشكر قانون الاحوال الشخصية لانه جمعنا والمهم اننا نجتمع وندرك ان المرأة المصرية في محنة .. وككاتبات حذرنا من هذا منذ سنوات

ما رايكن في ان كل الحاضرات يكن لجنة اعلان للمسيرة وكل واحدة تجمع النساء اللاتي تعرفهن



قرآن وسنة

يعجبني ان ارى تآخيا بين اتباع الاديان السماوية ، فان هناك اصولا عامة تشترك فيها الاديان كلها تهدف الى سعادة البشرية واشاعة السلام والمحبة والتعاون بين بني الانسان . وهذا الروح كثيرا ما يرى بين الرؤساء وذوي الثقافة ، ولكنه لايرى بهذه الكثرة بين الاتباع وربما نشأت عنه خصومات ، وهذه الخصومات تشتد وتعنف كلما اتجهنا الى الادنى ، اعني الى الطبقة القليلة الحظ من الثقافة .

كنا في انجلترا نتلاقى كل عام في حفل كبير تحضره الملكة ، ويجتمع فيه رؤساء الاديان والكنائس الكبرى ، وفي هذا اللقاء نشأ بيننا تعارف وقامت صداقات وزيارات ، ولم تكن ثم مشاحنات بين دين ودين ، ولا بين مذهب ومذهب ، وربما كانت استفسارات وتبادل كتب تعرف ببعض المبادئ او طرق العبادات

وفي الاسبوع الماضي حضر الاعلامي الانجليزي – ريتشارد ادوارد في زيارة تمهيدية لمصر والعمل الذي يمهد له هو جمع بعض من رجال الاديان في مصر . ووقع اختياره اولا – او اختير له فضيلة الشيخ الباقوري ممثلا للمسلمين ، والاب فنواتي ممثلا للارسالية الدومنيكية ، واقترحت عليه رؤساء لكنائس اخرى وارساليات منها الادفنتست الانجليكان بجانب الارثوذكس والكاثوليك الروم ، وسرهو بزيادة العدد ، وقال الشيخ الباقوري ان بيتي مفتوح لكل من يلجه ومتسع للجميع .

لم اكن اعلم بجماعة الاخاء الديني ولابشيء من اعمالها ، وسر في هذا اللقاء او على الاصح التخطيط له ، وسر في ايضا ماقاله الاستاذ ريتشارد انه لايرغب في اي حوار او مناظرة بين المائدة ، وانما هو جمع ينم عن المودة وحسن التفاهم . وليقول كل شخص مايراه مزية لدينه ، ولمذهبه وسبب اتخاذه دينا .

مرحبا بالاخاء في حرم الله ، ولو عمل كل منا بمزايا دينه لوفرنا للعالم اكبر قسط من السعادة . واني اتطلع بشغف لهذا اللقاء .

د. عبد الجليل شلبي

كل الفنون
رأفت الخياط

التفاصيل النهائية لبرامج وسهرات رمضان


احمد مظهر ونيللى فى مشهد من (برديس)

■ سعاد حسنى فى «هو وهى» فى القناة الأولى
■ .. نيللى فى « برديس » فى القناة الثانية

كتب – فكرى كمون :

عقد صفوت الشريف وزير الاعلام والمشرف على شئون الاذاعة والتليفزيون اجتماعا طـارئا أول امس حضرته سامية صادق رئيس التليفزيون وكل من امال مكاوى ومديحة كمال رئيستى القناتين الاولى والثانية وابراهيم الغراب ومحمد عويس رئيس الاعداد والتنسيق فى القناتين

فى هذا الاجتماع :

● تقرر ان يبدأ ارسال القنـاة الاولى فى الساعة الواحدة والنصف بدلا من الساعة الثانية .. ويبدأ ارسال القناة الثانية فى الساعة الثانية بدلا من الساعة الثانيـة والنصف

برديس

● تقرر اذاعة مسلسل (برديس) بطولة نيللى وحسن يوسف وكـرم مطاوع واحمد مظهر واخراج : فايز حجاب بدلا من مسلسل (الشهد والدموع) الذى تلعب بطولته عفاف شعيب وعبدالمنعم ابراهيم ويوسف شعبان

● كذلك فقد تقرر اذاعة حلقـات (فيه ناس طيبين) التى يخرجها الان محمد نبيه فى استوديو الاهرام فى النصف الثانى من رمضـان وعقب انتهاء حلقات (برديس)

هو هى

● تم التأكيد على اذاعة حلقـات (هو وهى فى الثلث الاول مـن رمضان وحلقات : ذاكرة الزمان) فى الثلث الثانى و (نفحات المحروسة ٨٥) فى الثلث الاخير .. وموعـد الاذاعة فى الساعة ٨٫٤٥ مساء

● تحدد موعد اذاعة المسلسل الدينى (لا اله الا اللـه) تأليف الكاتبة الاسلامية امينة الصـاوى واخراج احمد طنطاوى فى القناة الاولى فى الساعة الحـادية عشرة مساء .. وتحدد موعد اذاعة المسلسل الدينى فى القناة الثانية فـى الساعة الواحدة صباحا بدلا مـن الواحدة والنصف فيما عـدا يومى الاربعاء والخميس فيظل موعد الاذاعة فى الواحدة والنصف

اجمل الزهور وعمو فؤاد

● اصبح الموعد الجديد للمسلسل الاطفال (باقة ورد اجمل الزهور) لنجوى ابراهيم ومجيدة نجم فـى الساعة الثانية بعد الظهر فـى القناة الاولى وفى ٥٫١٥ مسـاء اللقاء اليومى لعالمنا فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى

● تذاع فوازير عمو فؤاد فـى الساعة الثامنة مساء بعد فـوازير (الف ليلة وليلة) مباشرة وفـى ٥٫٤٥ مساء يذاع برنامج الاطفـال (نادى العلم والايمان)

● سيذاع فى القناة الاولى البرنامج الاخبارى (العالم بين يديك) عقب نشرة اخبار الساعة العاشرة فـى يوم الثلاثاء .. كذلك سـيذاع البرنامج الاخبارى (نهاية الاسبوع) عقب نشرة اخبار الساعة العـاشرة فى يوم الجمعة

● فيما عدا يومى الثلاثاء والجمعة وطوال ايام الاسبوع سـوف يذاع عقب نشرة اخبار العاشرة برنامج (لقاء الشعراء)

● تقرر اذاعة درس فى البرامج التعليمية لطلبة التعليم الفنى فى الساعة ٢٫١٥ مساء وعقب الافتتاح

● يذاع برنامج (العـالم العربى يغنى) فى الساعة ٨٫٣٠ مسـاء يوم الاربعاء اسبوعيا

مواعيد البرامج فى القناة الاولى

١٫٣٠ الافتتاح والقرآن الكـريم ١٫٤٥ اقوال الصحف ١٫٥٠ طبق اليوم ٢٫٠٠ (اجمل الزهـور) ٢٫٣٠ برامج تعليمية

٣٫٣٠ (الموعد اليومى للفيلـم العربى ٥٫١٥ اللقاء مع الشـيخ الشعراوى ٥٫٤٥ برنامج نادى العلم والايمان ٦٫٠٠ نشرة الاخبار ٦٫١٥ اغنية دينية ٦٫٢٠ حديث الصـيام ٦٫٣٠ القرآن الكريم والاذان ودقائق مع التواشيح والابتهالات وفيلـم تسجيلى حتى موعد فوازير الـف ليلة وليلة فى السـاعة ٧٫٣٠ فوازير عمو فؤاد فى الساعة الثامنة – ٨٫٢٠ اللقاء مع شيخ الازهـر – ٨٫٤٥ مسلسل (هـو وهى) ٩٫٣٠ اللقـاء مع رمسـيس ويا تليفزيون يا ٩٫٤٥ بانتومايم احمد نبيل ١٠٫٠٠ نشرة الاخبار الاخيـرة ١٠٫٤٠ لقاء الشعراء ١١٫٠٠ مسلسل (لا اله الا الله) ١٢٫٠٠ موعـد السهرات: السبت : نادى السينما الاحد فيلم تليفزيونى الاثنين : نجم وسهرة بالتبادل مع حفل منوعات .. الثلاثاء : شريط الـذكريات واول الحلقات مع الاديب الكبيـر توفيق الحكيم .. الاربعاء : برامج منوعات غنائى استعراضى تقدمـه فريال صالح ويخرجه فتحى عبـد الستار – الخميس مسرحية بالتبادل مع فيلم عربى واغنية لام كلثـوم الجمعة فيلم عربى سينمائى

افلام تليفزيونية

وهذه قائمة باسماء الافـلام التليفزيونية المذاعة فى رمضـان فى سهرات الاحد :

● (اسفة ارفض الطلاق) تأليف حسن محسب واخراج : انعـام محمد على وبطولة حسـين فهمى وميرفت امين

● (الاسطى المدير) تأليف كاتيا ثابت وبطولة صلاح ذو الفقار وليلى طاهر

● (من فضلك واحسانك) قصـة نجيب محفوظ واخراج : ناجى انجلو وبطولة صلاح ذو الفقار وهـدى سلطان

● (حبيبى اصغر منى) قصـة احسان عبد القدوس واخـراج) محمد دياب وبطولة خالد زكى وفردوس عبد الحميد وعمر الحريرى

● (الوصية) قصة احسـان عبد القدوس وبطولة سميحة ايوب وشيرين وجلال عيسى

افلام سينمائية

وفى سهرات الجمعة تشاهـد هذه الافلام :

● (الحريف) بطولة عادل امام وفردوس عبد الحميد

● (ولكن شىء ما يبقى) بطولـة مديحة كامل ومحمود عبد العزيز

● (المنس) بطولة نجوى ابراهيم واحمد زكى

● (تزوير فى اوراق رسـمية) لاول مرة بطولة ميرفت امين ومحمود عبد العزيز واخراج : يحيى العلمى

● (النمر الاسود) بطولة احمد زكى ووفاء سالم واخراج : عاطف سالم

مسرحيات الخميس

وفى سهرات الخميس تشاهـد هذه المسرحيات :

● (موعد مع الوزير) بطولـة سمير غانم واسعاد يونس واخراج : نبيل الهجرسى

● (منين اجيب ناس) بطولـة محسنة توفيق وعلى الحجـار واخراج : مراد منير

● (الكراسى الموسيقية) بطولـة سمير الرشدى وحسين الشربينى واخراج عبد الغنى زكى

● (عروسة تجنن) بطولـة يوسف شعبان واسعـاد يونس واخراج سمير العصفورى

● (الوزير العاشق) بطولـة سميحة ايوب وعبـد الله غيث واخراج : فهمى الخولى

سهرات القناة الثانية

تحددت سهرات القناة الثانيـة كالتالى :

السبت : سهرة السبت – الاحد فيلم اجنبى – الاثنين : فيلم اجنبى – الثلاثاء : (موعد فى لقاء) ويذاع فى الساعة ١١٫٢٠ ويليه حلقـة اجنبية طويلة بدلا من الفيلـم الاجنبى

الاربعاء : فيلم عربى الخميس: اوسكار – الجمعة : تذاع حلقـة برنامج (الكاميرا الخفية) فـى الساعة ١١٫٢٠ مساء ويليها فى منتصف الليل حلقة اجنبية طويلة من الفيلم الاجنبى

(اوليفر تويست) يوميا فى القناة الثانية

تذيع القناة الثانية ابتداء من اول رمضان فى الساعة التاسعة مساء يوميا حلقات مسلسـل القاهرات الانجليزى – اوليفـر تويست – فى ١٢ حلقة تمثيل: دانيل موراى ديفيد بوتلر واخراج جان فوروبا ودون هارى –

البرامج التعليمية باذاعة الشعب

تبدأ الفترة الاولى للاذاعـة التعليمية ٨ مساء بدرس لغـة انجليزية لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسى لمراجعة الجزء والاول والثانى والثالث ويستمر الدرس حتى ٨٫٤٥ مسـاء ولتأهيل معلمى المرحلـة الابتدائية للمستوى الجامعى الاول درس جغرافيا

برامج تسمعها فى فترة الافطار فى البرنامج العام والشرق الأوسط

كتبت سليلى حسنى :

فى فترة الافطار التى تبدأ بعد اذان المغرب اعدت لك اذاعة البرنامج العام مجموعة من البرامج القصيرة المتنوعة تبدأ ٦٫٤٥ ببرنامج – شىء ما – يقدمه عمر بطيشة الذى كتب كلمات مقدمته ولحنها عمار الشريعى

وتلتقى بعد برنامج – شىء مـا – مع الفزورة الاولى من فوازير رمضان كتبها صلاح جاهين وتقدمها امـال فهمى وتدور حول ثلاثين بناء عالى والمطلوب معرفة اسماء هذه الابنيـة الشهيرة .. يليها ٧٫١٩ برنـامج بعنوان – من الى من على – تقدمه نادية صالح وتقدم فيه اربعة اسئلة على حروف الجر المسماه بهـا البرنامج مع ضيوف البرنامج

وتلتـقى ٧٫٢٩ مساء مع ايات الحمصانى فى برنامج – من موقـع المسئولية مع الوزراء ومناقشة معهم حول مشكلات مصر والحلول الواجبة

وتقدم نجوى المطوبى ٧٫٣٩ مـساء برنامج – جمل ناقصة

وتقدم مشيرة كامل برنامج « ٤ + ٤ » ٧٫٤٩ مساء

فى ٧٫٥٩ مساء تلتقى مع برنامج – اسماء وذكريات – تقدمه حمزة جنيدى وتلتقى فيه مع د. صبحى الحكيم – صلاح ذو الفقار – د. رتيبـة الحفنى – د. حمدى السـيد – سميحة ايوب – د. حسن توفيق – فنان الكاريكاتير رخا

الشرق الاوسط

فى فترة الافطار سوف تجـرى مكالمات تليفونية مع نخبة من النجوم قبل اذاعة كل برنامج ومن برامـج هذه الفترة برنامج – عروسـتى – وتقدمه سناء منصور .. اما البرنامج الثانى فهو بعنوان – استقالة فورية – وتقدمه ايناس جوهر – وبرنامـج – اعلانات مجانية – يقدمه ابراهيم صبرى .. وتقدم حكمت الشربينى والموسيقار محمد عبد الوهاب لقـاء حول اجمل الابيات الشعرية التى لحنها وغناها الموسيقار عبد الوهـاب او التى لحنها لغيره من المطربيـن والمطربات ..

اما الدعاء الدينى فيذاع بعد اذان المغرب من تأليف عليه الجمال وتلحين كمال الطويل وتقدمه سناء محمد – سوزان عطية – محمد ثروت – محمد الحلو – على الحجـار

*** نقطة فوق ***
*** حرف ساخن ***

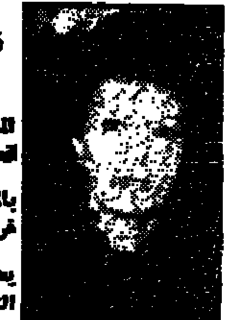
الفنانة الرقيقة شمس البارودى نشرت اعلانا يوم الثلاثاء المـاضى اعلنت فيه ان الافلام التى تعرض لها حاليا او مستقبلا كلها افـلام قديمة تم تصويرها منذ سـنوات بعيدة ، وانها اعتزلت الفـن نهائيا منذ فبراير ١٩٨٢ بعـد ادائها العمرة !.. واستهلت شمس البارودى اعلانها بنص الحـديث النبوى الشريف : (من ضـار مسلما ضاره الله ، ومن شاق مسلما شاق الله عليه) وختمتـه بالدعاء القرآنى : (حسبى اللـه ونعم الوكيـل)

والاعلان على هذا النحو .. يثير تساؤلا : « ما الذى يدعو نجمة كبيرة الى نشر مثل هذا الاعـلان بهذه الصيغة ، وفى هذا الوقت بالذات ؟!

والحق اقول اننى فوجئت بـان الفنانة شمس البارودى كانت قد اعتزلت الفن منذ نحو ثـلاث سنوات .. كما ذكرت فى الاعلان مع ما يربطنى بها وبزوجها الفنان الكبير حسن يوسف من روابـط انسانية متينة ، واعرف تماما ان شمس وحسن لايسهران خـارج بيتهما ، ولا يشاركان فى حفلات الفنانين .. وهما من الفنانيـن القلائل الذين لاتتداول اخبارهما فى بورصة (النميمة) الشـهيرة فى الوسط الفنى .. ولم تحم حولهما شائعات من قريب او بعيد .. فسمعتهما فى بريق الذهب . واعرف ايضا ان شمس امثالية لثلاثة اطفال : (ناريمان ومحمود وعمـر) وهى تحرص كل يوم على « توصيل » اطفالها بنفسها الى مدارسهم .. وتعود لمصاحبتهم بعد انتهاء اليوم الـدراسى ، وتعطى كل وقتها لزوجها واولادها وبيتها ولا تكاد ترد على المكالمات التليفونية !

واعرف ايضا انها وزوجها يؤديان الفرائض .. وهى وان كانـت فرائض ملزمة لكل مسلم ، الا انها بالنسبة للفنان .. تعتبـر معينا لاضافات عيبة لرسالتـه فنه ، فهل بعد كل هـذا كانت شمس البارودى فى حاجة الى هذا الاعـلان ؟!

رأفت الخياط



فيلم تسجيلى (النيل) بعد القلعة !

● كلفت مديحة كمال رئيس القناة الثـانية المخرج عبد المنعم حافظ بعمل فيلم تسجيلى قصير عن (النيل) يعرض فى لقطات مصحوبة بالموسيقى للنيل عند منبعه وحتى مصبه .. على غرار الفيلم التسجيلى القصير عن القلعة الذى يحمل اسم (شروق القلعة) والذى اذاعـه التليفزيون لنفس المخرج

القنـــــاة الاولى

الفترة الصباحية :
ينفذها على الهواء المخرج : فاروق الشرقاوى
تقديم المذيعة : سعدية مصطفى

● ١١٫٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم : تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
● ١١٫٠٦ عرض سريع للفقرات والبرامج التى ستذاع اليوم
● ١١٫٠٧ برنامج (من اقوال الصحف) ويتضمن عرضا لما تقدمه الصحف والمجلات ويذاع على الهواء
● ١١٫٢٢ البرامج التعليمية للفترة الصباحية :
□ فلسفة لطلاب الثانوية العامة :
* درس اليوم : مراجعة علم نفس
* تقديم : عوض فرج
* اخراج : ليلى الديدى
● ١١٫٥١ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت
● ١١٫٥٥ من اقوال الرسول
● ١١٫٥٥ متابعة البرامج التعليمية
□ رياضة تقليدية لطلاب الثانوية العامة
* درس اليوم : مراجعة عامة عن الاجسـام والسطوح الدورانية
* تقديم : عبد الخالق قيشة
* اخراج وفيه لبيب
● ١٢٫٢٥ برنامج الاطفال (صباح الخير) ويتضمن اغنيات للاطفـال وحلقة كرتون .. تقديم منى عبد المقصود .. واخـراج فريال عاشور
● ١٢٫٥٥ النشرة الاخبارية الاولى : وتذاع على الهواء
● ١٫٠٠ برنامج (الدين المعاملة) الموضوع بعنوان : يسر الاسـلام وسماحته .. المتحدث الدكتور رشدى عزيز اخراج فـاروق امين
● ١٫١٠ ختام الفترة الصباحية
الفتـرة المسائية :
ينفذها على الهواء : المخرج عاصم الادكاوى
تقديم المذيعتان سوزان حسن وماجدة ابو هيكا
● ٢٫٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم تلاوة الشيخ احمـد الرزيقى
● ٢٫٠٥ عرض سريع للفقرات والبرامج التى تذاع الليلة
● ٢٫٠٦ البرنامج الدينى (فى رحاب القرآن) الموضوع اسـتقبال شهر رمضان المعظم – الضيوف : د. محمد محجوب ، د. احمد نعيتع ، تقديم جابر الشال واخراج مصطفى سمهان
● ٢٫٢٨ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
● ٢٫٣٢ من اقوال الرسول
● ٢٫٣٢ متابعة البرنامج الدينى
● ٢٫٣٨ برنامج (عالم الرياضة) ويتضمن حلقة خاصة عن رسالة الماجستير التى تقدمت بها الباحثة وفاء فاضل عن رسالة تحليلية للبرامج الرياضية بالتليفزيون
● ٤٫١٣ برنامج الاطفـال (عايز اعـرف) ويتضمن العـديد من المعلومات البسيطة التى يهتم بها الاطفال .. تقديم ماجد عبد الرازق .. واخراج : فاطمه الشوربجى
● ٤٫٢٨ برنامج – من مكتب الاصدقاء – اخراج سلوى زين
● ٤٫٢٨ برنامج (شباب ٨٥) – ويتضمن – تحقيق مصور عن الثانوية العامة .. تقديم نهال كمال واخراج محمد بهـاء الدين
● ٥٫٠٥ البرامج التعليمية للفترة المسائية :
□ اللغة الانجليزية لطلاب الشهادة الاعدادية
* درس اليوم : مراجعة عامة لما سبق دراسته
* تقديم : منى تونى
* اخراج : هدى عبد العزيز
● ٦٫٠٠ الفتـرة الاخبارية الثانية وتتضمن :
● النشرة الاخبارية : وتذاع على الهواء
● رسالة تركيا بالاقمار الصناعية
● ٦٫١٥ صـورة حية من مجلس الشعب
● ٦٫٤٢ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
● ٦٫٤٧ من اقوال الرسول
● ٦٫٤٧ متابعة الفترة الاخبارية
● ٧٫٠٥ فتـرة اعـلانية
● ٧٫١٥ المسلسل العربى الدينى .. (عبد الله بن مسعود) .. بطولة محمود الحدينى ، ابراهيم الشامى ، محمد الدفراوى واخراج ثروت الافندى
● ٨٫٠٦ برنامج (نادى المسرح) موضوع الحلقة يدور حول المسرح المتجول .. تقديم سميحه غالب .. واخراج طلعت توفيق
● ٨٫٥٢ برنامج حديث الروح .. الموضوع بعنوان – انماط الاختلاف فى النبات .. المتحدث الدكتور كمـال جعفر الاسـتاذ بكلية دار العلوم .. اخراج عبد النعيم شمروخ
● ٩٫٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن :
● النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
● ٩٫١٥ استعراض لزيارة الرئيس حسنى مبارك الى تركيا .
● البرنامج الاخبارى – موضوع المناقشة – ويدور حول توفير امكانيات التعليم لابناء مصـر العاملين بالخارج تقديم محمود سلطان واخراج زياد تفاحه
● ١٠٫١٧ استعراض للبرامج والسهرات التى تشاهد غدا
● ١٠٫٢٨ فتـرة اعـلانية
● ١٠٫٣٢ برنامج نادى السينما .. ويقدم الفيلم الامريكى (حدث ذات مرة فى مائة) .. بطولـة باربا بوستويك ، ولى تشامبرلين واخراج ريتشارد مايكل
□ تم تصوير الفيلم عام ١٩٨٠ عن قصة كتبها افرى كورمان واتجهتها السينما فى فيلم باسم كرامر ضد كرامر ١٩٧٩ ثم قدمها التليفزيون فى الفيلم الذى تشاهده الليلة .. واشاد به العديد من النقاد وقالوا عنـه انـه الرد التليفزيونى الجيد على الفيلم السينمائى السـابق انتاجه
□ تدور احداث الفيلم حول زوج يجد نفسه فجأة مسؤلا عن تربية طفلة فى عامها العاشر وطفل فى الخامسـة من عمره بعد ان تركته زوجته بدون سبب مقنع وكانت حجتها الوحيدة انها تريد ان تعيش حياتها بدون تدخل الاخرين ، وتكون بعيدة عن المسئوليات .. فتركت الطفلين للوالد الذى وجد نفسه يواجه القيام بدور الاب والام فى وقت واحـد
□ تعلق على احداث الفيلم الكاتبة الصحفية اقبال بركـة
□ البرنامج تقديم درية شرف الدين .. واعداد المخرج محمد قناوى
● ١٢٫٤٩ القـرآن الكريم .. ما تيسر من سورة محمد .. تـلاوة الشيخ عبد الحميد الباسوسى
● ١٢٫٥٨ السـلام الوطنى .. وختـام

● سهرتك غدا مع سهرة منوعات ●

نجلاء فتحى بدلا من سعاد حسنى

● وقع اختيار المخرج حسين كمال على نجلاء فتحى لتلعب بطولة فيلم (عنبر لولو) السكـ... يعتبر تكملة لاحداث فيلم (ثرثرة على النيل) قصة نجيب محفوظ .. الفيلم تنتجه ام كلثوم الحميدى ويشترك فى بطولته فريد شوقى واحمد زكى وفاروق الفيشاوى

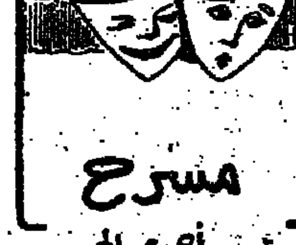
كانت سعاد حسنى مرشحة للقيام ببطولة البطولة

القنـــاة الثـــانية

مخرج التنفيذ اليوم : محسن سالم
مذيعتا اليوم : امانى ذكى وماجدة عاصم
يقرأ الاحداث الاخبارية : محمد عبد السلام وابراهيم الصياد
معدة البرنامج : ناديه ومدكن

● ٢٫٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) اخراج : محمد كمال الدين .. يتضمن البرنامج القـرآن الكريم يتلوه الشيخ صلاح شمس الدين ويفسره الدكتـور عبد الله شحاته .. موضوع الحلقة (الكلمة فى القرآن الكريم)
● ٢٫١٦ عرض على الهواء لمستشاهده اليوم من فقرات وبرامج
● ٢٫١٨ تشاهد الفيلم الامريكى : (رسائل الهوى حب)
تمثيل : ريبى وهانى ديميز واخراج : هاتردين
الشاعر استورتيكى الذى يعتم به دائما ومتزوج من بيتى ويدفع له ٢٥ الف فرانك بالاضافة الى متجر .. وتعـانى الزوجة من الفراغ وذلك لانصراف الزوج عنها فى عمله فتخبره ان هناك صديق قديم لها يرسل رسائل حب ولاتعرف كيف تواجهه الا انه لايبدى اهتماما لهذا فيذهب (اسـتورنيالى) ولهلم وذلك لارساله خطابات ويامره بان يتجه الى عملـه فى المتجر ويقوم الزوج بالسفر فى رحلة ويقاوم على ارسال خطابات حتى يستطيع ان تحب الشعر فتثير عليها احـدى صديقاتها ان توجه هذه الخطابات الى ولهلم مع تغيير الاسم على ان يقوم ولهلم بالرد بخطابات مماثلة ترسلها الى الـزوج ويراقب الزوجة جيرانها كبار السن وينتهى الزوج من اعماله فى الشارع ويحب رسائل الزوجة ويقوم بعرضها للنشر دون الالتفات الى الاسلوب الجذاب الذى ترد به ويعود الـزوج ويجد ولهلم زوجه لاول مرة فيقوم بطرده ويتهم الـزوجة بالخيانة ويطلب الطلاق فى المحكمة وامام القاضى وفى النهاية تعلن الزوجة انه منشغل عنها باشعاره ولاختيارها كما مهملا وتدافع عن نفسـها
● ٣٫٢٨ الاشارة الى حلول موعد (اذان العصر) ومتابعة الفيلم
● ٤٫٢٥ (منوعات ايطالية للاطفال مدتها ١٠ ق)
● ٤٫٥٠ برنامج (مجلة الاصدقاء) تقديم مجموعة الاطفال واخراج : زينب سلام
● ٥٫٠٨ منوعات غنائية اجنبية (مايكل جاكسون وتريزى جانتير)
● ٥٫١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
● ٥٫٣٠ برنامج (ادم وحواء) اعداد وتقديم سلمية الازرى وتشترك فى الاعداد سلمى سلام واخراج : سعاد عبد المقنى
موضوع الحلقة عن اهمية التمرينات الرياضية للجسـم بالنسبة لجميع افراد الاسرة الام والاب والاطفال واهميـة اليابونج لكثير من الامراض كالتوتر العصبى وانتفاخ العين والشـفاه
● ٥٫٥٥ اغنيه (ياتسمة الاسحار) لريتب يونس
● ٦٫٠٠ برنامج لقاء الايمان اعداد وتقديم فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى الرئيس العام لجمعيات الشبان المسلمين واخراج احمد طه .. موضوع اللقاء (الامام على كرم الله وجهه ابـو الفضـائل)
● ٦٫٠٦ اغنية (يشوقك يارب) لاحمد السنباطى
● ٦٫١٤ (لقطات من سهرة الليلة فى القناة الثانية)
● ٦٫١٥ درس تعليمى لطلبة الصف الثانى فى التعليم الاساسى فى مادة التربية الوطنية لمدارس القاهرة تقديم : عبد التمحولى واخراج : سيد عباس .. مراجعة فى ليلة الامتحان
● ٦٫٤٢ الاشارة الى حلول موعد (اذان المغرب) ومتابعة الدرس
● ٦٫٤٢ درس تعليمى للطلبة فى مادة الاقتصاد موضوعه التعليمـات الاجتمـاعية تقديم : لولا الخولى والاخراج : ميسـرفت الميرودى
● ٧٫١٢ (استعراض لفريق اليوبى ام)
● ٧٫١٦ برنامج (اعرف صحتك) تقديم : محسن نوح والاخراج : محمود بيومى
● ٧٫٢١ برنامج تأهيل معلمى ومعلمات المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى البرنامج فى الرياضيات المستوى الاول والحلقـة بعنوان نشأة وتطور علم الجبر تقديم الدكتور : وليم عبيـد اخـراج : صـلاح سـكن
● ٨٫٠٠ (النشرة الجوية اليومية)
● ٨٫٠٥ برنامج (خمسة لصحتك) اخراج مرزوق ابراهيم تسيك الحلقة ويتحدث فيها الدكتور سيد الخولى استاذ الانف والاذن والحنجرة بجامعة القاهـرة
● ٨٫١٠ اغنيه (سبحانك ربى) لمحمد الحلو
● ٨٫١٢ (الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء) ومتابعة الاغنية
● ٨٫١٥ (نشرة الاخبار باللغة الانجليزية)
● ٨٫٣٠ برنامج (رياضيات عالية) تقديم : فايق الزمر
● ٩٫١٠ عرض على الهواء لمستشاهده غدا من فقرات وبرامج
● ٩٫١٥ رسالة مهرجان السينمائى الدولى تقديم : يوسف شريف رزق الله واخراج : سليمان خليل
● ١٠٫٠٠ برنامج نافذه على العالم اعداد : مديحه دسوقى وتقديم : منال الاسرى
● ١٠٫٠٧ (اعلانات وفقرات توجيه)
● ١٠٫١٠ تشاهد الفيلم العربى (الماضى المجهول) بطولة ليلى فـوزى احمد سالم وشادية وأليم والاخراج : احمد سالم
احمد علوى ((احمد سالم) شاب ثرى يعتقد انها على القرابة الذين يستغلونه ماديا وفى يوم يسافر احمد دون ان يفصح احد عن وجهة سفره لكن القطر يصطدم بآخر ويصـاب احمد بفقدان الذاكره وتستطيع ادارة المستشفى التعرف عليه لان احد المرضى سرق ملابس احمد وتقوم الممرضة نادية (ليلى مراد) برعايته .. اما ادريس الذى يعمل عند احمـد لم يسأل عنه طوال فترة مرضه لان احمد اخبره بان مدة سفره قد تطول وتحاول ناديه مساعدة احمـد لتقوم بنشر صورته فى احد الجرائد ويتعرف عليه ادريس ابن عم احمد عندما يذهب الى المستشفى ويعلم ان احمد مصابا بفقدان الذاكره يستغل الفرصة للاستيلاء على ثروته وتستضيف ناديه احمد ومريض اخر يدعى الشبكشى (بشارة واكيم) فى منزلها بالريف ويحب احمد ناديه ويتزوجان وينجبان طفلا يدعى نظمى وتمر الايام ويسافر احمد فى مهمة عمل للقاهرة لكنه يصاب فى حادث سيارة وتعود اليه ذاكرته الاولى وينسى فترة مرضه تماما وتحاول ناديه البحث عنه بلا فائدة
● ١١٫١٠ (احداث ٢٤ ساعه)
● ١١٫٢٥ (القرآن الكريم) يتلوه الشيخ محمد محمود رمضان من سورة (الشعراء)
● ١٢٫٤٢ (الختـام)

سهرتك غدا مع الفيلم الامريكى : (ضد كل الاغلاق)



مسرح

يقدمه : أحمد عبد الحميد

الحكم المحلى ومسرح ميت غمر

الشكلة قديمــة ، ومؤرقة ، ومؤلمة ، فى ميت غمر مســرح نموذجى مجهز بكل الوســائل الفنية ، اقيم به اكثر من ثلاثين عرضا مسرحيا جيداً .. شاهدت بعضها بالفعل ، وسـمعت عن البعض الاخر .

لقد توقف نبض المسرح واصبح الان صالة لاحياء الافراح والليالى الملاح ، وذلك بفضل الحـكم المحلى ، او مجلس المدينة الموقر

وتحاول ثقافة المدينة ذات التاريخ توضيح الامر للسيد رئيس مجلس المدينة .. لكن .. طـالما ان « المسرح » ضمن مبانى المجلس ،

فانه يقتنع المجلس ، وهـو وحده صاحب الحق فى استشارة على التحديد الذى يـراه .. الافراح ـ فى نظر المجلس ـ اهم

واربح من الفكر والفن .. اهم من الثقافة حتى ولـو كانت اهم اداة من ادوات التنمية الاجتماعية الشاملة ، فليس بالخبز وحده تحيا الجماهير »

لكن الغريب ما فى الامر طلب رئيس مجلس المدينة .. الـذى اقلب من احدى فرق الثقـافة

الجماهيرية (او الـدولة) ان تنشر تقسها حتى يعترف بهـا !! هل هذا معقول ؟

ان لم يعمل المسرح ، كمسرح وان لم تعمل الفرقة المسرحية فى مسرح ، وان لم تؤمن المحليات

بان للفن اهدافا اجتماعية فضلا عن اهدافه الثقافية والفنيـة فعلا ، تعلن ولن تذهب ايهـا الحكم المحلى .. المسئول عنا !

اعضاء فرقة ميت غمر بالثقافة الجماهيرية



فتحى ابو ستة

الزوبعة على مسرح سيد درويش

الاسكندرية ـ محمد عبد المجيد :

مسرحية (الزوبعة) للكاتب الراحل محمود دياب يتم عرضها يومى ٦ و ٧ يونية القادم على مسرح ســيد درويش ، يلعب البطولة يسرى وليم وفايزة يونس وناجى خطاب وابراهيم السيد ومحمد الزهيرى ومصطفى ابو الحسن وشهاب حسن وابراهيم اللبون والفنان وكونال على محمود والاخراج فتحى ابو ستة فى رابع تجربة له فى الاسكندرية فى مجال مسرح الهواة

يا عرابى حفظ الله الوطن

مسكين عرابى .. ظلم حيا وظلم ميتا .. ظلمه معاصروه ، ومؤرخوه ، واخيرا (مشـــخصوه) حتى وزارة (الثقافة) التى نفضت من جـديد فى صورته ، واتجهت فى مسرحية ، تكريما وتمجيدا له وتصـويره ، ما لبث ان تجاهلته ، والقائه جنعا اخسـارته (تاريخ عرض) ميت وصيت

وعندما يتصدى كاتب مسـرحى لمعالجة مسرحية .. لاحدى القضايا السياسية الكبرى ، المعقـــدة ، المركبة .. مثل قضية ضـــياع فلسطين او فشل الثورة العرابية فانه يختار مادة الشكل (الارسطى) للمأساة ، او يختار الشـــكل التسجيلى او الملحمى ، ففى الحالة الاولى يكون « البطل » الفرد هو الشخصية الرئيسـية ، وفى الحالة الثانية يكون (التأمل) فى كل ما تعرضه من وقائع واخبـار وارآء هو محور العرض وشخصيته الرئيسية ، لكن شاعرنا وكاتبنـا الكبير عبد الرحمن الشرقاوى اختار الشكل الاصعب ، جمع بينهما ... فقدم البطل الفرد ، بعد ان كاد ان يخلصه من فرديته ، ويضـعه او كزله ونسجه مع كافة الخيـوط الاجتماعية والسياسية الداخلية والخارجية ، التى افرزته وطينته ورفعته وحطمته .

لذلك لا تندهش لاحتواء العرض على ثلاثة وعشرين مشهدا منفصلة كأنها ولبات سريعة متلاحقة ومتصلة لانها تشكل تيارا متكاملا واحدا ، اقول لا تندهش لأن النص الاصلى كان يضم ثمانية وثلاثين مشــهدا يستغرق عرضها نحو خمس ساعات لهذا كان لابد من الاختصـــار والتكثيف

وهذا الشكل كما ان لم يبرزه ، الاحاطة الشاملة بلا مواقع المكان والزمان والتسلســل الزمنى او المنطقى او الوحدة العضوية ، فانه يضعف كثيرا من الاحســـاس التراجيدى ، الذى يحققه الشكل « الارسطى » للمأساة ، ويثير فى المشاهدين شعورا بالجلال والسمو يسمو الفن وروعته ، فيها يجسد وفيما يعبر .

وبالرغم من انه كانت هنالك الفرص عديدة امام الكاتب والمخرج والممثلين لتحقيق وتعميق الاحساس التراجيدى ، فى مشهد حادثة قصر النيل ، حيث تم القبض عـلى عرابى وزملائه بعد تجـريدهم من اسلحتهم ، فمثل هذا الموقف لم يحرك فى اعماق (عرابى) شـيئا من صراع داخلى يمزقه ويرهقــه ويفجر فيه ، وفيما ، مأسـاوية ان يسلم كقائد عسكرى وزعيم شعبى سلاحه ، لا تردد ، لا تمـزق ، لا حيرة ، لا اسى .. نفس الشىء فى مشهد عابدين وهو الحدث الدرامى المركزى .. فقدم كواقعة تاريخية وحوارا تســـجيليا .. بلا توتر درامى يثير شـتى الانفعـالات والاحاسيس .

على العكس ..

مشهد مقابلة الخديو لوتيـــق للقنصل الانجليزى الذى حــاول ان يملى عليه الشروط تارة ، وان يفرق بينه وبين عرابى تارة .. فى هذا المشهد تألق الممثلان احمـد

سليم (الخديو) وسمير الليثى (القنصل) كما تألق الحوار .. والسبب الرئيسى ان تطبق الصراع اكانا متكافئين ، عنيدين ، بارعين فى الكر والفر ، فى المهادنة والمنقد ، فى المراوغة والتصادم ، ومن ثمة نجحا ونجح الحوار فى نقل التوتر الى المشاهدة نجحا فى تعميـــق المشاركة الوجدانية .

كذلك المشهد الاخير .. مشهد الطائر الجريح الذى سقط من عل وهلا من المنفى ليسخر منه بعض ابناء شعبه ، يظهر البطل الجريح « احمد عرابى » تيراته الآسية ، بل دموعه الحقيقية .. عبرت عن الموقف التراجيدى ، بشاعرية لم يصل اليها مشهد اخر ، وكانت تتويجا رائعا لعمل افتقد كثيرا روعة التعبير والتجســيد فى معظم مشاهده ، لانه افتقد الحـرارة واكتفى كثيرا بالمعلومة الاخبارية المجردة .

وكالعادة قام ديكورات الاستاذ مرزوق تلخص مسرحياته ، اتلتر هذه « الساقية » الشاهقة الدائرة الا من فرع صغير اخضر نامى .. انها الامل يثبت فيها يشبه المواتا الثور هذه (الساقية) التى تدور عليها الاحداث بين القصر والشعب بين المناضلين والمتآمرين ، لقد





فاطمة محمود

كانت الحل الامثل لتعدد المناظر فاستوعبتها جميعا بالتأكيـد .. كانت تمثل نوعا من (الاصــالة) للحركة المسرحية .. لكن لو تذكرنا انها كانت تصميما لمسرح البـالون الفسيح لتفهمنا الموقف اكثر

والحقيقة ان تحدى احمـد زكى لتفشي الحياة الثقافية ، وتسيب الحركة المسرحية والذى ادى الى « الاعتذارات » المرفوضــة فنيا وفكريا .. والتى كان من شـأنها عدم تقديم العرض ، اقول لا ان

تحدى احمد زكى ومواجهــــة الاعتذارات يهدم الاسماء المجهولة

او المحدودة الشهرة ، كان امتحانا له ولهم ، اجتازوه وتألق منهم البعض ، تألق منهم .. فاطمـة محمود ـ زوجة الوالى ســعيد :

والراوية .. انها ميلاد نجمـة كبيرة تذكرنا بميلاد سميحة ايوب وسمير الرشيدى ، واحمـد سليم ـ الخديو توفيق ، وسمير الليثى ـ القنصل البريطانى .. كانا اكثر من رائعين كذلك جمال الشــيخ ـ شريف باشا ـ والسنى المصرى ـ عثمان رفقى ـ وكمال دسـوقى الخديو اسماعيل ـ ومحمد دردير ـ خسرو باشا ـ ونجمى الطليمة احمد عقل وعادل زكريا .

اما احمد ماهر فقد يكون ليس الافضل من يلعب هذا الدور ، لكنه يكفينا جسارته فى قبول انقـاذ الموقف وقبول المخاطرة .

واهم ما نجح فيه احمـد زكى ، فى مثل هذا النص الصعب ، هو تحقيق تدفق الاحداث ، رغـم انفصال المشاهد ، والتأكيـد على ابراز الاسباب الموضوعية لفشــل الثورة العرابية من دســائس ومؤامرات وخيـــانات وسـجايا او طبائع فى البطل ذاته .. بلورها الاخراج وكثفها لان الفشــل لم يكن مرده (فرد) او خطأ فرد .. وانما ظروف داخلية وخارجية لم تسمح بانتصار امة الازهر

احملى المشعل يا مصر
كما كنت قديما تفعلين
انما الاسلام من غيرك ضائع
انت يا مهد الحضارات جميعا
انت يا نبع البدائع

أحمد عبد الحميد

كى تكون مهرجانات الاقاليم اكثر جدوى

النموذج التونسى والنموذج المصرى ماذا نختار

هل حقق مهرجان الـ ..٢ ليلة ، اهدافه كاملة ؟ ام انه نجـــح فى بعضها ، وفشل فى البعض الاخر ؟

سؤال حيوى لابد منه ، ان كنــانتشد الكمال ، خاصة وبعـد مرور اكثر من عشرين سنة من التجـــارب فى اقامة مهرجانات محلية للمسرح ، لعلنا فيما بعد ، نقيم مهـــرجانات مسرحية دولية .

ولا شك ان حشد اكثر من الفى فنان ، وتقديم ٥٠ مسرحية خـلال مائة يوم هو اكبر عملية افــاقة للمغمى عليهم والخائرين والعاجزين الذين ينعون ويشـددون على موت المسرح المصرى ، لان المـسرح المصرى متلخص هو مسرح القاهرة لحسب وهذا اخطر انجاز حققه هــذا المهرجان ، فالجميع الان يدركون ان فرق الثقافة الجمـــاهيرية بالاقاليم هى طوق النجاة للحـركة المسرحية المرضية للفرق بالعاصمة

لكن بخلاف هذا الهدف الاعلامى (الهام) ما هى اهداف المهـرجانات الثقافية والفنية ؟ كما نعرفه هناك الهدف الاول وهو تبادل الخبرات .. وهناك اذكاء روح التنـــافس والتجويد ، وهناك هدف عميـق وتوسيع دائرة المساندة الشـعبية للمسرح بالاقاليم ، وهناك هــدف تطوير وتدعيم دور هذه الفرق فى التنمية الشاملة بمجتمعاتها المحلية

وبصراحة فشلت كل المهـرجانات منذ المهرجان الاول عام ٦٤ وحتى المرجان الاخير عام ٨٥ فى تحقيق هذه الاهداف .

فالفرق لا يشاهد بعضها البعض تأتى بعد نهاية عرض وترحل قبـــل بداية عرض .. ومن ثمة لا يتـــاح لها ان تتبـــادل الخبرات ، ولا الثقافات .. ثم تقام لها ندوة عادة ما تذبح فيها ، وتسفه جهـــودها .. ثم تعلن نتيجة المهرجان .. ولا يعرف فنانوها ـ عمليا وتطبيقيا ـ لماذا فاز هذا العرض ؟ ولمـــاذا تفوق هذا الفنان ؟

والحقيقة لدينا نمـــوذجان .. احدهما تونس ، والاخر محصـــلة لتجارب الثقافة الجمـــاهيرية فى المهرجانات المسرحية ، كلاهما يمكن الاستفادة منه فى تطوير المهـرجان

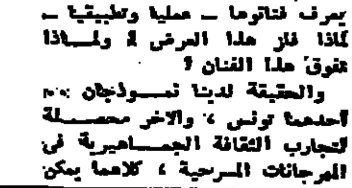
لقد تغلب النموذج التـــونسى فى مهرجان ايام قرطاج المسرحيـة على ضخامة التكاليف ، بتكثيف العروض فى اسبوع واحد ، تتوزع فيه الفرق على كافة مســارح العاصمة (لا مسرح واحد فقط) وتتم العروض على فترتين ، نصف المسارح ماتينية (الساعة الخامسة) والنصف الاخر سواريه (الثامنة والنصف) وتتقدم كل فرقة عرضـا سواريه واخر ماتينيه ، وبالتــالى يتاح للجميع فرص الاختيـــار ، ومشاهدة معظم عروض المهرجـــان فضلا عن الاقامة للجميع فى فندق واحد .. يلتقون فيه اثناء تنــاول الغداء واثناء السهر بعد العروض

اما النموذج المصرى الذى يمكن استلهامه من تجارب الثقـــافة الجماهيرية المختلفة فهو :

اولا : اقامة اسابيع مسرحيــة فى مختلف عواصم المحافظات ، فى المناسبات القومية والدينية مثـل رمضان والاعياد القومية للمحافظات وتقام بشكل دورى مرتين كل شهر

ثانيا : اقامة مهرجانات اقليمية نوعية ، موسعة ، تتجمع فيهـــا مجموعة من المحافظات لا تقل عن خمسة وتقام فى الوجهين البحـرى والقبلى .. وياحبذا لو تم الربط بينهما وبين احتياجات الاقـــليم الموسمية ، مثـــل النشاط الفنى بمدن المصايف ، ومثل المدن التى تقام بها موالد كبرى يتجمع فيهـــا مئات الالوف من القرى المحيطة

ثالثا : اقامة مهرجان عــــام بالقاهرة تشترك فيه الفرق الفـائزة المنتخبة من المهرجانات الاقليمية ، ولا تزيد عن ٢٠ مسرحية وتكـــون تتويجا للتصفيات السابقة



حقيقة تكلفة « عرابى »

الشـــائعات : ٣٠٠ ألـــف جنيــــه

الانتـــــاج : ١٣٦ ألفـــا فقـــــط

لم تتعرض مسرحية لشائعات حولها النفق عليها ، مثلما تعرضت مسرحية (عرابى) فمنذ ان تحلت ـ ولا تقولوت ـ الحياة المسرحية بنبا اعتماد ربع مليون جنيه لانتاج مســـرحية (عرابى) فى صيف ٨١ لتقدم بميدان عابدين فى الاحتفال بمرور مائة عام على الثورة العرابية تم الغاء الاحتفال وتاجيل العرض بسبب (موجــــة اعتقالات ٥ سبتمبر) ثم حادث المنصة فى اكتوبر ٨١

تقول .. منذ ذلك التـــاريخ والشائعات كلها تدور حول صـــرف ٢٠٠ الف جنيه (فى الهوا) وان الموضوع محول للنيـــابة الادارية ... الخ

وفى شتاء ٨٥ عاودت (وزارة الثقافة) الكرة لانتاجها مرة اخرى واعتمد لها بالفعل ١٠٢ الف جنيه وظهرت (عرابى) اخيرا وسألنا سمير امين مدير عام الشـئون المالية والادارية بشركة مصــــر للاستديوهات وهو المشرف ـ من قبل وزارة الثقافة ـ على انتـاج المسرحية قال سمير امين :

ـ كانت الميزانية التقـــديرية الاولى ٢٥٠ الف جنيه ، صـــرفنا منها بالفعل ٨٧ الفا فقط ، منهـا ٦٢ الفا تكلفــة المسرح الخشبى الذى كان من المقرر اقامته بميـــدان عابدين وسلم الى (المســـرح المتجول) ومنها ٢٥ الف جنيــــه

اجهزة اضاءة سلمت لقطاع المسرح ليستعملها فى مسارحه ومنهـا ٤ الاف و ٥٠٠ جنيه مـــلابس ، استفيد بها فى العرض الحالى ، والباقى نحو ٧ الاف جنيه دفعت « قسط اول » للفنانين عنـــد الارتباط عام ٨١ وطبعا بعضـــها ضاع علينا لعدم عودة الفنـــانين للمسرحية مرة اخرى .

فى المرة الثانية الاعتمـــاد ١٠٢ الف جنيه صرفنا منه بالفعل ٧٨ الفا منها ٢٥ الف جنيه (دعاية) و ١٠ الاف تسجيلات واوركسترا ، الفين للملحن و ٥ الاف و ٨٠٠ جنيه ديكور ، و ٦ الاف و ٥٠٠ جنيه لمبات وميكروفونات و ٥٥٠ للحصان والمعزة

والباقى لاجور فنانين لمدة ٣٥ يوما عرض فقط ، وفى حالة استمرار المسرحية اكثر من ذلك نحتاج نحو الفى جنيه يوميا على الاقل .

محمد نجم — هالة صدقى

● من الاراضى السعودية يعود غدا الفنان محمد نجم والفنان زكريا موافى بعد ان ادى العمرة نجم سبق ان ادى فريضـــة الحج مرتين ، وهذه اول عمرة له .

● مسرحية (اعقل يا مجنون) تعيد فرقة نجم تقـــديمها فى الاسبوع الثالث من رمضان ، تم تغيير بطلى المسرحية بعد اعتذار عفاف شعيب وامين الهنيـــدى لارتباطهما باعمال فنية اخرى .

دور عفاف تلعبه هالة صدقى ودور الهنيدى يلعبــه حسن حسنى ، وباقى الادوار بلا تعديل

● مسرحية المتجول (الزعيم) التى كتبها رؤوف ســـعد ، واخرجها عمر دواره ويقـــدمها مسرح الغرفة ، يشـــترك فى بطولتها محمد خير (الزعيم) ، حنان يوسف (الزوجة) وسامى عزيز ، محمد احمد ، هشـــام عبد الله ، احمد راضى ، محمد ادم ، هشام جاد ومعتز السويفى

عمرو دواره بكالوريوس هندسة ودبلوم المعهد العالى للتـــذوق والنقد الفنى ، وشـــارك فى تاسيس فرقة مجانين المســـرح ١٩٧٨ ، والجمعية المصرية لهواة المسرح ١٩٨٢ ، اخرج من قبـل بالجامعات وفرق الهواة ، وهـذه هى المرة الاولى التى يخرج فيهـا للمسرح المتجول مسرحيتـــــه رقم ١٧

● انتهى المخرج حسين جمعـــه من توزيـــع ادوار (روميـــو وجولييت) الفنان الكبير عبد المنعم ابراهيم يشترك فى بطولة المسرحية مع سمير عزيز ، وداد حمدى ، احمـــد ماهر ، على حسنين ومحمد محمود

جولييت ـ عزة بلبع ، لا تعرف حتى الان من هو روميو .. هـل هو على الحجار ام ايمان البحـر ام موهبة جديدة من شـــبابنا الممثلين لا المطربين

● (الارض) مسرحية عبـــد الرحمن الشرقاوى ، التى قدمتها له فرق التليفزيون المسرحية عام ٦٢ تقدمها الليلة على مســـرح سيد درويش بالهرم فرقة النصر للسيارات ، من اخراج فيصـــل عزب .

فرقة النصر سبق ان فـــازت بكاس مسابقات فرق الشـــركات لمدة ٣ سنوات متتالية

● يقام حاليا فى مركز بومبيدو بباريس مهرجان الرقص الكندى المعاصر الذى تشترك فيه اربع فرق للرقص من اوتاوا

من اشـــهر الراقصين مارى تونارد ، جولى وبست ، ذين ديفيد ، وادوارد لوك

تتميز حركات الراقصـــين بالرشاقة وباللوحات الجماعية

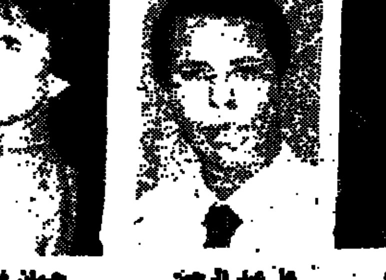














فاطمة شريف — على عبد الرحمن — جيهان فاروق — صافية صالح — سلوى خطاب

ثلاث مسرحيات عالمية .. بمعهد التمثيل

كتب ـ حسن سعفان :

شهد مسرح معهد الفنون المسرحية .. هــذا العام .. نشاطا انتاجيا لافتا للنظر .. ابتـداء من عروض المعهد فى احتفالات اليوبيل الفضى .. وانتهاء بعروضه الكبيرة فى مشاريع الانتاج التكاملية .. الاخيرة .. وهى التى ضمت عروض :

● ليونس وليتا : تاليف جورج بوشنر ، اخـراج د. عوض محمد عوض اشراف على النقد د. جـلال حافظ .

● هو الذى يصفع (بقسم الياء) : تاليف ليونيد اندرييف ، ديكور د. صبرى عبد العزيز ، اشراف على النقد د. حمدى الجابرى ، اخراج فى سميرة محسن

● كرنفال الاشباح : تاليف موريس دوكوبرا ، ديكور سناء بلال ، اشراف على النقد د. عصـــام عبد العزيز ، واخرجها د. انور رستم .

وميزة عروض هذا العام .. الاولى .. التنوع .. لتنوع المدارس الفنية والفكرية ، وهذا ينعكس بدوره على مختلف عناصر العرض المسرحى من تمثيــــل ومناظر وملابس ، وتحليل ونقد لها ، فضــــلا عن اسلوب الاخراج ، على سبيل المثال كان العرض الاول تعبيريا ، مرتكزا على اسقاط مجمــــوعة من اللوحات (السلايدز) على الخلفية ، ابرزها لوحة الصرخة ، وان كان الممثلين لم يستطيعوا استيعاب طرق الاداء التعبيرى ، او استيعاب محور المأساة

واذا كانت تجربة الاتفاق والتفاهم والتكامل بين الاقسام الثلاثة المشتركة فى الانتاج لم تنجــــح بالقدر المأمول .. فقد تم العمل فى الغالب بشـــكل منفصل ومعزول ، وهذا ضد الهدف الاول والاسمى من التجربة ، فان التجربة كشفت عن مواهب فى مختلف المجالات ، وخاصة التمثيل ، ولا شك ان مضاعفة حجم (العمل) والوقوف الفعلى عـــلى خشبة المسرح فى عروض كاملة .. هو العــامل الحاسم فى صقل المواهب ، التى تتمنى ان يثرى بها المعهد ـ حياتنا المسرحية .

حديث المدينة



ايفون سعد

رسالة زواج من قرية الدلجمون



من قرية الدلجمون مركز كفر الزيات جاء بوسطجى الزواج برسالة تحمل صورة عقد قران العروسين خميس حسن زيدان بمديرية التموين ونادية عبد الحميد ـ ست بيت ـ

العريس يعبر فى كلماته البسيطة عن مدى تمسكه باخلاق القرية واحترام تقاليد الاسرة بضرورة الزواج

من بنات القرية فهن ـ كما اوصته ـ والدته اقدر على معرفة طباع الزوج واحترام كلمته وطاعة اوامره ..

وكان اختيار العروس عن تفاهم وحب دام ثلاث سنوات ..

وفى دوار الاسرة بالدلجمون اجتمع شباب القرية للرقص والغناء احتفالا بعقد قران العروسين .

ثلاث سنوات للبحث عن الشقة

فقد الامل فى العثور على شقة الزوجية لاكمال نصف دينه .. ظل يبحث عنها ثلاث سنوات كاملة دون

ان يرسو على بر .. فقد طالت سنوات الخطبة واصبح من غير

الصالح ان تطول اكثر من ذلك عقدت الاسرة اجتماعا طارئا وتم تجنيد

كل فرد منها للبحث عن الشقة المنتظرة ..

وخلال وقت قصير عادت البسمة للعروسين فقد تم العثور على الشقة ونجحت اسرة العروس فى تأثيثها باقصى سرعة وتم للعروسين حسين عبد الرحمن بهيئة البترول وصفية نظمى المحاسبة ببنك مصر عقد القران والزفاف .

اليوم عيد زواج

النقيب سعد الدين عزت وفايزة عبد الحميد ـ مدرسة هذا هو عيد زواجهما الخامس عشر وتحتفل به معهما الابناء عزت ـ نبيل ـ مها .

جهاز العروس بجمعية السلام

مع بداية موسم الصيف استقبلت جمعية السلام الخيرية بشبرا عددا كبيرا من فتيات وسيدات الحى للعمل بمشروع جهاز العرايس لمواجهة موسم الزواج خلال فصل الصيف .. الجهاز يضم كل مستلزمات العروس من ملابس ومفارش مطرزة واطقم نوم كاملة وبعض ادوات المطبخ

صينى العرايس بالقطاع العام

طرحت الشركة العامة لمنتجات الخزف والصينى تشكيلة كبيرة من اطقم العرايس على النحو التالى

- اطقم صينى منقوش للمائدة مكون من ٣٦ قطعة باسعار تبدأ من ٣٦ : ٥٠ جنيها
- اطقم شاى وجاتوه ١٨ قطعة باسعار تبدأ من ١٨ : ٢٤ جنيها

عمل إضافى لاعداد عش الزوجية

جمعتهما زمالة العمل بالقوى العاملة ـ بمحافظة بور سعيد سنوات .. الجد فى العمل والتدين والخلق كان قاسما مشتركا بينهما ومهد الطريق للاعجاب المتبادل والفاتحة فى الزواج وفى زيارة خاصة لمنزل الاسرة التقى العروسان مجدى محمد

احمد وميرفت عبد الحميد وتم الاتفاق على كل شيء .. ابدى العريس استعدادا كاملا للمشاركة فى اعداد عش الزوجية والقيام بعمل اضافى حتى يتسنى له اعداد عش الزوجية اللائق بعروسه واكتفى باعلان عقد القران فقط .





مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين الدكتور و.ع. والمهندسة ن.س بمناسبة اعلان خطبتهما عن طريق باب الزواج .

مبروك لعرسان الاقصر

انطلقت الزغاريد فى الاسبوع الماضى بمدينة الاقصر احتفالا بخطبة وزواج كل من :

- منير عزيز ـ اعمال حرة ـ وعروسه ليلى نجيب
- سعد فؤاد ـ مدرس ـ وعروسه شويكار ميخائيل
- عبد اللطيف فوزى ـ مزارع ـ وعروسه نادية السيد على
- اسماعيل فخر الدين ـ موظف ـ وعروسه عايدة عبد الجواد
- مصطفى فاروق ـ مدرس ـ وعروسه منى حجازى
- للمحاسب رؤوف رمزى وعروسه راوية لبيب
- خير الدين حسنى ـ مزارع ـ وعروسه فاطمة السواح
- المهندس عزت عبد الرحيم وعروسه نشوى حسنين

أريد عريسا

تلقى باب الزواج رسالة من الاسكندرية تحمل حوالة بريدية لنشر الاعلان التالى :

٩٥٤٧
هى /
س.ص.١ ـ الاسكندرية
٣٥ سنة
مطلقة
مثقفة
لديها دخل شهرى مرتفع
من عائلة كبيرة
لديها شقة تمليك مؤثثة وبها جميع الكماليات
هو /
من ٤٠ ـ ٤٥ سنة
ارمل ـ مطلق لا مانع من وجود طفل او طفلين
دكتور ـ مركز مرموق
هادئ الطباع ـ متدين
لديه شقة
من اهالى الاسكندرية ـ دمنهور

٩٥٣٣
هى ـ
ل. م. ا. الاسكندرية
٢٧ سنة
آنسة
مهندسة
بيضاء ـ متوسطة الجمال
الشارك فى الاثاث
هو ـ
سن مناسب
اعزب
مؤهل عال
جاد فى الزواج

أريد زوجة

تلقى باب الزواج رسالة تحمل شيكا لنشر الاعلان التالى :
٩٤٤٩
هو /
ن.م.ع ـ الامارات العربية
٣٦ سنة
مطلق
موظف يعمل بالخارج
ميسور الحال
على استعداد لتحمل جميع نفقات الزواج
هى /
سن مناسبة
مؤهل متوسط
على قدر من الجمال ـ من عائلة محافظة
لديها شقة
من عائلة محافظة

٩٤٣٣
هو /
س.ا ـ السعودية
مهندس يعمل بالخارج
٣٣ سنة
اعزب
من عائلة محافظة
جاد فى الزواج
هى /
سن مناسبة
آنسة
مؤهل عال
جميلة ـ على خلق
على استعداد للزواج فورا

٩٤٣٤
هو /
و.١٠١ ـ القاهرة
٣٢ سنة
اعزب
بالقوات المسلحة
المرتب ١٥٠ جنيه + دخل اخر
متوسط الطول ـ وسيم
لديه بعض الكماليات
هى /
سن مناسبة
آنسة
مؤهل متوسط ـ ست بيت
جميلة ـ بيضاء
من عائلة محافظة

٩٤٣٥
هو /
١٠١ ـ بور سعيد
٢٣ سنة
اعزب
موظف
وسيم ـ على خلق
جاد فى الزواج
هى /
سن مناسبة
آنسة
موظفة ـ ست بيت مثقفة
من عائلة محترمة
من اهالى بورسعيد

أسئلة الثانوية العامة

الفيزياء .. لشعبتى العلوم والرياضيات

تنشر الجمهورية اليوم اسئلة الثانوية العامة ، فى مادة الفيزياء لشعبتى العلوم والرياضيات .

اجب عن خمسة اسئلة فقط مما ياتى

السؤال الاول :

ا ـ اشرح مع الرسم تركيب الجلفانومتر ذى الملف المتحرك ، ثم استنتج العلاقة بين شدة التيار المار به ، وزاوية الانحراف المعادلة .

ب ـ يتحرك ايون موجب كتلته ٣٫٣٤٧ × ١٠ ـ ٢٧ كجم فى مسار دائرى نصف قطره ١٠٠ سم ، تحت تاثير مجال مغناطيسى كثافة فيضه ٢ × ١٠ ... وبر / م ٢

فما سرعة الايون ، وما طاقة حركته ؟ علما بان شحنته ١٫٦ × ١٠ ـ ١٩ كولوم .

(٤٫٢ × ١٠ ٧ م/ث ، ٩٫٧ × ١٠ ـ ١٣ جول)

السؤال الثانى :

ا ـ علل لما ياتى تعليلا دقيقا :

١) تفحص الاجسام الدقيقة جدا مثل الفيروسات بالميكروسكوب الالكترونى ولا يصلح الميكروسكوب الضوئى لهذا الغرض .

٢) تسمح الدائرة المهتزة فى حالة الرنين بمرور التيار باقل مقاومة .

٣) تضاف شوائب من عنصر خماسى او عنصر ثلاثى الى بلورة الجرمانيوم المستخدمة فى صناعة الترانزستور

٤) تنطلق كمية كبيرة من الطاقة عندما ينقلق اليورانيوم ٢٣٥ بنيوترونات .

ب ـ اضيء سطح معدن بضوء احادى اللون طول موجته ٢٢٥٢ انجستروم اوجد اقصى سرعة للالكترون المنبعث ـ اذا علمت ان الطاقة اللازمة لنزع الالكترون من سطح المعدن = ٤٫٥ الكترون فولت .

(٥ × ١٠ ٥ م/ث)

ج ـ وضح بالرسم فقط تركيب المحرك الكهربى موضحا الاجزاء على الرسم .

السؤال الثالث :

ا ـ ما الفرق بين الاشعاع التلقائى والاشعاع المستحث الناتج من اثارة الذرات ؟

ب ـ صف تركيب المحول الكهربى مع الرسم ، ثم اشرح نظرية عمله .

ج ـ ملف حثه الذاتى ٧ / ١١٠ هنرى ومقاومته ١٥ أوم وصل بمنبع قوته الدافعة ٢٠٠ فولت ، وتردده ٥٠ ذ/ث .

فما شدة التيار المار فى الدائرة (٨ امبير)

السؤال الرابع :

ا ـ صف مع الرسم جهازا يحول الطاقة الشمسية الى طاقة كهربية مباشرة مع توضيح نظرية عمله .

ب ـ صف مع الرسم انبوبة اشعة الكاثود ـ ثم اشرح كيف يمكن تحريك الشعاع الالكترونى فى الاتجاه الافقى بطريقة منتظمة ـ مع بيان اهمية ذلك فى احد الاجهزة التى درستها .

ج ـ اذا كان الطول الموجى للاشعة السينية الساقطة على بلورة كلوريد الكالسيوم هو ٠٫٥٠٣ انجستروم ، وكانت زاوية الانعكاس ٤٫٦ ْ عندما كانت رتبة التداخل = ١ .

فما مقدار المسافة الفاصلة بين كل ذرتين ؟

(٣٫١٣ انجستروم)

السؤال الخامس :

ا ـ اشرح ماذا يقصد بكل من :

١) حساسية الاتزان فى قنطرة هويتستون .

٢) المقاومة الحثية لملف .

٣) جهد الايقاف فى الخلية الكهروضوئية لا يتوقف على شدة الضوء الساقط ، ولكن يتوقف على تردده

٤) الجهد الحاجز فى الوصلة الثنائية .

ب ـ فى تجربة لايجاد المقاومة الداخلية لعمود كهربى باستخدام مقياس الجهد ، وجد ان طول قدره ٥٠ سم من السلك يكون كافيا لاحداث الاتزان مع القوة الدافعة الكهربية للعمود ـ وعند توصيل مقاومة قدرها ٤ أوم بين قطبى العمود يصبح الطول المطلوب لاحداث الاتزان هو ٤٠ سم . فما قيمة المقاومة الداخلية للعمود ؟ ـ ارسم الدائرة المستخدمة

(١ أوم)

ج ـ كيف تفسر توصيل شبكة الصمام الثلاثى بجهد سالب مناسب عند استخدامه فى عملية التقويم ؟

السؤال السادس :

ا ـ وضح مع الاستعانة بالرسم ، كيف يستخدم الصمام الثنائى لتقويم التيار المتردد ـ موضحا اتجاه التيار فى الدائرة .

ب ـ ارسم انبوبة كشاف جيجر موضحا عليها الاجزاء ، ثم اذكر تجربة توضح بها كيف يستخدم كشاف جيجر للكشف عن عنصر مشع وتحديد كمية الاشعاع الصادر منه فى زمن معين .

أسئلة العلوم بإعدادية الجيزة

تنشر « الجمهورية » اليوم امتحان اعدادية الجيزة فى مادة العلوم كمؤشر لامتحان اعدادية القاهرة .

اسئلة العلوم

س ١ : ا ـ لديك ثلاث مقاومات ٤ ، ب ٤ ، جـ بين بالرسم فقط كيف يمكن استخدامها فى دائرة كهربية لتحصل على اقوى تيار كهربى ـ ثم اذكر العلاقة بين شدة التيار والمقاومة فى الدائرة .

ب ـ اذا دلك جسم بدالكة فشحن بشحنة موجبة مقدارها ٥ كولوم ـ كم تكون قيمة شحنة الدالكة ؟ وما نوعها ؟

جـ ـ كيف يحضر فلز الالومنيوم فى الصناعة ؟ ـ وضح اجابتك برسم الجهاز وكتابة البيانات عليه ثم اذكر فائدتين لهذا الفلز .

د ـ ارسم تركيب العين فى الانسان مبينا الاجزاء على الرسم

س ٢ : ا ـ وضع جسم امام مرآة وعلى بعد ٢٠ سم منها فتكونت له صورة حقيقية مقلوبة وعلى بعد ٢٠ سم من المرآة

١ ـ ما نوع المرآة المستخدمة ؟

٢ ـ اين تقع صورة هذا الجسم اذا وضع على بعد ٣٠ سم من المرآة ؟

ب ـ ماذا تقصد بالتفاعل الموضعى ؟ كيف يمكن التخلص من التفاعلات الموضعية فى العمود البسيط ؟

جـ ـ ما دور الحجر الجيرى فى استخلاص الحديد الزهر فى الفرن العالى ؟ وضح اجابتك بالمعادلات الرمزية .

د ـ اشرح باختصار الدورة البابية فى الانسان .

س ٣ : ا ـ علل ما ياتى :

١ ـ عدم رؤية مصباح مضيء اذا نظر اليه خلال لوحين احدهما احمر والاخر ازرق .

٢ ـ يستخدم الحديد المطاوع ولا يستخدم الحديد الصلب فى عمل المغناطيس الكهربى .

٣ ـ اضافة بيكربونات الصوديوم الى خميرة الخبز .

٤ ـ وجود صمامات هلالية الشكل بأوردة الاطراف فى الانسان .

ب ـ اكمل الجمل الاتية وانقلها الى ورقة الاجابة كاملة :

١ ـ يصنع سلك التسخين من مادة .. بينما يصنع فتيل المصباح الكهربى من مادة .. .

٢ ـ تمتص المواد الكربوايدراتية فى جسم الانسان على صورة .. فى حين ان المواد البروتينية تمتص على صورة ..

٤ وزن المادة المترسبة بالتحليل الكهربى لعنصر ما يتناسب طرديا مع .. ، .. المكافيء الكيميائى الكهربى للعنصر

س ٤ : ا ـ وضح برسم الاشعة فقط جهازا يستخدم لرؤية الاجسام الدقيقة يحتوى على عدستين لامتين مختلفتى البعد البؤرى

ب ـ باستخدام محلول الصودا الكاوية كيف تميز بين :

١ ـ زيت معدنى وزيت دهنى

٢ ـ كبريتات امونيوم وكبريتات الومنيوم وكبريتات حديدوز

جـ ـ ارسم شكلا موضحا الجهاز البولى فى الانسان مع كتابة البيانات على الرسم

د ـ ارسم دائرة كهربية تبين كيف يعمل مصباح كهربى بمفتاحين

س ٥ : ا ـ اعد كتابة الجمل الاتية بعد تكملة كل منها بالمناسب من ا ، ب ، جـ ، د

١ ـ محول كهربى عدد لفات ملفه الابتدائى ثلث عدد لفات ملفه الثانوى يعطى قوة دافعة كهربية تساوى

ا ـ ١/٣ ب ـ ٣ امثال جـ ـ ١/٢ د ـ ٦ امثال ـ القوة الدافعة الاصلية

٢ ـ يحدث كسوف حلقى للشمس اذا وقع جزء من الارض فى

ا ـ ظل القمر ب ـ شبه ظل القمر جـ ـ امتداد مخروط ظل القمر د ـ بين الشمس والقمر

٣ ـ نترات الصوديوم هى

ا ـ صودا التسيل ب ـ الصودا الكاوية جـ ـ الملح الصخرى د ـ ملح بارود شيلى

٤ ـ اعتام عدسة العين (فقدان العدسة لشفافيتها) يسمى مرض

ا ـ جلوكوما ب ـ تراكوما جـ ـ كاتاركتا د ـ العشى الليلى

ب ـ انقل العبارات الاتية لورقة الاجابة مع وضع علامة صح امام الصحيح منها ، علامة x امام الخطأ منها

١ ـ يتاثر سكر القصب بمحلول فهلنج ا ، ب فى حين انه لا يتاثر سكر الجلوكوز به

٢ ـ الاحبال الوترية هى المسئولة عن احداث الصوت فى الانسان

٣ ـ الشعاع الضوئى الساقط عموديا على السطح الفاصل بين وسط اكبر كثافة ضوئية الى وسط اقل كثافة ضوئية لا يعانى انكسارا

٤ ـ فى حالة قصر النظر تتكون الصور للاجسام قبل شبكية العين

انتهت الاسئلة

طبيب بالخانكة كان شريكا لطبيب الموتى

كتب ـ جمال عقل :

ظهرت مفاجأة جديدة فى حادث الدكتور يوسف جورج . واصف طبيب مصر الجديدة والذى يفتح شقته مشرحة لاعطاء الدروس الخصوصية لطلبة كليات الطب فى فن التشريح مقابل ٤٠ جنيها .. تبين ان طبيبا بشريا اخر من اقارب الطبيب المتهم يعمل جراحا بمستشفى الخانكة يتعاون معه فى بيع جثث موتى الحوادث الواردة للمستشفى بدلا من تسليمها (الحانوتى) المستشفى مقابل ٢٠٠ جنيه للجثة ..

وتبين ان مسئول مشرحة طب والذى ورد اسمه فى تحقيقات النيابة انقطع عن العمل منذ بدء التحقيقات .

نعمان صبرى

كان صاحب اسلوب متميز فى الكتابة اذا قرأت مقالا بلا توقيع تعرف انه لنعمان صبرى .. [illegible]

[illegible]

.. يكاد يعرف انه يموت ..

عبد الرحمن فهمى

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله

زينب النبراوي

الموظفة بشركة الاعلانات الشرقية حرم فاروق جلال عطير بالمساحة وشقيقة فؤاد النبراوي برئاسة الجمهورية وعايدة النبراوي بالبنك الاهلي ومحمود النبراوي بالقاهرة الصرايا وسمير النبراوي ووداد النبراوي المدرسة وفاتن النبراوي بوزارة التموين واخت حرم سعيد القلال بالخارجية وعبد الحميد سعيد بالتشا والجلوكوز وامام عبد العزيز بالقوات المسلحة ووالدة جيهان فاروق عطير بالثانوي والفت فاروق عطير بالاعدادية وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا

عضو مجلس الادارة المنتدب الإسنة دار التحرير ، والادارة العامة بشركة الاعلانات الشرقية وجميع العاملين ، يقدمون خالص العزاء لاسرة المرحومة

السيدة زينب النبراوي

الموظفة بشركة الاعلانات الشرقية لرحم الله الفقيدة الكريمة والهم الاسرة الصبر والسلوان

عزاء واجب

اللجنة النقابية بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر يعزون ببالغ الحزن والاسى الزميلة المرحومة

السيدة : زينب النبراوي

للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

كل نفس ذائقة الموت

انتقلت الى رحمة الله

حرم المرحوم

الحاج السعيد البيلي

عمدة الدمايرة الاسبق

والدة كل من الاستاذ فتحي البيلي عضو مجلس الشعب والمهندس فاروق البيلي والاستاذ عادل البيلي المحامي وخالة الاستاذ عبد الفتاح عياد مراقب تموين بلقاس

وقريبة ونسيبة جميع عائلات الدمايرة مركز بلقاس

وشيعت الجنازة امس تلغرافيا — البيلي الدمايرة : بلقاس

احمد الجمال يواسي صديقه الاستاذ فتحي السعيد البيلي والاسرة للفقيدة الرحمة ولهم الصبر

* * *

ونائبة مركز بلقاس

حسين عبد الرحمن البدوي

رئيس المركز وجميع العاملين يعزون بمزيد من الحزن والاسى والدة

الاستاذ فتحي البيلي

عضو مجلس الشعب

للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر

المجلس الشعبي لمركز بلقاس

علي عبد العزيز عامر رئيس المجلس والوكيل والاعضاء والاداريون والعمال يعزون بمزيد من الحزن والاسى والدة

الاستاذ فتحي السعيد البيلي

عضو مجلس الشعب للفقيدة الرحمة وله والاسرة صادق العزاء.

* * *

المجلس الشعبي لمدينة بلقاس

عبد الغني حسن عيد رئيس المجلس والوكيل والاعضاء والاداريون والعمال يشاطرون بمزيد من الاسى والحزن

الاستاذ فتحي السعيد البيلي

عضو مجلس الشعب

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة والاسرة الصبر والسلوان

* * *

شفيق حشيش

عضو مجلس الشعب

ينعى ببالغ الحزن والاسى والدة

الصديق الاستاذ فتحي البيلي

عضو مجلس الشعب

ويسأل الله للفقيدة الرحمة والمغفرة

* * *

المهندس زكريا غطاس

والاسرة بطلخا بلقاس

يواسون الاستاذ فتحي السعيد البيلي عضو مجلس الشعب لوفاة السيدة والدته لها الرحمة وللاسرة الصبر

حسن محمود المغازي

الاخصائي الاجتماعي الاول بمدارس المطعمين يشاطرون الاستاذ فتحي البيلي عضو مجلس الشعب الاحزان لوفاة والدته لها الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر

* * *

محمود غنيم والاسرة ببلقاس

يشاطرون الاستاذ

فتحي السعيد البيلي

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

* * *

شركة مضارب دمياط وبلقاس

رئيس مجلس الادارة والاعضاء والعاملون يشاطرون الزميل عزالرجال عبد الغني الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

البقاء لله وحده

فقيد عائلة لنصورة

مبروك محمد خليل

طهنا الجبل — بالمنيا يشاركم الاحزان عبد التواب علي وعائلة الرجوبه — بسوهاج ويدعون الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جناته

مدرسة الجنينه بالسنبلاوين

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة زينب القاضي الاحزان في وفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

ينعى محمد وسعاد السعيد المرحوم المهندس السيد محمد اسماعيل صاحب الورشة الميكانيكية والكهربائية في محرم بك والد محمد سامي بكلية الطب بالاسكندرية والرائد طارق بمكتب مكافحة المخدرات وعادل بالبنك الامريكي المصري وحسين بالتربية والتعليم ومجدي بالاكاديمية البحرية وحرم ذكي خميس صاحب ورشة كهرباء سيارات بيولكلي وشيعت الجنازة بالاسكندرية تلغرافيا ١٩ شارع ناصر محمد عن طريق قناة السويس بمحرم بك

مدرسة سعد زغلول بشبين الكوم تشاطر الزميلة روحية ابو شوشة الاحزان لوفاة زوجها الحاج منصور الكوانيني

ادارة طوخ الاجتماعية

تنعى والدة الزميل جمال عبد الرحمن وهبة وللاسرة خالص العزاء

مأمورية المباني بدسوق

تشاطر الاستاذ نظمي الامشيطي رئيس المأمورية الاحزان لوفاة عمه للفقيد الرحمة

شكر عائلات الشهابية بالربع

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم العائلة بالشكر لكل من واساها في فقيد الشباب والطب الدكتور

عبد الرحمن الدمرداش موسى

سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق ألا اراكم الله مكروها

البقاء لله

يونس محمود شطوي وال شعراوي يواسون اسرة عبد الرحمن فايد بالسعدية لوفاة شقيقه المرحوم المربي الفاضل

محمد توفيق عبد الرحمن

مدير التعليم ببني مزار سابقا تلغرافيا : بني مزار

اسرة الشهر العقاري بفوة

تشاطر الزميل علي الشيخ الاحزان لوفاة عمته للاسرة خالص العزاء

مدرسة ميت خميس ٢

تشاطر الزميلة ميرفت الصعيدي لوفاة والدها للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

اسرة قسم الكهرباء

بمدرسة دمياط الميكانيكية

تواسي الزميل عبد الفتاح الشناوي لوفاة صهره للفقيد الرحمة والاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط

تنعى الاستاذ مصطفى ابو وخيمة الموجه بالمعاش والد السيدة — ناهد مصطفى ابو وخة المدرسة بمدرسة السنانية الجديدة والاسرة خالص العزاء

الزملاء بضرائب المحلة اول

ينعون الزميل حلمي خضير

لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والاسرة خالص الصبر والعزاء

المجلس الشعبي لمركز كوم حمادة

الرئيس والوكيل والاعضاء والعاملين يشاطرون الزميل الاستاذ عبد القادر المتولي لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة

مدرسة زفتى الثانوية للبنات

تشاطر الاستاذة ايمان المصري الاحزان لوفاة المرحوم والدها فله الرحمة وللاسرة خالص العزاء والسلوان

التعليم الابتدائي بشربين

المديرة ورؤساء القطاعات والموجهون والنظار والاداريون يشاطرون الاستاذ ابراهيم رمضان ناظر الشهيد صابر بالحاج شربيني الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والرضوان

جمعية القديس مرقس الخيرية بالاقباط الكاثوليك بالاقصر

اسرة الجمعية تشاطر الاستاذ حلمي رياض نائب الرئيس الاحزان لوفاة شقيقه والاستاذ سعد الله ابراهيم عضو الجمعية الاحزان لوفاة والد زوجته للفقيدين الرحمة ولاسرهما العزاء

اسرة بيت الثقافه بمطوبس

تنعى والد الزميل عادل الامشيطي للفقيد الرحمة والاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة الاسكندرية

تعلن عن شغل وظيفة فني رسم رابع من الدرجة الرابعة بالمجموعة النوعية لوظائف الفنون والعمارة من الحاصلين على دبلوم اعداد الفنيين الصناعيين (شعبة رسم وتصميم) او مايعادله يجيد الرسم الهندسي والتحبير وذلك للعمل بكلية الهندسة

وسيتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ وتعديلاته باصدار نظام العاملين المدنيين بالدولة

وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة بفئة ٢٠٠ مليم باسم السيد امين عام جامعة الاسكندرية بالشاطبي بالاسكندرية وذلك في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مصحوبة بالمستندات الاتية او صور منها :

١ — المؤهل الدراسي

٢ — شهادة المعاملة العسكرية

٣ — شهادة الميلاد

وعلى العاملين بالقطاعين الحكومي والعام التقدم بطلباتهم مشفوعة بموافقة صريحة من جهات عملهم على التقدم للوظيفة المعلن عنها

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد قبل نشر الاعلان او التي ترد بعد المدة المحددة او غير المستوفاة .. وسيخطر المتقدمون بمكان وموعد الاختبار الذي سيعقد لهذا الغرض

٨٥—٢٢٢١

جامعة الاسكندرية

تعلن عن شغل الوظيفة الاتية (من الذكور فقط)

فني تحاليل طبية رابع من الدرجة الرابعة بالمجموعة النوعية الفنية لوظائف التمريض والصحة العامة من بين الحاصلين على دبلوم المعاهد الفنية الصحية ، او مايعادله للعمل بالادارة العامة للشئون الطبية بالجامعة

ويشترط في المتقدمين لشغل هذه الوظيفة ان يكونوا قد انتهوا من قضاء مدة التكليف المقررة وارفاق مايثبت ذلك بطلباتهم

وسيتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ باصدار نظام العاملين المدنيين بالدولة وتعديلاته

وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد امين عام الجامعة بالشاطبي — اسكندرية وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مصحوبة بالمستندات الاتية او صور منها :

١ — المؤهل الدراسي

٢ — شهادة المعاملة العسكرية

٣ — شهادة الميلاد

٤ — شهادة معتمدة تفيد الانتهاء من قضاء مدة التكليف

وعلى العاملين بالحكومة والقطاع العام التقدم بطلباتهم مشفوعة بموافقة صريحة من جهات عملهم على التقدم للوظيفة المعلن عنها

وسيخطر المتقدمون بموعد ومكان الاختبار الذي عقد لهذا الغرض

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التي وردت قبل نشر الاعلان او التي ترد بعد المدة المحددة او الغير مستوفاة

٨٥—٢٢٢٢

أحكام قضائية

صدر الحكم في القضية رقم ١١ سنة ٨٤ بتاريخ ١٣—٧—٨٥ من محكمة الجيزة الابتدائية احوال طلاق ستار محمد محمود نهاد من مضيفتين قاسم

مناقصات

شركة حلوان للصناعات الهندسية

مصنع ٩٩ الحربي

عين حلوان

اعلان بيع نحاس

تعلن الشركة عن بيع عدد ١٠٠ طن (مائة طن) نحاس حلقات والرف ٧٥ في المائة ، خسراطة ٨٥ في المائة بالمظاريف المغلقة .

ويمكن معاينة الاصناف المراد بيعها بموقع المصنع حتى يوم البيع .

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٢٧—٥—١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

على ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٠٠٠ جنيه (الفي جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع .

ولن ينظر الى اي عطاء يرد بعد الميعاد او غير مصحوب بالتأمين .

تعديل شركات

تعدل عقد شركة ابيسادور للسياحة بتعيين السيد عبد المنعم مظلوم مديرا فنيا والتوقيع للشريكين مجتمعين او منفردين وتسجل برقم ٩١١ لسنة ١٩٨٥

وظائف خالية

جامعة الاسكندرية

كلية الطب البيطري بادفينا

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل وظيفة مدرس مساعد لمادة الولادة وامراضها والتلقيح الصناعي للعمل بقسم الجراحة والولادة وامراضها والتلقيح الصناعي — ويشترط في التقدم :

ان يكون مستوفيا الشروط القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له

— ان يكون من الحاصلين على البكالوريوس في طب وجراحة الحيوان ويفضل خريجي جامعة الاسكندرية

— ان يكون حاصلا على درجة الماجستير في مادة الولادة وامراضها والتلقيح الصناعي

الاقامة الدائمة بادفينا

وترسل الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور : عميد الكلية بادفينا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر مرفقا بها الشهادات الدراسية وشهادة الميلاد والموقف من التجنيد وعدد ٦ صور شمسية

والموظفون يتقدمون عن طريق مصالحهم مشفوعة بموافقة صريحة — ولن يلتفت الى الطلبات التي وردت قبل هذا الاعلان او التي ترد بعد الميعاد المحدد او الغير مستوفاة

٨٥—٢٢٢٣

مناقصات

الشركة الشرقية للكتان والقطن

كيس بريد سيدي جابر—الاسكندرية

مزاد بيع بواقي غزل قطن وغزل كتان وحراير الياف صناعية نمر مختلفة

تعلن الشركة عملاءها من القطاعين العام والخاص عن انه تقرر :

عمل مزاد لبيع بواقي غزل القطن وغزل الكتان وحراير والياف صناعية نمر مختلفة الموجودة بمخازن الشركة بالراس السوداء بالاسكندرية — وذلك عن طريق العطاءات داخل مظاريف مغلقة وتحدد يوم الخميس الموافق ٢٣—٥—١٩٨٥ كآخر موعد لقبول العطاءات في هذا المزاد

هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بمقر الشركة بالراس السوداء — بالاسكندرية ، علما بان المعاينة تبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٨ — ٥ — ١٩٨٥

وان اخر موعد للمعاينة وقبول العطاءات يوم الخميس الموافق ٢٣—٥—١٩٨٥

ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية تنفيذا لاحكام القانون

الشركة الشرقية للكتان والقطن

كيس بريد سيدي جابر—الاسكندرية

مزاد بيع مخلفات متنوعة بمظاريف مغلقة

وتحدد يوم الخميس الموافق ٢٣—٥—١٩٨٥ كآخر موعد لقبول العطاءات فيه

تعلن الشركة عملاءها من القطاعين العام والخاص عن .

انه تقرر عمل مزاد لبيع المخلفات المتنوعة الاتية بمظاريف مغلقة وتحدد يوم الخميس الموافق ٢٣—٥—١٩٨٥ كآخر موعد لقبول العطاءات في هذا المزاد وهذه المخلفات هي :

(قطع وسيور واطارات وخراطيم كاوتش مستهلكة ، فلانشات وبكر الومنيوم مخلفات تشغيل وقطع غيار سيارات مستهلكة واجولة خيش مستعملة وبستلات بلاستيك حجم كبير وصغير بغطاء وبدون وجراكن وبستلات صاج واحجام مختلفة ولمبات فلورسنت مستهلكة وفارغ جمدانة زجاج احجام مختلفة وترانسات لمبات فلورسنت مستهلك ومطاوي نسيج بالفلانشات وبدون مستعملة ومواسير بخار مختلفة الاقطار بمحبس وبدون وخشب صناديق ودواليب وقطع وصناديق واسطوانات غير مستهلكة ونايلون داخل بلالات خيش مستهلك واطارات كاوتش داخلي وخارجي مستعمل ومواتير كهربائية مختلفة الاحجام مستعملة وبراميل زيت محروق ومأسورة خشب لحمة بدبلة مستهلكة وفارغ برميل صاج زيوت وشحوم نمرة (١) وحديد تسليح مستعمل وصابس بخار مستعملة مقاسات مختلفة وبالات كرتون مستهلك وخشب كسر اطوال مختلفة وكرتون دشت مستهلك وونش شوكة مستهلك ومطاوات مستهلكة وشنير مستهلك واصناف اخرى

هذا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون التجارية بمقر الشركة بالراس السوداء — الاسكندرية علما بان المعاينة تبدأ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٨—٥—٨٥ وان اخر موعد لقبول العطاءات يوم الخميس الموافق ٢٣—٥—١٩٨٥

ويشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية تنفيذا لاحكام القانون

مزادات

جامعة القاهرة

محطة التجارب الزراعية

تعلن عن مزاد بيع ثمار اشجار الموالح والبيكان لعام ١٩٨٥ وذلك بجلسة يوم الاثنين ٣—٦—١٩٨٥ في الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة المحطة والشروط والمواصفات بادارة المحطة في مواعيد العمل الرسمية وعلى المزايدون دفع مبلغ ٣٠٠ (ثلثمائة جنيها لاغير) تأمين دخول المزاد مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية

٨٥—٢٢٢٧

محافظة اسيوط

ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن بيع الاصناف الكهنة والمستعملة الاتية وذلك عن طريق المزاد العلني

— سيارة مرسيدس وسيارات شيفروليه ركوب بالديوان العام

— سيارات وطلمبات حريق انواع مختلفة بقسم الحريق باسيوط

— سيارة ١٢٥ ركوب وبيك شيفروليه بمدرسة قيادة السيارات

— عدد (٥) موتوسيكلات جاوا وياماها موجودة بقسم المرور

سيارة نقل فارجو وموتوسيكلات بصناديق بمشروع الثروة الحيوانية

وقد تحددت الساعة ١١ صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٥—٦—١٩٨٥ ميعادا لاجراء المزاد بادارة العقود والمشتريات بالمحافظة — فعلى من يرغب التقدم للمزاد سحب كراسة الشروط والاصناف من ادارة المخازن بالمحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه عشرة جنيهات لاغير قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم البريد

ومعاينة الاصناف موضوع البيع في اماكن تواجدها حسب ماتوضح بكراسة الشروط والحضور في الزمان والمكان المحددين ومعه التأمينات الابتدائية لكل لوط على حده حسب ماتوضح بكراسة الشروط .. وسحب كراسة الشروط والاصناف شرط اساسي لدخول المزاد

ولن يعتبر المزاد راسيا الا بعد اعتماده من السلطة المختصة

٨٥—٢٢٢٩

شركة الوجه القبلي

للغزل والنسيج

الادارة التجارية — القاهرة

٥٠ شارع الجمهورية

تعلن الشركة عن بيع عوادم الاقطان وعوادم الالياف الصناعية انتاج مصانع الشركة قنا — سوهاج — اسيوط وذلك عن طريق مزاد بمظاريف مغلقة والمحدد له يوم الخميس الموافق ٣٠—٥—١٩٨٥ الساعة الحادية عشرة ظهرا بمخازن الشركة بالدراسة والمعاينة بمخازن الشركة بالدراسة بالقاهرة ومصانع الشركة في مواعيد العمل الرسمية .

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجاري ويكتب على الظروف مزايدة رقم ٢—٨٥ (عوادم محلية جلسة ٣٠—٥—١٩٨٥) .

يشترط لقبول العطاءات ان تكون مشفوعة بالبطاقة الضريبية والتأمين الوارد بالنشرة تنفيذا لاحكام القانون تطلب الكراسة وشروط المزاد من ادارة البيع بالقاهرة ٥٠ شارع الجمهورية ومن مكتب الشركة ٢١ شارع النصر الدور الثالث المنشية الاسكندرية .. هذا وسوف يستبعد العطاءات المقدمة بدون تأمين ابتدائي او التي ترد بعد فتح المظاريف .

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وستوالى نشرها تباعا

مناقصات

شركة النيل العامة

للطرق والكباري

٧ شارع الشركات

بارض الفوالة بعابدين بالقاهرة

(مناقصة عامة رقم ٨)

تعلن الشركة عن طرح اعمال توريد ونقل مواد حصوية رملية متدرجة لمشروع ازدواج طريق الاسماعيلية — بورسعيد المسافة من كيلو ٢٢ حتى كيلو ٣٢ من بورسعيد

وتسحب كراسة الشروط من ادارة العقود بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ١٥٠ ج (مائة وخمسون جنيها)

وتقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ : رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١—٦—٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف بالعنوان عاليه

ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي بواقع ١٪ (واحد في المائة) اما نقد او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتأمين ابتدائي او التي ترد بعد ميعاد فتح المظاريف

شركات

يعلن عصام الطنطاوي المحامي انه تكونت شركة تضامن بين كل من وجدي محمد محمد وناجي محمد محمد بموجب عقد مشهر بمحكمة شمال القاهرة تحت رقم ٩٦٠ لسنة ١٩٨٥ غرضها بيع وايجار افلام الفيديو والافلام الخام واكسسوار الفيديوات وعنوانها شركة الحرملك وجدي محمد وشريكه ومركزها ٨ شارع قنطرة غمرة قسم القاهرة والادارة والتوقيع موكولة للسيد : وجدي محمد محمد

عقد فسخ

شركة ازياء مونت كارلو

بانسحاب شريكة متضامنة وتحويلها الى منشأة فردية

بتاريخ ٢١—٤—١٩٨٥ انسحبت السيدة : فتحية جمال الدين عبد القادر التميمي الشريكة المتضامنة في الشركة وتسلمت كافة حقوقها وانفضت الشركة وآلت كافة مقوماتها المادية والمعنوية للطرف الاول السيد: محمد عبد العزيز ياسين وتحولت الشركة الى منشأة فردية وقال المحل المملوك للشركة المنسحبة والاجورين نادى الترسانة الى السيد : محمد عبد العزيز كما تم اخلاء مسئولية الشركة المنسحبة من كافة الآثار المترتبة على ادارة الشركة وقد سجل ملخص هذا العقد بمحكمة الجيزة الابتدائية بتاريخ ١٥—٥—١٩٨٥ برقم ٥٤٨ لسنة ١٩٨٥

اجتماعات اضافية

يعلن مجلس ادارة جمعية الـ ١٠٠٠ وحدة سكنية التعاونية للاسكان المتوسط انه تقرر فتح باب الترشيح لعضوية مجلس ادارة الجمعية خلال الفترة من ١٨—٥—٨٥ الى ٢٥—٥—٨٥

وذلك لانتخاب مجلس ادارة جديد للجمعية لانتهاء مدة المجلس الحالي وتقدم طلبات الترشيح على النماذج المعدة لذلك للسيد : نائب رئيس مجلس الادارة بمقر الجمعية الكائن ٢ أ شارع السلولي — الدقي

نائب رئيس مجلس الادارة

محامي : سمير محمد نصار

مناقصات

الادارة الصحية بالفكرية

تعلن عن مناقصة عامة لتوريدات اغذية لوحداتها بالبندر ودائرة المركز عن العام ٨٥—١٩٨٦ وتقبل العطاءات بديوان الادارة لغاية الساعة ١٢ ظهر الاربعاء الموافق ٢٩—٥—١٩٨٥ وتطلب القائمة مقابل سداد الرسم على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ يكمل الى ١٠٪ عند الرسو

٨٥—٢٢٦٦

مديرية الاسكان باسيوط

تقبل عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٥—٦—٨٥ عن عملية استكمال عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بالحواتكة

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه

٨٥—٢٢١٣

مكتب توفير مواد البناء باسيوط

اعلان عن مناقصة عامة

للقطاعين العام والخاص

يقبل مكتب توفير مواد البناء باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر الايام الموضحة قرين كل عملية من العمليات الاتية :

وفتح المظاريف بمقر المكتب شارع الهلالي باسيوط .

١ — يوم الاحد الموافق ٢٩ — ٦ — ١٩٨٥ فتح مظاريف عملية نقل حصص المحافظة لحديد التسليح عن عام ٨٥ — ١٩٨٦ من الشركات المختصة بالقاهرة او الاسكندرية الى مخازن المكتب باسيوط بالشارع الدائري بالدابغ

ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ١٠٠٠ الف جنيه

٢ — يوم الاحد ١٦ — ٦ — ١٩٨٥ فتح مظاريف عملية تفريغ وتستيف الاسمنت الوارد بانواعه والجبس والصيص الخاص بالكتب والوارد من طريق الصنادل او السيارات وتستيفها على الوردة المعدة لذلك

ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ١٠٠٠ الف جنيه

وتقدم الطلبات على عرضحال تمغة للحصول على عقد كل عملية واحدة قائمة بذاتها عن الاخرى نظير دفع مبلغ ٥ ج خمسة جنيهات لعقد العملية الواحدة بخلاف مائة مليما اجرة البريد .

ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بالتأمين الابتدائي والبطاقة الضريبية وكل المقاولين

وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين والبطاقة الضريبية لايلتفت اليه

٨٥—٢٢٠٧

الهيئة العامة للمعاهد والمستشفيات التعليمية

مستشفى سوهاج التعليمي

تعلن مستشفى سوهاج التعليمي عن عمل مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد الاغذية للمستشفى عن العام المالي ٨٥ — ١٩٨٦ ويمكن استلام كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمستشفى مقابل مبلغ خمسة جنيهات مصرية وتحدد لها يوم الاثنين الموافق ١٠—٦—١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف

١ — على ان يكون العطاء مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢ ٪ يزداد الى ١٠ ٪ في حالة الرسو ويكون السداد نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان غير مشروط

٢ — لايلتفت لاي عطاءات ترد بعد الميعاد المحدد وبدون التأمين

٨٥ — ٢٢٧٨

مديرية الاسكان باسيوط

تقبل عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٤—٦—٨٥ عن انشاء العمليات الاتية

١ — مبنى مدرسة ابتدائية نموذج ١٨ من ٩ فصول بناحية دير ريفا مركز اسيوط

٢ — ٣ فصول دور ثاني بمدرسة ريفا المشتركة مركز اسيوط

ويمكن الحصول على عقد كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه

٨٥—٢٢١٥

وزارة الري

الادارة العامة لري

غرب الدقهلية بالمنصورة

اعلان

تقبل العطاءات بالادارة العامة لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٥—٦—١٩٨٥ عن اعادة الاعلان عن المناقصة العامة عن عملية الاحجار السنوية عام ٨٥—٨٦ بدائرة تفتيش ري بلقاس

ويمكن الحصول على اورنيك العطاء من الادارة نظير مبلغ ٢٠ جنيه باليد او ٢١ جنيه بالبريد بطلب على عرضحال دمغة فئة ١٠٠ مليما

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باي شروط او قيود

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ١٪ واحد في المائة نقدا او خطاب ضمان او شيك مقبول الدفع يستبعد نهائيا ولا يلتفت اليه

كما يراعى ارفاق سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص ولم يمض عليها اكثر من خمس سنوات

مديرية الاسكان باسيوط

تقبل عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ٣—٦—٨٥ عن عملية انشاء ٩ فصول بمدرسة ابتدائية نموذج ١٨ دور ارضي واول علوي بناحية دير تاسا مركز البداري

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه

٨٥—٢٢١٤

مديرية الاسكان باسيوط

تقبل عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ٥—٦—٨٥ عن عملية مبنى متطور من مجموعة صحية بالحواتكه الى مستشفى قروي دور ارضي واول علوي

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائي لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانوني ولا يلتفت اليه

٨٥—٢٢١٢

للذكرى

● اختار ان يرحل في صمت دون ضجيج ، ولعل نهايته كانت صورة لما كانت عليه حياته .. وكما استقبلت النخيلة في ربوع اسيوط ذات يوم جثمان انجب ابنائها محمود حسن اسماعيل استقبلت ايضا جثمان احمد فرسانها وقد عاد اليها في نهاية رحلة سفر طويلة مرهقة ويرحيل فوزي العنتيل سقط فارس اسمر اخر وشاعر نبيل اكبر من ان تحتويه كلمات رثاء ، فقد كان العنتيل بشهادة الجميع واحدا من ابرز من حملوا لواء التجديد في الشعر العربي المعاصر .. واستطاع ان يخط ببراعة قصائده التي لن تموت .. عازفا عن الاضواء والبريق ، عابدا في محراب ، راهبا في صومعة يعكس سمات الفنان الاصيل منذ ان جاء من الصعيد الى القاهرة ليستكمل دراسته واذا بروحه تتعلق بالشعر والادب فينشر بمجلة الرسالة مجسدا موهبته الشعرية مكتملة وقد اصقلها بالتأمل ، وتناولها بالتأني الى حد تسمع معه رنين الموسيقى في شعره .

● عاش فوزي العنتيل شبابه مع الشعر ، وبرز فيه واشتهر على الرغم من انه لم يطبع من شعره سوى مجموعتين فقط كان لهما قدرهما في الشعر المعاصر ، غير انه انصرف باهتمامه عن الشعر واتجه الى الدراسات الادبية ، وقد اثر ان يكون مجاله في دراسة الادب الشعبي والمأثورات الشعبية وصرف كل اهتمامه الى هذه الناحية قبل ان يصعد دراسته القمة من الفولكلور الشعبي واصطلاحاته ومقوماته العلمية ، وهي دراسة اراد بها كما قال ان يحقق رغبته المخلصة في صنع شيء للمشاركة في جمع مأثورات الريفيين الذين يدين لهم بكل شيء .. وكان نتاج هذه الدراسة كتابه عن الفولكلور — ما هو الفولكلور — والكتاب الاخر بعنوان — بين الفولكلور والثقافة الشعبية —

● كان فوزي العنتيل صوت نفسه .. وضمير عصره .. وصدى ثقافة ترسبت في اعماق هزة النفس وترددت في اصداء ذلك العصر ، فقد كان شعوره بالغربة يجعله سندبادا دائم الرحيل في الاليم النفس الانسانية حيث تعمل وتشور ، وحيث تمر على والعها الر ؟ ومع ذلك وبالرغم من هذا الشعور الضاغط كان مثالا للتحدي .. تحدى اله ، وتحدى وجوده وتحدى مصيره واكتسب محبة الاصدقاء والمعارف بتواضعه الفذ وبقدر ما كان العنتيل قصيدة شعر لا يمكن اغفالها ونحن نطالع ديوان الشعر المصري الحديث كان باحثا ممتازا ومتميزا كما اسلفنا في دراساته الفلوكلورية، والجدير بالذكر ان بداياته في في عالم الشهرة كانت عام ١٩٥٦ عندما اصدر ديوانه الاول — عبير الارض — لكنه انقطع بعد هذا الديوان فترة طويلة عن الشعر حتى صدر ديوانه الثاني — رحلة في اعماق الكلمات — بعد حوالي ربع قرن من ديوانه الاول ولعل ابتعاده هذا عن الشعر كان نتيجة طبيعية لاصابته بالاحباط بسبب لعبة الاضواء التي بخلت عليه واعطت غيره بعد ان ظلمته سراديب النقد في بلادنا ، وبغيابه عن الساحة سنوات طويلة اختفى صوته المميز بينما تعالت اصوات اخرى بالضجيج ، وعندما عاد بعد فترة عتاب طالت مع ديوانه الثاني والاخير عانق شعره قائلا :

اكان خيالا اعانقه عندما زرتني

واسدلت فوق عيوني هسواك

فايقظتني ..

وبعدها حرص الشاعر العنتيل على جمع اوتاره وبقايا اغانيه لكي يغرد من جديد ، لكن الموت كان اسرع منه .. ليختفي صوته ويرحل عنا .. شهيدا من شهداء الجحود والجفاء في حياتنا الثقافية في مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٨١

تكوين شركات

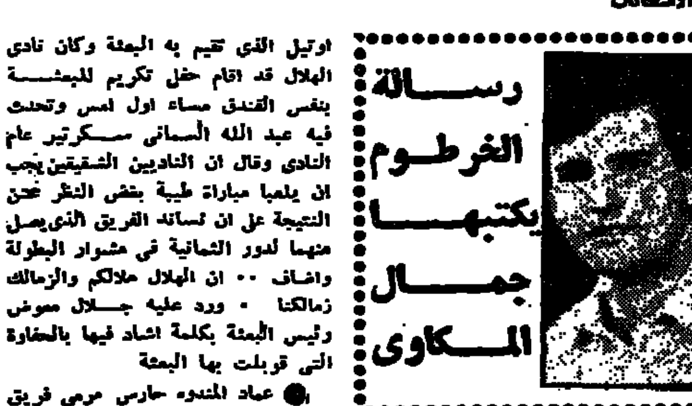
تكونت شركة عبد الله ابو حسين (اكري كار) لتجارة الالات الزراعية وجميع لوازم الامن الغذائي وتسجلت بمحكمة شبين الكوم تحت ارقام ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ لسنة ١٩٨٥

بموجب عقد سجل ملخصة برقم ٩٧٧ شركات شمال تكونت شركة تضامن بين السيد المهندس : محمود محمد ممدوح الزاوي والسيد المهندس : ظريف فهيم ميخائيل — اسمها : محمود الزاوي وظريف فهيم للهندسة والمقاولات وسمتها التجارية (زاكو) للهندسة والمقاولات — وغرضها : القيام بجميع الاعمال المتكاملة وتقسيم الاراضي وتجهيزها بالمرافق والخدمات واقامة المجتمعات العمرانية وتمثيل الشركات والتوكيلات التجارية والاستيراد والتصدير كافة المجالات الهندسية والتجارية والاعمال المتكاملة والقيام باعمال التوريدات العمومية واعمال الشحن والنقل — وعنوانها : ٢٢ شارع الدكتور اسماعيل غانم بمصر الجديدة — ورأسمالها ٢٠٠٠٠ جنيه موزعة بالتساوي ومدتها : ١٠ سنوات تبدأ من ١—٥—١٩٨٥ قابلة للتجديد وحق الادارة والتوقيع للشريكين مجتمعين او منفردين

هكذا منه الحصول

بعثة الزمالك فى القاهرة اليوم ويطير إلى الشارقة بدون حسن عامر

تصل الى القاهرة فى الثامنة والنصف من صباح اليوم بعثة نادى الزمالك لكرة القدم قادمة من الخرطوم بعد اداء مباراة الفريق الثانية مع الهلال السودانى فى دور الـ ١٦ لبطولة اندية افريقيا ابطال الدورى والتى تؤهل الزمالك لدور الثمانية للبطولة الافريقية وسوف تغادر البعثة القاهرة بعد الظهر فى طريقها الى الشارقة لاداء مباراة ودية مع نادى الشارقة غدا فى اعتزال جاسم ويوسف محمد نجمى الشارقة .. وسيتخلف عن الفريق فى هذه الرحلة محمد حلمى لاعب الوسط بسبب ظروف الامتحانات



حسن عامر — احمد رفعت — نكوفيتش

رسالة الخرطوم يكتبها جمال المكاوى



وقد اعتذر المهندس حسن عامر رئيس النادى عن عدم السفر والاعتذار عن الدعوة الخاصة التى وجهت له للسفر مع الفريق الى الشارقة بسبب الاجهاد الذى يعانيه من رحلة يوغوسلافيا للتعاقد مع نكوفيتش المدرب السابق للمنتخب القومى لتدريب فريق الزمالك من الموسم القادم

وحتى مساء امس لم تكن اجراءات سفر الفريق الى الشارقة قد انتهت ولم يتم حجز تذاكر السفر حتى بعد ظهر امس ..

وقبل اللقاء الحاسم بين الزمالك والهلال السودانى والذى تؤكد نتيجته صعود فريق الزمالك الى دور الثمانية لبطولة اندية افريقيا ابطال الدورى وحالت ظروف الطبعة الاولى للجريدة عن نشر نتيجته وستنشر فى الطبعات التالية

وقبل ان يبدأ هذا اللقاء الهام كان لنا هذا الحديث مع احمد رفعت مدرب الفريق فقال سنلعب لتاكيد فوزنا الاول واعطاء شحنة معنوية كبرى للفريق لمواصلة المشوار للاحتفاظ بكاس البطولة للعام الثانى على التوالى وبالنسبة لى شخصيا فانه سيكون تتويجا لما حققته (كمدرب) بالنسبة للفريق فى ظروفى الصعبة السابقة واسلم الراية الى نكوفتش المدرب اليوغوسلافى الجديد الذى تعاقد معه النادى لاكمال المشوار

اما عن المباراة قال .. لقد ثبت من التدريب الذى اديناه فى الخرطوم ارتفاع مستوى جميع اللاعبين خاصة حراس المرمى الثلاثة وكانت المنافسة قوية وواضحة بينهم لمن ينول شرف حراسة مرمى الفريق

وكذلك بدر حامد الذى عاد لمستواه الاول المرتفع قبل الاصابة التى لحقت به وابعدته عن الملاعب لهذه الفترة الطويلة .. كما اسعدنى ان ارى عبد الرحيم محمد فى هذا المستوى بعد ان حصل على فرصته واثبت جدارته

ويضيف لذلك نلعب بخطة هجومية دفاعية تعتمد فيها على سرعة الجناحين وقد اعطيت تعليماتى بنسيان الفوز فى القاهرة وبذل اقصى الجهد لتاكيد الصعود وطلبت من الجناحين باللعب قرب خط التماس لتوسيع الجبهة وفتح الثغرات فى دفاع الهلال على ان ينطلق جمال عبد الحميد وكوارشى من خط الوسط لتعزيز القوة الهجومية وفى نفس الوقت تستغل ميزة كل من محمد صلاح وبدر حامد فى الانطلاق خلف المهاجمين واجادتهما لرفع الكرات العالية امام المرمى

وهناك دور كبير على ثلاثى خط الوسط (مفتاح اللعب) جمال عبد الحميد وكوارشى ومحمد حلمى لتنوع اللعب من الناحيتين والتحكم فى ايقاع الاداء حسب ظروف المباراة

كما طلبنا من ثلاثى الوسط والهجوم الاكثار من التسديد من خارج منطقة الجزاء وبالذات لاعبى الوسط وهناك حلمى وكوارشى يتميزان بالتسديد القوى .. حيث الفرصة الافضل بعيدا عن زحام منطقة الجزاء وكذلك من اشرف قاسم وسعيد الجدى فى الدفاع الاقلال بقدر الامكان من التقدم للامام والجميع مطلوب منه ايضا التحكم فى اعصابهم وانه من المتوقع ان يواجهوا بعض القوة (الخشونة) من لاعبى الهلال وبالذات كلما مر الوقت

اخبار متفرقة

التقى محمد حامد بشير وزير الاعلام والثقافة والشباب والرياضة السودانى ببعثة نادى الزمالك ليلة المباراة واشاد بالعلاقات الطيبة والازلية بين البلدين الشقيقين وقال انه لا تهم النتيجة بقدر مايهم ان تخرج المباراة فى مهرجان رياضى مناسب

اقامت السفارة المصرية حفل عشاء لافراد البعثة المصرية بفندق جراند اوتيل الذى تقيم به البعثة وكان نادى الهلال قد اقام حفل تكريم للبعثة بنفس الفندق مساء اول امس وتحدث فيه عبد الله السمانى سكرتير عام النادى وقال ان الناديين الشقيقين يجب ان يلعبا مباراة طيبة بغض النظر عن النتيجة على ان تساند الفريق الذى يصل منهما لدور الثمانية فى مشوار البطولة واضاف .. ان الهلال هلالكم والزمالك زمالكنا . ورد عليه جلال معوض رئيس البعثة بكلمة اشاد فيها بالحفاوة التى قوبلت بها البعثة

● عادل المندوه حارس مرمى فريق الزمالك فك له الدكتور ممدوح مصباح الجبس عن يده اليسرى بعد شفائه من الاصابة التى لحقت به فى مفصل يده

● اعطى احمد رفعت محاضرة للاعبين بعد تناول طعام الافطار ثم توجهوا لاداء الصلاة بمسجد الجامع الكبير

● تناول اللاعبون طعام الغداء فى الثانية بعد الظهر ثم حصلوا على بعض الوقت من الراحة فى غرفهم ثم عقد معهم احمد رفعت جلسة ومعه عبد الكريم الجوهرى وفاروق السيد لاعطاء التوجيهات الاخيرة التى يؤدى بهما الفريق المباراة

● توجهت البعثة الى الاستاد — الخرطوم — الذى تقام عليه المباراة فى السادسة مساء

● وافق البعثة السفير المصرى حسين مشرف ومحمد بدر الوزير المفوض ومجموعة من طلبة جامعة القاهرة فرع الخرطوم وكذلك بعض الموظفين المصريين بالجامعة

● تاخر التمرين الاخير للزمالك امس الاول لمدة ساعة كاملة .. فقد كان من المقرر ان يبدأ فى السادسة والنصف باستاد نادى الهلال بام درمان وبعد الوصول الى الاستاد فوجئت البعثة بانقطاع التيار الكهربائى فتوجهت البعثة بمرافقة محمد النور عضو مجلس ادارة نادى الهلال الى استاد المريخ القريب من ملعب الهلال ولكن كانت تقام عليه فى نفس الوقت مباراة الموردت والاتحاد فى الدورى السودانى فاجرى النور محمد النور اتصالات باستاد الخرطوم الذى تم فتحه واضيئت انواره ليؤدى الفريق تدريبه عليه

تحركات رياضية واسعة للجنة الاوليمبية وجوه جديدة تتقدم للترشيح

كتب — محمد عاصم :

شهدت الساحة الرياضية تحركات جديدة للجنة الاولمبية بعد صدور الحكم بوقف قرار المجلس الاعلى للشباب والرياضة بعدم الترشيح للجنة الاولمبية لمن امضوا دورتين انتخابيتين مدى الحياة .

اعلن كثير من الوجوه الجديدة عن تقدمهم للترشيح لعضوية ورئاسة اللجنة بعد القرار الذى اتخذه مجلس ادارة اللجنة الاولمبية برئاسة عبد العظيم عشرى والخاص بالغاء اجتماع الجمعية العمومية والذى كان مقررا له أمس وتأجيله لموعد يحدد فيما بعد .. وقد اغلقت اللجنة ابوابها امس .

علق الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة على ذلك قائلا : انه سوف يتخذ الاجراءات القانونية التى تهدف الى الصالح العام ومنع احتكار المناصب القيادة فى اللجنة الاولمبية

وقال عبد العظيم عشرى ان الحكم الذى اصدرته محكمة القضاء الادارى يعتبر نافذا بطبيعته طبقا لنص المادة .٥ من قانون مجلس الدولة ولا يجوز لاى محكمة خلاف دائرة فحص الطعون بالمحكمة الادارية العليا ان توقف تنفيذ الحكم .. وكانت اللجنة الاولمبية تأمل ان يقبل المجلس الاعلى للشباب والرياضة الحكم اقتداء بجميع اجهزة الدولة .

واضاف عشرى أن مجلس ادارة اللجنة يأسف لتصرف المجلس الاعلى مما اضطرنا الى تأجيل موعد انعقاد الجمعية العمومية حتى تتضح كيفية الانتخاب !!.

على ضوء التعديلات الجديدة .

هذا ويجتمع مجلس ادارة اللجنة خلال الايام القليلة القادمة لبحث التخويل الممنوح للجنة التنفيذية بالاعداد لعملية الانتخاب .. وكان هناك تخويل مسبق من مجلس الادارة للجنة التنفيذية .

وقال عبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة السابق ان ترشيحى لرئاسة اللجنة الاولمبية هو سابق لاوانه . وقال ان القضية الاولمبية اصبحت خطيرة ولا تطاق .. وبالنسبة للترشيح انتى سأعيد النظر فى هذا القرار على ضوء الحكم الذى اصدرته المحكمة اول امس .

دعوة بطل ابطال العالم للاشتراك فى بطولة اكتوبر للسلاح

تحدد يومى ١١ و ١٢ اكتوبر القادمين موعدا لاقامة بطولة اكتوبر الدولية للسلاح والتى تقام سنويا منذ عام ١٩٨١ ويحضرها هذا العام مستر بواكل رئيس الاتحاد الدولى والفرنسى الجنسية .

وقد وجهت الدعوة الى نوما الايطالى بطل ابطال العالم حاليا ومواطنيه بوريلا البطل السابق وشريونى ثالث العالم والحائز على الميدالية البرونزية فى دورة الالعاب الاولمبية الاخيرة بلوس انجلوس وجرول اللاعب رقم (١) فى فرنسا وشيرسا المصنف رقم ١٤ فى العالم ومواطنه ساليس والذى يعد من الاربعة الاوائل فى قائمة العالميين

يشترك فى البطولة حوالى عشر دول ابرزهم ايطاليا وفرنسا والمجر

كما وافق مجلس الادارة على الاشتراك فى بطولة كاس بلتون الدولية والتى تقام سنويا بالمجر خلال الفترة من ٢٩ اغسطس وحتى ٢ سبتمبر القادم ويشترك فيهما لاعبو ١٢ دولة

يدخل الفريق القومى معسكرا مغلقا اول سبتمبر تحت اشراف المدرب العالمى كيكا حتى موعد البطولة

تحذير للاهلى من مدربى بولندا

هشام سعيد سكرتير لعبة كرة اليد بالنادى الاهلى سافر الى بولندا للتعاقد مع خبير بولندى فى اللعبة للاشراف على فرق النادى وذلك بالرغم من الخطاب الذى ارسله احد المصريين العاملين فى بولندا الى النادى ويتضمن التحذير بعدم التعاقد مع مدربين من بولندا فى لعبة كرة اليد نظرا لسفر معظم المدربين ذوى السمعة الطيبة الى البلدان الاخرى ولايوجد حاليا كفاءات متخصصة

دعوة امريكا وفرنسا واسبانيا للاشتراك فى اليوبيل الماسى لاتحاد السباحة

كتب — ماجد نوار :

قرر اتحاد السباحة القصيرة الاحتفال باليوبيل الماسى لانشاء الاتحاد خلال شهر اكتوبر القادم حيث ستقام بطولة دولية فى لعبات السباحة وكرة الماء والغطس والباليه المائى

وقرر الاتحاد سفر العميد علمى سرى امين صندوق الاتحاد الى صوفيا لحضور المؤتمر الاوروبى لالعاب الماء الذى سيقام ببلغاريا الاسبوع القادم وذلك لتوجيه الدعوة الى بعض الدول منها الولايات المتحدة واسبانيا وايطاليا وفرنسا وذلك للمشاركة فى البطولة الدولية التى ينظمها الاتحاد المصرى

من ناحية اخرى يجتمع سعيدا حشمت رئيس جهاز الرياضة مع مجلس ادارة الاتحاد يوم ٢٦ مايو الجارى وذلك لبحث المشاكل التى تواجه الاتحاد والخاصة بالميزانية .. المعروف ان ميزانية الاتحاد تبلغ ١٥٠ الف جنيه للصرف على اربع لعبات وسوف يطلب الاتحاد زيادتها الى ٢٥٠ الف جنيه نظرا لتكاليف اللعبات الاربع

ايفرتون ومانشستر فى نهائى كاس انجلترا اليوم

تقام اليوم باستاد ويمبلى الشهير بلندن مباراة نهائى كاس انجلترا بين فريقى ايفرتون ومانشستر يونايتد والتى من المقرر ان يشهدها من المدرجات اكثر من ١٠٠ الف متفرج بعد نفاذ جميع التذاكر منذ اكثر من شهر .

ايفرتون (حامل اللقب) يأمل من هذا اللقاء الحفاظ على الكاس بالاضافة الى تحقيق انجاز لم تحققه الكرة الانجليزية من قبل وهو الجمع بين بطولات كاس اوربا والدورى والكاس الانجليزيين .. ولو فاز اليوم لاصبح اول فريق انجليزى يحقق هذا الانجاز وثالث فريق خلال هذا القرن يجمع بين بطولتى الكاس والدورى فى موسم واحد بعد توتنهام هوتسبير عام ١٩٦١ وارسنال عام ١٩٧١ . يدخل ايفرتون المباراة ومعنويات لاعبيه مرتفعة بعد الفوز بكاس اوربا لاندية ابطال الكئوس يوم الاربعاء الماضى وبعد اختيار اربعة من لاعبى الفريق ضمن منتخب انجلترا وهم بيتر ريد وستيفن وبريسويل لاعبى خط الوسط وستيفنز الظهير الايمن .. وقبر الدوليين يضم الفريق اندى جراى هداف الكاس وساوثول حارس المرمى .

اما فريق مانشستر يونايتد الذى احتل المركز الثانى فى الدورى ويتطلع للفوز بالكاس تعويضا لضياع بطولة الدورى يضم الفريق ضمن صفوفه برايان روبسون كابتن منتخب انجلترا وبيلى حارس مرمى المنتخب ايضا علاوة على جوردون ستراخن لاعب خط الوسط الاسكتلندى ونورمان هوايت سايد (٢٠ سنة) .. لذا ستكون المباراة صراعا بين خطى وسط الفريقين .

يدير المباراة الحكم الدولى الانجليزى بيتر ويلز الذى كان يعمل ضابط شرطة وهو يتميز بالصرامة والحزم



اندى جراى لاعب ايفرتون



انطوان بل يودع مصر اليوم

انطوان بل حارس مرمى المقاولون العرب واحسن حارس مرمى فى افريقيا يغادر القاهرة صباح اليوم عائدا الى بلاده بصفة نهائية بعد انتهاء عقده مع نادى المقاولون اثر قرار اتحاد الكرة بعدم قيد اللاعبين الاجانب فى الاندية المصرية ابتداء من الموسم القادم

وقد اقام له المقاولون حفل تكريم لوداعه

كما يغادر اللاعب الغانى عبد الرزاق كريم القاهرة عائدا الى بلاده أيضا يوم ١٠ يونيو القادم

من ناحية اخرى حصل لاعبو الفريق الاول لنادى المقاولون على راحة اجبارية حتى اول يونيو القادم

من القلب

تركيا دولة تستحق الزيارة فلم تعد فى هامش الحياة السياسية الدولية كما كانت قبل سنوات . انها تستطيع التأثير فى سياسة العالم لانها الدولة الاسلامية الوحيدة التى تنتمى الى حلف الاطلنطى ولها مصالح القضية العربية ويمكن ان تلعب دورا فى اتجاهات الاطلسى فهى عضو كامل فيه والمجموعة الاسلامية كلها .

وهى دولة رائدة فى هذه المجموعة وكان يحكمها لسنوات طويلة آخر خليفة للمسلمين فى العصر الحديث .. وهى التى انهت عهد الخلافة .

وهى أكبر الدول الاسلامية انتاجا اذا تذكرنا انها ليست من بلاد البترول .

زارها فى العام الماضى نحو ٣٠ حاكما ورئيسا وزعيما ورئيسا للوزراء .

وكانت الولايات المتحدة — حتى العام الماضى — تقدم لها قروضا كتقرر ابتداء من الميزانية الامريكية القادمة أن يكون ثلث ما تقدمه امريكا من قروض عسكرية منحة لا ترد .

ولكن اوزال — ٥٧ سنة — رئيس وزراء تركيا يرى ان الاقتصاد التركى القوى يساعد البلاد على ان تصبح قوية عسكريا .

وقد سئل رئيس الوزراء التركى عن السر فى الحملة التى يشنها عليه اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان فقال :

— هذه سنة الانتخابات فى اليونان ويريد رئيس الوزراء فوزا .

قيل له :

— لم لا يتم الصلح بينكم وبين اليونان ؟

قال :

— قدمنا لليونانيين غصن الزيتون فرفضوه ، وعرضت ان اقدم للجزر اليونانية المجاورة لتركيا الماء والكهرباء فرفض العرض .

انهم يريدون أن يصبح بحر ايجه بحيرة تركية ونحن نرفض ذلك تماما ومع ذلك فاننا نرحب بالتفاوض لتسوية الخلافات .

الغنا تأشيرة دخول اليونانيين لبلادنا

وبالنسبة للاتراك القبارصة فانهم قبلوا مقترحات السكرتير العام للامم المتحدة ولكن القبارصة اليونانيين هم الرافضون ، ومع ذلك فنحن نقبل وساطة السكرتير العام للامم المتحدة .

— ماذا عن مصر ؟

وتركيا تؤيد السياسة المصرية تأييدا شاملا دوليا واسلاميا وعربيا وبالذات فلسطينيا .. وترى أن ابعاد مصر عن المؤتمر الاسلامى كان خطأ .. وابتعاد الجامعة العربية عن مصر .. خطأ مستمر .

أنقرة : محسن محمد

معسكر لمنتخب الدراجات استعدادا لبطولة العالم

يدخل الفريق القومى للدراجات معسكرا مغلقا فى الاسبوع القادم بمدينة نصر استعدادا للاشتراك فى بطولة العالم للناشئين والتى تقام بايطاليا الغربية فى اول يوليو القادم

يجرى الاتحاد عدة اختبارات فى الاسبوع الثانى للمعسكر لاختيار اللاعبين الاربعة الذين سيشتركون فى البطولة .

من ناحية اخرى يعقد مجلس ادارة الاتحاد برئاسة المهندس صلاح ... اجتماعا فى الخامسة والنصف من مساء اليوم لاستكمال بحث ... مجلس ادارة الاتحاد ... وكذلك مناقشة خطة النشاط المحلى والدولى للاتحاد ... الترتيبات اللازمة لبطولة مصر الدولية والتى تقام فى سبتمبر القادم .

الجدير بالذكر ان الاتحاد ارسل الدعوات الى معظم دول العالم للاشتراك فى البطولة التى تبلغ مسافتها ١٦٠٠ كيلو متر

صرح بذلك مصطفى الجبرى وكيل الاتحاد .

المؤتمر الثامن عشر فى مراكز التدريب

يفتتح سعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة اليوم المؤتمر الثامن عشر لمديرى مراكز تدريب الناشئين بمحافظات الجمهورية الذى يعقد بمعسكر المجلس الاعلى للشباب والرياضة ببورسعيد ويتم فى هذا المؤتمر بحث المشاكل والصعوبات التى تعترض التنفيذ بمراكز تدريب الناشئين والتنسيق بين وزارة التربية والتعليم وهذه المراكز

